

BLANC Sarah

6 rue Crespin du Gast 75011 Paris

Tel : 06.70.34.65.05 - Email: sarahblanc.prod@gmail.com

COORDINATRICE DE PRODUCTION

CINEMA/ TELEVISION

- 2019** **Marvelous Productions – Producteurs Vivien Aslanian - Romain Le Grand**
Directeur de production : Guinal Riou
« Simone Veil, le Voyage du Siècle » de Olivier Dahan, Long-métrage, en tournage.
- 2018** **NAC Films – Producteurs Antoine Pezet - Jérôme Corcos**
Directeur de production : Guinal Riou
« Tanguy II » de Etienne Chatiliez, Long-métrage.
- 2017/2018** **Dharamsala – Productrices : Emilie Tisne - Isabelle Madelaine**
Directeur de production : Thomas Santucci
« Proxima » de Alice Winocour, Long-métrage, Sortie Novembre 2019.
- 2017** **74 films – Producteur Daniel Tourdjman**
Directeur de production : Guinal Riou
« ALAD'2 » de Lionel Stekete, Long-métrage.
- 2016** **74 films – Producteur Daniel Tourdjman**
Directeurs de production : Guinal Riou – Grégory Valais
« Les Nouvelles Aventures de Cendrillon » de Lionel Stekete, Long-métrage.
- 2016/2015** **Overdrive Productions – Producteurs Grégoire Melin – Pierre Morel**
Producteur exécutif : Guinal Riou - Directeur de production : Oury Milshtein
« Overdrive » de Antonio Negret, Long-métrage.
- 2015** **NAC Films – Producteurs Antoine Pezet - Jérôme Corcos**
Directeur de production : Guinal Riou
« Adopte un veuf » de François Desagnat, Long-métrage.
- 2015/2014** **SBS Productions – Producteur Saïd Ben Saïd**
Directeur de production : Oury Milshtein
« ELLE » de Paul Verhoeven, Long-métrage.
- 2014** **Les Films du Kiosque – Producteurs François Kraus - Denis Pineau-Valencienne**
Directeur de production : Hervé Duhamel
« La Tête Haute » de Emmanuelle Bercot, Long-métrage.
- 2013** **Film Oblige – Producteurs Marc de Bayser – Frank Le Wita**
Directeur de production : Jean-Christophe Cardineau
« Diplomatie » de Volker Schlöndorff, Long-métrage.
- Arena Production – Producteur Bruno Pesery**
Directeur de production : Hervé Duhamel
« Amour Crime Parfait » de Arnaud et Jean-Marie Larrieu, Long-métrage.
- Les Films du Kiosque – Producteurs François Kraus - Denis Pineau-Valencienne**
Directeur de production : Hervé Duhamel
« Papa Lumière » de Ada Loueilh, Long-métrage.
- 2012** **Les Films du Kiosque – Producteurs François Kraus - Denis Pineau-Valencienne**
Directeur de production : Hervé Duhamel
« Les Beaux Jours » de Marion Vernoux, Long-métrage.
- Delante Films – Producteurs Antoine Rein – Caroline Adrian**
Directrice de production : Anne Giraudau
« Denis » de Lionel Bailliu, Long-métrage.
- 2011** **Haut et Court – Productrices Barbara Letellier – Carole Scotta**
Directeur de production : Hervé Duhamel
« Pauline détective » de Marc Fitoussi, Long-métrage.
- Blue Red Production – Producteurs A. Souchet – B. Di Sabatino**
Directeur de production : Frédéric Grunenwald
« Le Grand Restaurant II » de Pierre Palmade, Emission.
- Kwai – Producteur Thomas Bourguignon**
Directeur de production : Hervé Duhamel
« Le Client » de Arnaud Mercadier, Téléfilm.
- BaryLevy – Producteurs Candice Zaccagnino – Bruno Levy – Guillaume de Bary**
« Dormir debout » de Jean-Luc Perreard, Court-métrage Collection Nathalie Baye pour Canal +.

CINEMA/ TELEVISION SUITE

- 2010**
Les Films du Kiosque – Producteurs François Kraus - Denis Pineau-Valencienne
Directeur de production : **Hervé Duhamel**
« **Low Cost** » de Maurice Barthélemy, Long-métrage.
- Aliénor Productions – Producteurs Marie Laure Reyre – Patrick Moine**
Directeur de production : **Jean-Christophe Cardineau**
« **Paris Connections** » de Harley Cokeliss, Téléfilm pour l'Angleterre.
- Bel Ombre Films – Producteur Gaspard de Chavagnac**
Directeur de production : **Jean-Christophe Cardineau**
« **Les Belles Soeurs** » de Gabriel Aghion, Téléfilm.
- Directeur de production : **Patrick Moine**
« **United Colors of Jean-Luc** » de Jérôme L'Hotsky et Fabrice Eboué, Série.
- 2009**
Les Films du Kiosque - Producteurs François Kraus - Denis Pineau-Valencienne
Directeur de production : **Hervé Duhamel**
« **Mes Chères Etudes** » de Emmanuelle Bercot, Téléfilm pour Canal +.
- Axel Films et Récifilms - Producteurs C. Cervoni – M.Rubin - E.Juherian**
Directeur de production : **Hervé Duhamel**
« **Le Café du Pont** » de Manuel Poirier, Long-métrage.
- Les Films du Kiosque - Producteurs F. Kraus - D. Pineau-Valencienne**
Directeur de production : **Hervé Duhamel**
« **Mes Chères Etudes** » de Emmanuelle Bercot, Téléfilm pour Canal +.
- 2008**
Chargée de production et de post-production
Directrice de post-production
- Cinéma Defacto – Producteur Tom Dercourt**
« **Story of Jen** » de F. Rotger, Long-métrage (France – Canada).
- Libre Cours – Producteur Henri-François Imbert**
« **Le Temps des amoureuses** » de H.-F. Imbert, DV.
- Gloria Films - Producteurs L. Lavolé – I. Pragier**
Directeur de production : **Cristobal Mathéron**
« **La Dame de Trèfle** » de Jérôme Bonnell, Long-métrage
- 2007**
- Maha Productions/ Ciné@ - Producteurs D. Poncet - P. Carcassonne**
Directeur de production : **Mat Troi Day**
« **Sur ta joue ennemie** » de Jean-Xavier de Lestrade, Long-métrage.
- TBC Productions/ Chez Wham – Producteurs T. Balmès – A. Chabat**
« **BEBE(S)** » de Thomas Balmès – Documentaire.
- Alter Films/ KL Production – Producteur Alain Terzian**
Directeur de production: **Claude Parnet** (remplacement secrétaire arrêté maladie)
« **Ce soir, je dors chez toi** » d'Olivier Baroux, Long-métrage.
- Régisseur adjoint*
- 2006**
Chargée de production et de post-production
- Les Films à un dollar /Cinéma Defacto – Producteur Tom Dercourt**
« **Camping Sauvage** » de C. Ali et N. Bonilauri, Long-métrage.
« **The Passenger** » de François Rotger, Long-métrage (France – Canada – Japon).
- 2005**
Directrice de production et de post-production
- Les Films à un dollar /Cinéma Defacto – Producteur Tom Dercourt**
« **J'ai besoin d'air** » de Natacha Samuel, Moyen-métrage.
- Diaphana Films – Producteur Michel Saint-Jean**
Directeur de production : **Tom Dercourt**
« **La Tourneuse de pages** » de Denis Dercourt, Long-métrage.
- 2004**
Chargée de production et de post-production
- Les Films à un dollar /Cinéma Defacto – Producteur Tom Dercourt**
« **L'Evangile du Cochon Créole** » de M. Quay, Court-métrage.
« **Le Petit Sanctuaire** » de Jérôme Fansten, Court-métrage.
« **Qu'on leur donne des Yoyos** » de Michelange Quay, Court-métrage.

PUBLICITE

COORDINATRICE DE PRODUCTION

- 2019**
- Brachfeld – Directrice de production : Laragh Stewart**
« **Gucci FW 2019** » de Glen Luchford, Artpartner – Paris, France.
- Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier**
« **Sauvage** » de Jean-Baptiste Mondino, Dior – Moab, USA.

- 2018** **Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier**
« Honda Hybrid » de Manu Cossu, Sid Lee – Lisbonne, Portugal.
- 2017** **Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier**
« Y » de Manu Cossu, BETC Luxe – Mexico City, Mexico.
- Standard Films – Directeur de production : Guillaume Chevalier**
« Red by Sfr » de David Bertram, Rosa Park – Kiev, Ukraine.
- Standard Films – Directrice de production : Lien Moulin**
« Carte noire » de Jalil Lespert, BETC – Prague, République tchèque.
- 2016** **Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier**
« Dior J’Adore » de Jean-Baptiste Mondino – Los Angeles, USA.
- 2015** **Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier**
« Dior Sauvage » de Jean-Baptiste Mondino – Los Angeles, USA.
« Orange, Christmas » des Guard Brothers – Bruxelles, Belgique.
- Rita Films – Directeur de production : Germain Robin**
« Disneyland Paris », BETC - France.
- 2014** **Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier**
« YSL Black Opium » de Daniel Wolf – Shanghai, Chine.
« L’Oréal Men Expert » de Paul Gore, McCann – New-York, USA.
« Air France, France is in the Air » des WAFLA, BETC – Prague, République Tchèque.
- 2013** **Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier**
« Dior J’Adore » de Jean-Baptiste Mondino – France.
« Diesel Fragrance, Only the brave one » de Edouard Salier, Fred et Farid – Miami, USA.
« L’Oréal Studio Line » de Yoann Lemoine, McCann – France.
« L’Oréal Papillon » de Paul Gore, McCann – France.
- 2012** **Iconoclast – Directrice de production : Annabel Rosier**
« L’Oréal Préférence » de Paul Gore, McCann – France.
« Lolita Lempicka » de Yoann Lemoine, BETC – France.
« Cacharel, Amor Amor » de Jean Baptiste Mondino, Transparence Consulting – Los Angeles, USA.
- 2011** **Quad – Directrice de production : Annabel Rosier**
« Mikado » de Niel Harris, BETC – France.
- Bandits – Directeur de production : Erwan Collas**
« Garnier – Nutrisse Ultra Color » de Karina Taira, Publicis – Argentine.
- 2010** **Obvious – Directrice de production : Domitille Laurens**
« Garnier – Déo 48H & Pure Active », Publicis - Afrique du Sud.
- Les Télécréateurs – Directrice de production : Domitille Laurens**
« Toyota – Les Mentions légales », Saatchi & Saatchi - Belgique.
- Première Heure – Directrice de production : Catherine Guillot**
« Fructis », Publicis Conseil - Espagne.
- 2009** **Warm&fuzzy @ Gang Films – Directeur de production : Erwan Collas**
« Jello », DraftFcb - Belgique.
- Première Heure – Directrice de production : Claire Barnier**
« L’Oréal Crème Les Miels Glossy », Mc Cann Erikson - France.
- Obvious – Directrice de production : Claire Barnier**
« Garnier – Déo 48H & Pure Active », Publicis - Afrique du Sud.
- 2008** **Same Production – Directrice de production : Armelle Sudron**
« Renault », Publicis – Portugal / « Florette », Ogilvy – Belgique / « Ferrero », BETC – Portugal.
- Hamster Publicité – Directrice de production : Annabel Rosier**
« GALA », Les Ouvriers du Paradis – France.
- Hamster Publicité – Directrice de production : Laurence Charlot, Stéphanie Caron**
« KRYS », Agence H – France.
- Hamster Publicité – Directrice de production : Stéphanie Caron**
« Le Petit Marseillais », Palais Royal – France.
- Quad Production – Directeur de production : Raymond Spartacus**
« AXA », Publicis – Espagne.
- Quad Production – Directrice de production : Raphaële Tanneur**
« La Laitière Glace », JWT – Portugal.
- Quad Production - Directeur de production : Emmanuel Lhuillier**
« Kellogs Special K », JWT – France.
- Irène – Directrice de production : Claire Barnier**
« Frontline Combo », Jump France – Argentine.

2007

Première Heure – Directrice de production : Claire Barnier

« L'Oréal Lip Blush », Publicis – USA.

Quad Production - Directeur de production : Olivier Rohde

« Virgin Mobile », Agence Hémisphère Droit – Espagne / « La Laitière » Ogilvy, JWT - République Tchèque.

« VIM » Quelle belle journée – Belgique / « Canalsat Caraïbes » EURORSCG – Roumanie.

FORMATION

2001/2004

ESRA – Spécialité Production, Paris 15^{ème}.

2000/2001

Classe Préparatoire Arts Appliqués, Ecole de Condés, Lyon.

1999/2000

Baccalauréat littéraire (option Histoire de l'Art), Mention Bien, Grenoble.

COMPETENCES PARTICULIERES

Langues : Anglais (professionnel et courant), Espagnol (courant), Italien (en apprentissage)

Pratique des logiciels : Microsoft Office, Final cut pro, Keynote

Connaissances techniques: Filières post-production 35mm – HD.