

Nancy Bressolles

Contact

+33 (0) 7 66 10 98 98  
nancybressolles@gmail.com  
Colombes (92700) & Toulouse (31)  
<http://www.imdb.com/name/nm4528860/>

Bilingue Français / Anglais  
Permis B



**COORDINATRICE DE PRODUCTION**

Mon expérience professionnelle à l'international m'a récemment permis de me spécialiser dans la Coordination de Production de fictions anglophones tournées en France. Auparavant, entre 2014 et 2018, j'ai assumé des fonctions de Directrice de Production sur de nombreux films indépendants produits et tournés au Royaume-Uni. A l'heure actuelle, je souhaiterais avoir la possibilité de travailler également sur des fictions francophones afin d'élargir mes compétences.

**LONGS MÉTRAGES**

**THE LAST DUEL - Coordinatrice de Production: France - (2019/2020).**  
Peninsula Film Royal Ice & Twentieth Century Fox. Réalisateur: Ridley Scott.

**EIGHT FOR SILVER – Coordinatrice de Production & Post-Production - (2019/2020).**  
Peninsula Film & LD Entertainment. Réalisateur: Sean Ellis.  
Long métrage tourné en France en intégralité.

**LE MANS 66 (Ford V Ferrari) – Coordinatrice de Production: France - (2018).**  
Peninsula Film Royal Ice & Twentieth Century Fox. Réalisateur: James Mangold.

**WAITING FOR ANYA – Coordinatrice De Production – (2018).**  
Peninsula Film & Goldfinch Studios. Réalisateur: Ben Cookson.  
Long métrage tourné en France en intégralité.

**BAGHDAD IN MY SHADOW - Coordinatrice de Production: 2nd Unit: UK - (2017).**  
DV Film Produktion. Producteur: Joel Jent. Réalisateur: Samir.  
Lieu de tournage: Londres, Angleterre.

**BRUNO – Directrice de Production - (2017).**  
Ipsos Facto Productions. Productrice: Katie Hodgkin. Réalisateur: Karl Golden.  
Lieu de tournage: Londres, Angleterre.

**WINTER RIDGE – Productrice - (2017).**  
Camelot Films & Nice One Film. Réalisateur: Dom Lenoir.  
Lieu de tournage: Devon, Angleterre.

**FANGED UP – Directrice de Production - (2016).**  
Flare Film (Fanged) Ltd. Réalisateur: Christian James.  
Lieu de tournage: Portsmouth, Angleterre.

**MODERN LIFE IS RUBBISH – Directrice de Production - (2015).**  
Serotonin Films. Producteur: Dominic Norris. Réalisateur: Daniel Gill.  
Lieu de tournage: Londres, Angleterre.

## Nancy Bressolles

### **LONDON HEIST – Directrice de Production - (2015).**

Screen 360 PLC. Co-Producteur : Ben Jacques. Réalisateur: Mark McQueen.  
Lieu de tournage: Londres, Angleterre.

### **THE RISE & FALL OF THE KRAYS – Directrice de Production - (2014).**

Torn Pictures. Producteur: Craig Tuohy. Réalisateur: Zackary Adler.  
Lieu de tournage: Londres, Angleterre.

### **ANTI-SOCIAL – Coordinatrice de Production - (2014).**

JRSM Films. Producteur: Mouktar Mohammed. Réalisateur: Reg Traviss.  
Lieu de tournage: Europe.

## PUBLICITÉS ET CLIPS

### **“BIG BAD” Album Trailer – Giggs – Directrice de Production - (2019).**

Trailer / promo pour la sortie de l’album Big Bad.

### **SWINGIN IN DA WHIP – DA BEATFREAKZ feat. Giggs – Directrice de Production - (2018).**

Clip pour le label Island Records.

### **TRIGGER BANG – Lily Allen feat. Giggs - Directrice de Production - (2018).**

Clip pour Warner Music.

### **EVERYTHING IS RECORDED – Early this morning feat. Giggs - Directrice de Production - (2017).**

Clip pour le label XL Recordings.

### **NISSAN “THE SUBSTITUTE” – Productrice Exécutive: UK - (2015).**

Aprile Productions. Pub pour Nissan tournée à Manchester avec le footballeur Yaya Touré.

### **IKEA & HP – Productrice Exécutive: UK - (2015).**

Acne Film. Pubs pour Ikéa et HP tournées à Londres. Producteur: Jacob Eklund.

## DIPLOMES

2011: **Licence en Production : Film et Télévision** - York St John University – York, UK.

2007 : **BTS Audiovisuel : Gestion de Production** – Lycée des Arènes – Toulouse, France.

2005 : **BAC ES : Option Mathématiques** – Lycée Pierre D’Aragon – Muret, France.

## COMPETENCES

### **Informatique & Logiciels:**

- Movie Magic Budgeting, Pack Office, DPO, Scenchronize, SetKeeper
- Environnement MAC et PC

### **Organisation, Management, Administration & Gestion:**

- Coordination et organisation de tournages en France et au Royaume-Uni
- Organisation des transports, voyages et hébergements
- Management d’équipe
- Etablissement de budgets
- DUE, Contrats, Déclarations d’ouverture de chantier, Dossiers DDCCS, Détachements SIPSI
- Devis, bons de commande, factures, notes de frais