

Julia MONGIN  
124, bd de la République  
92210 SAINT-CLOUD  
Tél : 06 22 39 85 38  
e-mail : julia.prod@gmail.com  
Née le 27 avril 1981 (40 ans) / Titulaire du permis B

Coordinatrice de production  
(Membre et trésorière de ASAP&co : www.asap-co.fr)

## DIPLOMES, LANGUES & COMPETENCES

- ✓ 1999-2001 : **BTS Audiovisuel**, option **production** (Lycée J. Prévert. BOULOGNE-BLLt)
- ✓ 1999 : Baccalauréat littéraire, spécialité mathématiques (Lycée Cournot. 70100 GRAY)
- ✓ Anglais : lu, écrit, parlé / Espagnol : bases acquises – en apprentissage

*Compétences*: Gestion de planning. Organisation de déplacements : réservation de billets d'avion et d'hôtels pour les équipes, visas, feuilles de route, carnet ATA. Coordination des équipes en France et coordination avec les équipes locales pour les tournages à l'étranger. Contrats comédiens et techniciens. Dossiers de présentation, listes diverses, comptabilité de base (avances, notes de frais, bons de commande, rendus de compte)... Gestion des équipes & des clients sur les tournages à l'étranger. Gestion Covid.. Réactivité et gestion de l'urgence. Adaptabilité.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES COORDINATRICE – SECRETAIRE DE PRODUCTION

### \* Films publicitaires & clips vidéos :

=> 20 ans d'expérience en tant que coordinatrice de production : depuis 2001 environ 300 films ou campagnes publicitaires et 30 clips vidéos

Sociétés : Iconoclast, Moonwalk, Diplomats, Phantasm, Henry, Standard, Stink, Frenzy, Players Paris, Midi Minuit, Rita Films, Tempesta, Grizzly, Psycho, Cadence, Gang, Irène, Bandits, Quad, Wanda, Dog Productions, Les Télécréateurs, Obvious, LDM Productions, Ninety Nine

### 2022 :

- **Henry** :
  - Leboncoin (7 films) / real : Benjamin Parent / dir prod : Gaëlle Delaporte

### 2021 :

- **Moonwalk films** :
  - Renault / real : Thomas Garber / dir prod : Franck Servoz
  - Nescafé (2 campagnes) / real : Ric Cantor / dir prod : Franck Servoz
- **Henry** :
  - Canal+ Les codes2 / real : Martin Werner / dir prod : Gaëlle Delaporte
- **Iconoclast** :
  - Mano Mano / real : Vincent Lobelle / dir prod : Guillaume Le Gat
  - Yves Saint Laurent / real : Jenn NKiru / dir prod : François Lamotte
- **Diplomats** :
  - Renault / real : Truman & Cooper / dir prod : Guillaume Lefrançois
- **Hope production (groupe Calt)** :
  - Guerlain / real : Yahn Arthus-Bertrand / dir prod : Christophe Nader
- **Phantasm** :
  - Renault / real : Mickael Lawrence / dir prod : Guillaume Le Gat

## 2020 : (Covid)

- **Iconoclast :**
  - Dior / real : Manu Cossu / dir prod : Annabel Rosier
  - JO Paris 2024 (interrompu) / real : Romain Gavras / dir prod : Guillaume Lefrançois
  - L'Oreal (3 films) / real : Paul Gore / dir prod : Guillaume Lefrançois
  - Canal+ Les codes / real : Vincent Lobelle / dir prod : Guillaume Le Gat
  
- **Diplomats :**
  - Allianz / real : Truman & Cooper / dir prod : Guillaume Lefrançois

## 2019 :

- **Iconoclast :**
  - Lancôme / real : Manu Cossu / dir prod : Guillaume Lefrançois
  - Lacoste / real : Megarforce / dir prod : Guillaume Lefrançois
  - Groupama / real : Niklas Larson / dir prod : Guillaume Lefrançois
  - Groupama / real : Niklas Larson / dir prod : Guillaume Le Gat
  - Vuitton (prep) / real : Romain Gavras / dir prod : Guillaume Lefrançois
  - Cacharel / real : So Me / dir prod : Arnaud Le Mene
  - EDF / real : Vincent Lobelle / dir prod : Guillaume Le Gat
  
- **Standard Films :**
  - MakeUp Forever / real : Charlotte Wales / dir prod : Guillaume Le Gat
  - Dior MakeUp / real : Charlotte Wales / dir prod : Guillaume Le Gat

## 2018 :

- **Iconoclast :**
  - YSL Black Opium / real : Jonas Lindstroem / dir prod : Guillaume Lefrançois
  - Heineken (5 films) / real : Megarforce / dir prod : Guillaume Lefrançois
  - Orange Noël / real : Megarforce / dir prod : Alexia Levy
  
- **New Light Film :**
  - Shiseido (partie photo) / real : Maria Vasuykova / dir prod : Lièn Moulin
  
- **Stink :**
  - Lego / real : Traktors
  - Ubisoft / real : Nicolas Windin Refn / dir prod : JMarie De La Fontaine

### **\* Longs-métrages en tant que coordinatrice de production :**

Janvier – Mars 2015 : « Shut In » (tournage Canada) (réalisateur : Farren BLACKBURN) chez EUROPACORP

Mars – Août 2015 : « The Warriors Gates » (tournage Chine & Canada) (réalisateur : Matthias HOENE) chez EUROPACORP

### **\* Téléfilms en tant que secrétaire de production :**

Mai – Juin 2005 : « Une famille formidable » (trois épisodes) (réalisateur : Joël SANTONI) chez Carrere

Mai – Juin 2004 : « A trois c'est mieux » (réal : Laurence KATRIAN) chez PM Films

Août – Septembre 2002 : moyen-métrage « Le Coma des Mortels », (réal : Philippe SISBANE) chez Zavod Productions

### **\* Télévision en tant qu'assistante de production :**

Septembre – octobre 2001 : émission « Ripostes » chez Images & Compagnie

Juillet 2001 : émission « C'est mon choix » chez Reservoir Prod

**EXPERIENCES PROFESSIONNELLES  
REGIE**

**Longs-métrages, téléfilms et séries télévisées :**

Périodes	Poste	Film	Production	Régisseur Général
Juin 2018	Regisseuse adjointe (départ étranger)	« <b>DONNE-MOI DES AILES</b> » (Nicolas Vanier)	RADAR FILMS	JLouis BERGAMINI
Mai – Juillet 2008	Asste régisseur adjoint	« <b>LA FILLE DU RER</b> » (André Téchiné)	SBS FILMS – UGC	Manuel RECOLIN
Janvier – mai 2008	Régisseur Adjoint Transports hébergement	« <b>LA REINE ET LE CARDINAL</b> » (Marc Rivière)	GTV	Stéphane QUATREHOMME
Octobre 2007	Asste régisseur adjoint	« <b>PLUS TARD TU COMPRENDRAS</b> » (Amos Gitai)	IMAGES & COMPAGNIE	Olivier LAMBERT
Juillet – Août 2007	Asste régisseur adjoint Puis régisseur adjoint	« <b>GO FAST</b> » (O. Van Hoofstadt)	AVALANCHE PRODUCTIONS	David DESHAYES
Mars – Avril 2007	Asste régisseur adjoint	« <b>OU ES-TU ?</b> » (Miguel COURTOIS)	MAI JUIN PRODUCTION	Régis SAILLARD
Décembre 2006	Asste régisseur adjoint (renforts)	« <b>OFF PRIME</b> » (Bruno Solo)	CALT PRODUCTION	Augustin LAUTH
Octobre – Décembre 2006	Asste régisseur adjoint	« <b>REPORTERS</b> » (Gilles Banier)	CAPA DRAMA	Laurent LASNON
Mars – Juin 2006	Asste régisseur adjoint	« <b>UNE VIEILLE MAITRESSE</b> » (Catherine Breillat)	FLACH FILM	Bruno VIGNIER
Octobre 2005	Asste régisseur adjoint (renforts)	« <b>LE COCON</b> » (Pascal Dallet)	CAPA DRAMA	Régis SAILLARD
Novembre – Décembre 2004	Régisseur adjoint	« <b>FRAGILE</b> » (Laurent Nègre)	BORD CADRE FILMS (Suisse)	Fabrice GASSER

**Publicités, films institutionnels et shoots photo :**

Périodes	Poste	Film	Production	Régisseur Général
Juin – Avril 2007 Septembre 2006	Régisseur Général Assistante réalisateur	« <b>Club Med</b> » X 3 films (B. Fabresse)	EUROPIMAGES	/
Octobre 2006	Régisseur général	« <b>Taillefine</b> » (C. Boisrond)	TEMPESTA	/
Décembre 2005	Régisseur général	« <b>Swiffer</b> » (Valérie Pirson)	MIDI MINUIT	/
Octobre 2005	Régisseur général	« <b>Club Internet</b> » (Olivier Cocaul)	MIDI MINUIT	/
Février 2005 Octobre 2004	Régisseur général	« <b>Quick</b> » (N°6)	MIDI MINUIT	/
Janvier 2005	Régisseur adjoint	« <b>Tassimo</b> » (Stéphane Levallois)	QUAD	Philippe LENFANT
Octobre 2004	Régisseur adjoint	« <b>Orange</b> » (Dominic Murphy »	MIDI MINUIT	Philippe LENFANT
Février 2003 – Novembre 2004	Régisseur adjoint	« <b>CHANEL</b> » x 5 (P. Demarchelier)	PUBLIREL	Louis St Calbre