

BLANC Sarah

Paris, Ile de France / Plouharnel, Bretagne

Tel : 06.70.34.65.05 - Email: sarahblanc.prod@gmail.com**COORDINATRICE DE PRODUCTION****CINEMA/ TELEVISION**

- 2023 Chapter 2 – Producteur Dimitri Rassam
Producteur exécutif : Guinal Riou, Directeur de production : Robin Welch
« Monte-Cristo » de Alexandre de la Patellière et Mathieu Delaporte, Long-métrage,
France/Belgique/Malte.
- 2022/2021 Chapter 2 – Producteur Dimitri Rassam
Directeur de production : Guinal Riou
« Les Trois Mousquetaires – D’Artagnan et Milady » de Martin Bourboulon, Long-métrage, France.
- 2020 Marvelous Productions – Producteurs Vivien Aslanian - Romain Le Grand
Directeur de production : Guinal Riou
« Permis de Construire » de Eric Fraticelli, Long-métrage, France.
- 2019/2020 Marvelous Productions – Producteurs Vivien Aslanian - Romain Le Grand
Directeur de production : Guinal Riou
« Simone Veil, le Voyage du Siècle » de Olivier Dahan, Long-métrage, France – Hongrie.
- 2018 NAC Films – Producteurs Antoine Pezet - Jérôme Corcos
Directeur de production : Guinal Riou
« Tanguy II » de Etienne Chatiliez, Long-métrage, France.
- 2018/2017 Dharamsala – Productrices : Emilie Tisne - Isabelle Madelaine
Directeur de production : Thomas Santucci
« Proxima » de Alice Winocour, Long-métrage, France – Russie - Allemagne.
- 2017 74 films – Producteur Daniel Tourdjman
Directeur de production : Guinal Riou
« ALAD’2 » de Lionel Stekete, Long-métrage, Maroc.
- 2016 74 films – Producteur Daniel Tourdjman
Directeurs de production : Guinal Riou – Grégory Valais
« Les Nouvelles Aventures de Cendrillon » de Lionel Stekete, Long-métrage, France.
- 2016/2015 Overdrive Productions – Producteurs Grégoire Melin – Pierre Morel
Producteur exécutif : Guinal Riou - Directeur de production : Oury Milshtein
« Overdrive » de Antonio Negret, Long-métrage, France.
- 2015 NAC Films – Producteurs Antoine Pezet - Jérôme Corcos
Directeur de production : Guinal Riou
« Adopte un veuf » de François Desagnat, Long-métrage, France.
- 2015/2014 SBS Productions – Producteur Saïd Ben Saïd
Directeur de production : Oury Milshtein
« ELLE » de Paul Verhoeven, Long-métrage, France.
- 2014 Les Films du Kiosque – Producteurs François Kraus - Denis Pineau-Valencienne
Directeur de production : Hervé Duhamel
« La Tête Haute » de Emmanuelle Bercot, Long-métrage, France.
- 2013 Film Oblige – Producteurs Marc de Bayser – Frank Le Wita
Directeur de production : Jean-Christophe Cardineau
« Diplomatie » de Volker Schlöndorff, Long-métrage, France.
- Arena Production – Producteur Bruno Pesery
Directeur de production : Hervé Duhamel
« Amour Crime Parfait » de Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Long-métrage, France - Suisse.
- Les Films du Kiosque – Producteurs François Kraus - Denis Pineau-Valencienne
Directeur de production : Hervé Duhamel
« Papa Lumière » de Ada Loveilh, Long-métrage, France.
- 2012 Les Films du Kiosque – Producteurs François Kraus - Denis Pineau-Valencienne
Directeur de production : Hervé Duhamel
« Les Beaux Jours » de Marion Vernoux, Long-métrage, France.
- Delante Films – Producteurs Antoine Rein – Caroline Adrian
Directrice de production : Anne Giraudau
« Denis » de Lionel Bailliu, Long-métrage, France.

2011	Haut et Court – Productrices Barbara Letellier – Carole Scotta Directeur de production : Hervé Duhamel « Pauline détective » de Marc Fitoussi, Long-métrage, France. Blue Red Production – Producteurs A. Souchet – B. Di Sabatino Directeur de production : Frédéric Grunenwald « Le Grand Restaurant II » de Pierre Palmade, Emission, France. Kwai – Producteur Thomas Bourguignon Directeur de production : Hervé Duhamel « Le Client » de Arnaud Mercadier, Téléfilm, France.
Directrice de production	BaryLevy - Producteurs Candice Zaccagnino – Bruno Levy – Guillaume de Bary « Dormir debout » de Jean-Luc Perreard, Court-métrage Collection Nathalie Baye pour Canal +, France.
2010	Les Films du Kiosque – Producteurs François Kraus - Denis Pineau-Valencienne Directeur de production : Hervé Duhamel « Low Cost » de Maurice Barthélemy, Long-métrage, France. Aliénor Productions – Producteurs Marie Laure Reyre – Patrick Moine Directeur de production : Jean-Christophe Cardineau « Paris Connections » de Harley Cokeliss, Téléfilm, France. Bel Ombre Films – Producteur Gaspard de Chavagnac Directeur de production : Jean-Christophe Cardineau « Les Belles Soeurs » de Gabriel Aghion, Téléfilm, France. Directeur de production : Patrick Moine « United Colors of Jean-Luc » de Jérôme L'Hotsky et Fabrice Eboué, Série OCS, France.
2009	Les Films du Kiosque - Producteurs François Kraus - Denis Pineau-Valencienne Directeur de production : Hervé Duhamel « Mes Chères Etudes » de Emmanuelle Bercot, Téléfilm pour Canal +, France. Axel Films et Récifilms - Producteurs C. Cervoni – M. Rubin - E. Juherian Directeur de production : Hervé Duhamel « Le Café du Pont » de Manuel Poirier, Long-métrage, France.
2008/2004 Chargée de production et de post-production	Cinéma Defacto – Producteur Tom Dercourt « Story of Jen » de F. Rotger, Long-métrage, France – Canada. « Mange, Ceci Est Mon Corps » de Michelange Quay, Long-métrage, France. Libre Cours – Producteur Henri-François Imbert « Le Temps des amoureuses » de H.-F. Imbert, DV. Gloria Films - Producteurs L. Lavolé – I. Pragier Directeur de production : Cristobal Mathéron « La Dame de Trèfle » de Jérôme Bonnell, Long-métrage, France. Maha Productions/ Ciné@ - Producteurs D. Poncet - P. Carcassonne Directeur de production : Mat Troi Day « Sur ta joue ennemie » de Jean-Xavier de Lestrade, Long-métrage, France. TBC Productions/ Chez Wham – Producteurs T. Balmès – A. Chabat « Bébé(s) » de Thomas Balmès – Documentaire. Les Films à un dollar /Cinéma Defacto – Producteur Tom Dercourt « Camping Sauvage » de C. Ali et N. Bonilauri, Long-métrage, France. « The Passenger » de François Rotger, Long-métrage, France – Canada – Japon. « J'ai besoin d'air » de Natacha Samuel, Moyen-métrage, France. « L'Evangile du Cochon Créole » de M. Quay, Court-métrage, Haïti. « Le Petit Sanctuaire » de Jérôme Fansten, Court-métrage, France. « Qu'on leur donne des Yoyos » de Michelange Quay, Court-métrage, Haïti. Diaphana Films – Producteur Michel Saint-Jean Directeur de production : Tom Dercourt « La Tourneuse de pages » de Denis Dercourt, Long-métrage, France.
PUBLICITE	
2023	La Pac – Directrice de production : Laragh Stewart « Perrier Coco » de Damien Chazelle, Ogilvy – Hongrie, France.
2022	Division – Directeur de production : Benoit Roques « Jean-Paul Gaultier Parfum » de François Rousselet, Puig – Bulgarie.
2021	Loveboat – Directeur de production : Guillaume Richard « Garnier Emerging Countries » de Amirah Tajdin, Beauty Factory, – Dubaï, EAU.
2020	Frenzy Paris – Directrice de production : Laragh Stewart « L'Oréal Elvive » de Lisa Paquet, McCann, Kind – Paris, France. Iconoclast – Directrice de production : Laragh Stewart « Française des Jeux » de Vladimir de Fontenay, Havas Paris – France.

PUBLICITE SUITE

2020	European Film Productions – Directrice de production : Laragh Stewart « Carolina Herrera, Very good girl & Bad boy » de Studio L'Etiquette, PUIG – Paris, France. Iconoclast – Directrice de production : Mélodie Buchris « VltxLg » de Harmony Korine, BETC Luxe – Los Angeles, USA. Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier « Joy » de Emmanuel Cossu, Dior – Puebla, Mexique.
2019	Brachfeld – Directrice de production : Laragh Stewart « Gucci FW 2019 » de Glen Luchford, Artpartner – Paris, France. Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier « Sauvage » de Jean-Baptiste Mondino, Dior – Moab, USA.
2018	Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier « Honda Hybrid » de Manu Cossu, Sid Lee – Lisbonne, Portugal. Iconoclast – Directeur de production : Guillaume Lefrançois « Valentino » de Harmony Korine, BETC Luxe – Rome, Italie.
2017	Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier « Y » de Manu Cossu, BETC Luxe – Mexico City, Mexico. Standard Films – Directeur de production : Guillaume Chevalier « Red by Sfr » de David Bertram, Rosa Park – Kiev, Ukraine. Standard Films – Directrice de production : Lien Moulin « Carte noire » de Jalil Lespert, BETC – Prague, République tchèque.
2016	Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier « Dior J'Adore » de Jean-Baptiste Mondino – Los Angeles, USA.
2015	Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier « Dior Sauvage » de Jean-Baptiste Mondino – Los Angeles, USA. « Orange, Christmas » des Guard Brothers – Bruxelles, Belgique. Rita Films – Directeur de production : Germain Robin « Disneyland Paris », BETC - France.
2014	Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier « YSL Black Opium » de Daniel Wolf – Shanghai, Chine. « L'Oréal Men Expert » de Paul Gore, McCann – New-York, USA. « Air France, France is in the Air » des WAFLA, BETC – Prague, République Tchèque.
2013	Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier « Dior J'Adore » de Jean-Baptiste Mondino – France. « Diesel Fragrance, Only the brave one » de Edouard Salier, Fred et Farid – Miami, USA. « L'Oréal Studio Line » de Yoann Lemoine, McCann – France. « L'Oréal Papillon » de Paul Gore, McCann – France.
2012	Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier « L'Oréal Préférence » de Paul Gore, McCann – France. « Lolita Lempicka » de Yoann Lemoine, BETC – France. « Cacharel, Amor Amor » de Jean Baptiste Mondino, Transparence Consulting – Los Angeles, USA.
2011	Quad – Directrice de production : Annabel Rosier « Mikado » de Niel Harris, BETC – France. Bandits – Directeur de production : Erwan Collas « Garnier – Nutrisse Ultra Color » de Karina Taira, Publicis – Argentine.
2010	Obvious – Directrice de production : Domitille Laurens « Garnier – Déo 48H & Pure Active », Publicis - Afrique du Sud. Les Télécréateurs – Directrice de production : Domitille Laurens « Toyota – Les Mentions légales », Saatchi & Saatchi - Belgique. Première Heure – Directrice de production : Catherine Guillot « Fructis », Publicis Conseil - Espagne.
2009	Warm&fuzzy @ Gang Films – Directeur de production : Erwan Collas « Jello », DrafftCb - Belgique. Première Heure – Directrice de production : Claire Barnier « L'Oréal Crème Les Miels Glossy », Mc Cann Erikson - France.

PUBLICITE SUITE

2009	Obvious – Directrice de production : Claire Barnier « Garnier – Déo 48H & Pure Active », Publicis - Afrique du Sud.
2008	Same Production – Directrice de production : Armelle Sudron « Renault », Publicis – Portugal / « Florette », Ogilvy – Belgique / « Ferrero », BETC – Portugal. Hamster Publicité – Directrice de production : Annabel Rosier « GALA », Les Ouvriers du Paradis – France. Hamster Publicité – Directrice de production : Laurence Charlot, Stéphanie Caron « KRYSS », Agence H – France. Hamster Publicité – Directrice de production : Stéphanie Caron « Le Petit Marseillais », Palais Royal – France. Quad Production – Directeur de production : Raymond Spartacus « AXA », Publicis – Espagne. Quad Production – Directrice de production : Raphaële Tanneur « La Laitière Glace », JWT – Portugal. Quad Production - Directeur de production : Emmanuel Lhuilier « Kellogs Special K », JWT – France. Irène – Directrice de production : Claire Barnier « Frontline Combo », Jump France – Argentine.
2007	Première Heure – Directrice de production : Claire Barnier « L'Oréal Lip Blush », Publicis – USA. Quad Production - Directeur de production : Olivier Rohde « Virgin Mobile », Agence Hémisphère Droit – Espagne / « La Laitière » Ogilvy, JWT - République Tchèque. « VIM » Quelle belle journée – Belgique / « Canalsat Caraïbes » EURORSCG – Roumanie.

FORMATION

2001/2004	ESRA – Spécialité Production, Paris 15 ^{ème} .
2000/2001	Classe Préparatoire Arts Appliqués, Ecole de Condés, Lyon.
1999/2000	Baccalauréat littéraire (option Histoire de l'Art), Mention Bien, Grenoble.

COMPETENCES PARTICULIERES

Langues : Anglais (professionnel et courant), Espagnol (courant), Italien (en apprentissage)
Pratique des logiciels : Microsoft Office, Final cut pro, Keynote
Connaissances techniques : Filières post-production 35mm – HD.