

Camille NAHASSIA

70 quai de la Fosse – 44100 Nantes

06 81 30 47 23 - prod.camille@gmail.com - 34 ans - Permis B

expériences professionnelles

. coordinatrice de production

- 2020 - « Compagnons » de François Favrat
Directeur de Production : Thomas Santucci – *Soyouz Films*
- 2019 - « Bronx » de Olivier Marchal
Directeur de Production : Patrice Arrat – *Gaumont Productions*
- 2018 - « Le Meilleur Reste à Venir » de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière
Directeur de Production : Patrice Arrat – *Chapter 2*
- 2018 - « La Dernière Vie de Simon » de Léo Karmann
Directeur de Production : Julien Bouley – *Geko Films*
- 2017 - « Une Histoire de l'Art » de Lucas Bernard
Directeur de Production : Julien Bouley – *Les Grands Espaces*
- 2017 - « La Belle et la Belle » de Sophie Fillières
Directeur de Production : Hervé Duhamel – *Christmas in July*
- 2016 - « Papa ou Maman 2 » de Martin Bourboulon
Directeurs de Production : Patrice Arrat / Julien Bouley – *Chapter 2*
- 2015 - « Réparer les Vivants » de Katell Quillévéré
Directeur de Production : Mathieu Verhaeghe – *Les Films du Bélier & Les Films Pélleas*
- 2015 - « Mercenaire » de Sacha Wolff
Directeur de Production : Julien Bouley – *Timshel Productions*
- 2014 - « Polina » d'Angelina Jolie & Valérie Muller (*phase d'études*)
Directeur de Production : Mathieu Verhaeghe – *Everybody on Deck*
- 2014 - « Un Homme Idéal » de Yann Gozlan
Directeur de Production : Thomas Jaubert - *24 25 Films & WY Productions*
- 2013 - « Lady Liberté » de Mark Daniels
Directeur de Production : Isabelle Lemonnier - *Telfrance*
- 2012 - « A Coup Sûr » de Delphine de Vigan
Directeur de Production : Thierry Muscat - *Epithète Films*

. directrice de production

- 2017 - « Matador » de Matthias Jenny (CM) - *Les Grands Espaces*
- 2016 - « Loulou » (WebSérie) - *La Onda Production*
- 2015 - « Vers la Tendresse » d'Alice Diop (CM) - *Les Films du Worso*
- 2013 - « En Avant Calme et Droit » de Julie-Anne Roth (CM) - *Sombrero Films*
- 2013 - « Le Plongeon » de Delphine Le Courtois (CM) - *Hippocampe Productions*

2010 - 12 . **chargée de production** - *Wallpaper Productions*
Financement, production, direction de production et post-production de court métrage et pubs.
Développement long métrages.

2007 - 10 . **assistante de production** - *Epithète Films*
« No et Moi » de Zabou Breitman - « La Jeune Fille et les Loups » de Gilles Legrand
« Musée Haut, Musée Bas » de Jean-Michel Ribes - « Micmacs à Tire Larigot » de Jean-Pierre Jeunet

2006 - 09 . **assistante de production** - *Les Films A4*
« Adieu Gary » de Nassim Amaouche - « Parlez-moi de la Pluie » de Agnès Jaoui
« La Vérité ou Presque » de Sam Karmann - « Ceux qui Restent » de Anne Le Ny

2007 . **assistante de production** - *Festival de Cannes*
Organisation de la section Cannes Classics et des séances spéciales soixantième anniversaire.

formation - diplôme

2013 **La Direction de Production en Fiction**, CIFAP Paris

2004 - 07 **ESEC** (École Supérieure d'Études Cinématographiques), Paris
Diplôme d'Adjoint à la Production d'Œuvres Cinématographiques et Audiovisuelles.

LANGUE : Anglais bilingue