



# Amandine VALLEE

Romainville

T : +33(0)6.71.22.34.31

M : amandinev.prod@gmail.com

Permis B

## FORMATION

**Stage direction de production** – 6 semaines du 01/12/2014 au 23/01/2015  
Formation AFDAS / Centre CEFPF – Formatrice : Marie-Rose Venuti

**Licence en Etudes Cinématographiques** – Option production audiovisuelle - 2005/2006  
Université Paris 7 Denis Diderot – Paris 5e

**BTS Communication des Entreprises** – par alternance – 2002/2004  
Formation : Cerfal Montsouris / Paris 14e

**Baccalauréat Littéraire** – Option audiovisuel – 2000/2001  
Lycée privé Fénélon - Vaujours (93)

**Langues** : Anglais (intermédiaire) - Espagnol (courant)

**Informatique** : Environnement MAC – Maîtrise Pack Office – Suite Google

**Matériel** : MacBook Air M2 – OS 14.1.2 Sonoma

**Intérêts** : Cinéma, Littérature, Photographie, Art contemporain, Voyages | **Sports** : Football Féminin, Tennis, Vélo, Plongée (niveau 2 Padi)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### PRODUCTION

CINEMA, TELEVISION, PUBLICITE

#### 2024 . COORDINATRICE DE PRODUCTION

**KERASTASE GLOSS ABSOLU** - Publicité de Floria SIGISMONDI  
PUBLICIS LUXE / QUAD PRODUCTIONS | Producteur exécutif : Martin Coulais – DP : Claudia TRAEGER

#### . COORDINATRICE DE PRODUCTION

**Février** : **ACUVUE OASYS** - Publicité de Min Gyu Song  
**Mars** : **PARIS BAGUETTE & PSG** - Publicité de Hyoung Yoon Lee  
OZCAM PRODUCTION / FILMING | Producteur coréen : Tae Han (David) Kim – Producteur exécutif : Olivier Rohde

#### 2023 . COORDINATRICE DE PRODUCTION

**LA FILLE D'UN GRAND AMOUR** | PAN CINEMA / ARTEMIS – Long-métrage de Agnès de Sacy – Producteur : Philippe Godeau  
Producteur exécutif : Jean-Yves Asselin – DP : Nadine Chaussonnière  
*Tournage en région Occitanie et Ile-de-France*

#### . ASSISTANTE DE PRODUCTION

**PARIS HAS FALLEN Saison 1** | URBAN MYTH FILMS / CAROLINE PRODUCTION - Série télévisée anglaise 8x52' distribuée par Canal +  
Producteurs : Julian Murphy, Darren Green & Gareth Williams - DP UK: Rhys Perkins – DP FR : Claude Albouze

#### . REGISSEUSE ADJOINTE

**THE VEIL Saison 1** | MINIM UK PRODUCTION INC. / FROGGIE FILMS – Série télévisée anglaise 6x52' distribuée par Disney +  
Producteurs : Adrian Kelly & Xavier Roy - DP : Thierry Muscat – RG : Alphonse Huynh

#### . COORDINATRICE DE PRODUCTION

**LV HORIZON CHAMONIX** | 138 PRODUCTIONS – Publicité Louis Vuitton de Glen Luchford – DP : Erwan Collas  
*Tournage à Chamonix*

#### 2022 . COORDINATRICE DE PRODUCTION

**MEURTRES AU PARADIS - Saison 12** | RED PLANET / SKYPROD – Série télévisée anglaise 8x52' distribuée par la BBC et France 2  
DP UK : Jon Zarych – DP FR : Emmanuel Bagbonon  
*Préparation, tournage et finitions en Guadeloupe*

#### . COORDINATRICE DE PRODUCTION

**DIOR ADDICT - LIPMAX** | FRENZY PARIS – Publicité pour Dior de Jason Yan Francis – DP : Lidwine Chudy

#### . COORDINATRICE VOYAGES & HEBERGEMENTS

**ZALANDO BEAUTY** | QUAD PRODUCTIONS / HUMANS – Publicité de Albert Moya – DP : Anne-Laure Godinho  
*Tournage à Lisbonne – Portugal*

#### . COORDINATRICE COVID

**FAME** | DIPLOMATS – Publicité pour Paco Rabanne de Lope Serrano – Producteur : Solal Micenmacher – DP : Lucile Baruchel

#### 2021 . COORDINATRICE DE PRODUCTION

**PETITES** | ESCAZAL FILMS – Long-métrage de Julie Lerat-Gersant – Producteurs : Sophie Revil et Denis Carot - DP : Alain Mougnot  
*Préparation et finitions à Paris, tournage en Normandie*

#### . COORDINATRICE DE PRODUCTION

**SOMOB** | GENERAL POP – Campagne publicitaire pour Michelin de Julien Rocher – Productrice : Mathilde Manaud - DP : Maxime Brun  
*Renfort pour préparation du tournage à Cape Town / Afrique du Sud*

#### . COORDINATRICE DE PRODUCTION

**LA MARGINALE** | MOANA FILMS – Long-métrage de Frank Cimièrre – Prod Exé : Christine De Jekel – DP : Fabrice Gilbert  
*Préparation, tournage et finitions en Ile de France, Nouvelle Aquitaine, Portugal*

- . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
**CET ETE LA** | TRESOR FILMS – Long-métrage de Eric Lartigau – Prod Exé : Xavier Amblard – DP : Sophie Quiedeville  
 Uniquement pour dossier DRIEETS Enfants du spectacle - Préfecture de Paris et IDF (75), La DIRECCTE, Rectorat de Paris
- . **COORDINATRICE DE PRODUCTION**  
**HUMAN STORIES** | BADASS – Publicité pour la GMF de Marko Roth – Prod Exé : Blaise Izard – DP : Manuel Henoque
- . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
**LE VISITEUR DU FUTUR** | PYRAMIDES PRODUCTIONS – Long-métrage de François Descraques – DP : Laurent Lecêtre  
 Uniquement pour dossier DDCS Enfants du spectacle - Préfecture de Paris et IDF (75)
- . **COORDINATRICE DE PRODUCTION**  
**LUPINADE / THE POSTER GUY** | ART BRIDGE / NETFLIX – Publicité de Oxmo Pucchino - DP : Daisie De Gueltzl
- 2020 . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
**UN PETIT MIRACLE** | VENDOME FILMS – Long-métrage de Sophie Boudre - Prod Exé : Gauthier Lovato - DP : Bruno Morin  
 Dossier DDCS Enfants du spectacle - Préfecture de Paris et IDF (75)
- . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
**MONOPRIX PLUS** | LOVEBOAT/DOB – Publicité pour Monoprix de Emma Luchini – Productrice : Marine Garnier - DP : Guillaume Richard
- . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
**LES PROMESSES** | 2425 FILMS - Long-métrage de Thomas Kruithof - DP : Sophie Quiedeville  
 Uniquement pour dossier DDCS Enfants du spectacle - Préfecture de Paris et IDF (75)
- . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
**M'ABANDONNE PAS** | UGC FICTION / TF1 – Téléfilm de Didier Bivel - DP : Pierre Dufour  
 Uniquement pour dossier DDCS Enfants du spectacle - Préfecture des Hauts de Seine (92)
- . **ASSISTANTE DE PRODUCTION**  
**ICI C'EST PARIS. 50 ANS DE PASSION** | CAPA / PSG TV / AMAZON PRIME VIDEO – Série Documentaire pour les 50 ans du PSG  
 Producteur & réalisateur : Manuel Herrero – Producteur associé : Benjamin Montel - Directrice de production : Rebecca Hagege
- . **COORDINATRICE DE PRODUCTION**  
**FLUORESCENT ESCAPE** | LOUBOUTIN / PSYCHO – Publicité de Benn Northover – DP : Claire Barnier
- 2019 . **COORDINATRICE DECORATION**  
**THE CURSED** | PENINSULA FILM – Long-métrage de Sean Ellis – DP : Maxime Couteret – Chef décorateur : Pascal Le Guellec  
 Département Décoration (5 mois) – 1<sup>er</sup> assistant décorateur: Patrick Schmitt  
*Montage et gestion d'un atelier de fabrication de décoration en région Charente, budget, administration et coordination équipe*
- 2018 . **COORDINATRICE DE PRODUCTION**  
**ROLEX MASTERSHOTS** | QUAD / EVOKE FILMS – Publicité pour Rolex de Didier Canaux – Producteur exécutif : Guy Pechard  
*Tournage à Majorque – Espagne*
- . **DIRECTRICE DE PRODUCTION**  
**LANCÔME CHINESE NEW YEAR** | PRODIGIOUS - Films digitaux pour Lancôme de James Mac Civer – Productrice : Alexandra Guichard
- . **DIRECTRICE DE PRODUCTION**  
**LANCÔME CRM** | PRODIGIOUS – Publicité digitale pour Lancôme de Josselin Billot – Productrice : Alexandra Guichard
- 2017 . **COORDINATRICE LOCK OFF**  
**MISSION IMPOSSIBLE 6 - FALL OUT** | FIRSTSTEP / PARAMOUNT – Long-métrage de Christopher McQuarrie - DP : Antonin Depardieu  
 Département Lock off – Chef bloqueur : Jean Ghesquière  
*Coordination, planification des embauches et gestion administrative*
- 2015 . **COORDINATRICE COSTUMES**  
**CASANOVA** | GEM FILMS / AMAZON – Pilote série de Jean-Pierre Jeunet – DP : Matthieu Rubin  
 Département Costumes - Chef costumière : Anne Brault  
*Montage et gestion d'un atelier de fabrication de costumes à Bry-sur-Marne, budget, administration et coordination équipe*
- 2014 . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
**SPY** | FIRSTSTEP / FIRE FILMS – French Unit – Long-métrage de Paul Feig – Supervisor : Nadia Paine - DP : Antonin Depardieu
- . **COORDINATRICE COSTUMES**  
**THE KING'S DAUGHTER** | FIRSTSTEP – Long-métrage de Sean Mcnamara – DP : Antonin Depardieu  
 Département Costumes – Chef costumière : Alexia Crisp Jones  
*Montage et gestion d'un atelier de fabrication de costumes, budget, administration et coordination équipe*
- 2011 . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
**RADIOSTARS** | LES PRODUCTIONS DU TRESOR – Long-métrage de Romain Levy - Prod Exé : Xavier Amblard – DP : Roxanne Pinheiro  
*Préparation à Paris, tournage en région Paca et Ile de France*

- . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
LES INFIDELES | JD PROD / BLACK DYNAMITE FILMS – Long-métrage de Multi-réals – DP : Marc Vade – Coord : Audrey Mery  
*Renfort dossier d'agrément CNC*
- 2010 . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI | CHEZ WAM / PATHE – Long-métrage : Alain Chabat - DP : Bruno Vatin – Coord : Cathy Dutheil
- 2009 . **ASSISTANTE DE PRODUCTION**  
LES REPORT-TERRA 2 | MARTANGE PRODUCTION / France 5 - Prod Exé : Jean-Hugues Noel – DP : Stéphane Amphoux  
*Reportage TV Europe 11 x 52'*
- 2008 . **SECRETAIRE DE PRODUCTION**  
LA BLONDE AUX SEINS NUS | LEGENDE FILMS – Long-métrage de Manuel Pradal - Prod Exé : Marc Vade – DP : Cathy Lemeslif
- . **ASSISTANTE DE PRODUCTION**  
COCO | LEGENDE FILMS – Long-métrage de Gad El Maleh – Prod Exé : Marc Vadé – Coordinatrice : Danielle Dumanoir  
*Renfort préparation*
- 2007 . **ASSISTANTE DE PRODUCTION - CDD**  
STEAMBOAT FILMS rattachée à LOBSTER FILMS – Producteur : DP: Marianne Lère
- . **ASSISTANTE DE PRODUCTION - CDD**  
CANAL + (Pôle flux et divertissements) Productrice : Marie Toubanc - DP: Maxime Foucher
- 2006 . **STAGIAIRE DE PRODUCTION**  
ARTE FRANCE CINEMA – Directrice des programmes: Karen Byot
- 2005 . **STAGIAIRE DE PRODUCTION**  
ALFAMA FILMS – Ex GEMINI FILMS – Chargée de production: Aurélie Kazian

## REGIE

*PUBLICITE, VIDEOCLIPS*

### **REGISSEUSE GENERALE** de 2016 à 2021

- 2021 . **CE SOIR + RETINE de Amir** | PELICAN – Vidéoclips de Pierre Saba-Aris – Productrice : Laure Massé – DP : Cécilia Kotula
- . **HARPIC** | SOLDATS FILMS – Publicité de Tristan Aurouet - Producteur : Adrien Kamir – DP : Cécilia Kotula
- . **CILLIT BANG** | SOLDATS FILMS – Publicité de Thomas Bernon - Producteur : Adrien Kamir – DP : Cécilia Kotula
- 2018 . **MICRO-TROTTOIR** | DREAM ON / TV5 MONDE – ITW de Mathias Laurent – DP : Samia Naimi
- . **DEBUSSY VIVienne** | L'IMAGERIE FILMS – Publicité de Mael Sevestre – DP : Paul Thibaut
- . **PIAGET** | TRANSMEDIA GROUPE – Publicité de Paul & Martin – Prod Exé : Quentin Henneguelle – DP : Cécilia Kotula
- 2017 . **VERITE** | ANNIKI - Artiste : Claire Laffut – Label : GUM - Clip de Jamie James Medina – DP : François Larpin
- . **PRIMA** | QREATIVE KONTENT – Publicité pour Armani de Mathieu Vladimir Alliard – DP : Mélanie Jackson
- . **DOUBLE SERUM** | TRANSMEDIA GROUPE - Publicité pour Clarins de Julien Paolini – DP : Quentin Henneguelle
- . **MON ALBUM PHOTO** | KILL THE YOUNG – Publicité de Eric Peruchon – DP : Violaine Gamess
- 2016 . **SKIRT** | Label PIW ! – Clip pour Toukan Toukan de Julien Paolini – DP : Quentin Henneguelle
- . **PARIS JO 2024** | BELIGHT FILMS – Film technique pour la Mairie de Paris de Mathieu Betard & Sebastien Splitz - DP : Antoine Aize
- . **HOMELY YOU** | TULIPES ET CIE – Publicité de Xavier de Choudens – DP : Quentin Henneguelle (remplacement de Romain Carciofo)
- . **SEUL A LA MAISON** | DREAM ON / France 4 - Teaser émission TV réalisé par Hervé Prat – DP : Quentin Henneguelle
- . **ET TOUJOURS NOUS MARCHERONS** | LES FILMS GRAND HUIT / OFFSHORE / France 2 – **\*\*Sélection Césars 2018\*\***  
Court-métrage de Jonathan Millet – Productrice : Pauline Seigland - DP : Guillaume Raphoz

### **REGISSEUSE ADJOINTE** de 2017 à 2020

- 2020 . **LACOSTE L.1212** | ICONOCLAST – Publicité de Jonas Lindstroem – DP : Rodolphe Lanaro – RG : Romain Carciofo
- . **IL EST 5H, PARIS S'EVEILLE** | DIPLOMATS pour Longchamp – Publicité de Lopez Serrano – RG : Romain Carciofo
- . **CANAL + LES CODES** | ICONOCLAST / BETC pour Canal Plus – Publicité de Vincent Lobelle - RG : Romain Carciofo
- 2019 . **20 YEARS OF BEAUTY** | QREATIVE KONTENT – Publicité pour Armani de Irina Dakova – DP : Justine Sautrey
- 2017 . **CASH OUT** | ICONOCLAST – Publicité pour Betclic de Adrien Armanet – DP : Christophe Ancelet – RG : Romain Carciofo
- . **LA TETE DANS LES ETOILES** | BLUE PARIS – Publicité pour le Futuroscope de Lee Shulman – RG : Romain Carciofo
- . **A CHACUN SA VILLE** | DREAM ON / TF1 – Publicité pour Nexity de Xavier de Choudens – RG : Romain Carciofo

Ainsi que de nombreuses expériences en tant qu'assistante régie sur longs métrages, séries TV et publicités de 2011 à 2018