

**Anne GERLES**  
76bis, bd Barbès - 75018 PARIS  
☎ 06 22 69 18 20  
[annegerles@gmail.com](mailto:annegerles@gmail.com)

*Coordinatrice de production*

---

- 2021/2022     **Farang** de Xavier Gens  
Same Player. Directeur de production : Philippe Saal
- 2021            **Houria** de Mounia Meddour  
High Sea Productions. Directeur de production : Philippe Saal
- 2021            **Juste Ciel !** de Laurent Tirard  
Les Films sur Mesure. Directeur de production : Grégory Valais
- 2020            **Robuste** de Constance Meyer  
Dharamsala films. Directrice de production : Cécile Rémy-Boutang
- 2020            **Barbaque** de Fabrice Eboué  
Cinéfrance Studios. Directeur de production : François-Xavier Decraene
- 2020            **Je suis ton soleil** d'Alexandre Castagnetti – (*interrompu*)  
Waiting For Cinéma. Directeur de production : Frédéric Sauvagnac
- 2019            **Le discours** de Laurent Tirard  
Les Films Sur Mesure. Directeur de production : Grégory Valais
- 2019            **Le bonheur des uns...** de Daniel Cohen  
Cinéfrance. Directeur de production : François-Xavier Decraene
- 2018            **Toute ressemblance** de Michel Denisot  
Les films du 24. Directeur de production : Sylvestre Guarino
- 2017/2018     **At Eternity's Gate** de Julian Schnabel  
Jon Kilik & Iconoclast Films. Directeur de production : François-Xavier Decraene
- 2017            **Break** de Marc Fouchard  
Nynamor Films. Directeur de production : Laurent Lecêtre
- 2016 / 2017    **Barbara** de Mathieu Amalric  
Waiting for cinéma. Directeur de production : François-Xavier Decraene
- 2016            **Tout nous sépare** de Thierry Klifa  
Les films du Kiosque. Directeur de production : Sylvain Monod
- 2015            **Cézanne et moi** de Danièle Thompson  
G Films. Directeur de production : Jacques Arhex
- Je compte sur vous** de Pascal Elbé  
Vito Films. Directeur de production : François-Xavier Decraene
- 2012            **Des gens qui s'embrassent** de Danièle Thompson  
Pathé Films. Directeur de production : Philippe Morlier
- 2011            **Ma Bonne étoile** de Anne Fassio  
Paradis Films. Directeur de production : François-Xavier Decraene
- 2010            **Les adoptés** de Mélanie Laurent  
Move Movie. Directeur de production : Jacques Royer

**Poulet aux Prunes** de Marjane Satrapi  
Celluloïd Dreams. Directeur de production : François-Xavier Decraene

2009 **Les invites de mon père** de Anne Le Ny  
Move Movie. Directeur de production : Jacques Royer

2008 **Les regrets** de Cédric Kahn  
Les films du lendemain. Directeur de production : Sylvain Monod

2007 **Comme ton père** de Marco Charmel  
Mercredi Films. Directeur de production : Sylvain Monod

2005/2006 **Angel** de François Ozon  
Fidélité Films. Directeur de production : Pierre Wallon

#### *Chargée de production*

---

2013/2015 **Small Family Business**  
En charge du développement de la fiction :  
- recherche de nouveaux talents, accueil des scénarios, suivi administratif et artistique, montage des dossiers de subventions, de coproduction,  
- développement avec Orange Studio du long-métrage « Rendez-vous aux cieux » de François Loubeyre  
- développement du moyen métrage « La mélodie des choses » de Maïté Maillé

#### *Directrice de post-production*

---

2001 **Grégoire Moulin contre l'Humanité** de Artus de Penguern / Lgm production

#### *Assistante du producteur*

---

2001/2004 **Le Bureau Films / Bertrand Faivre**

*Relation avec les divers partenaires financiers publics et privés, suivi de l'écriture des projets, accueil des nouveaux projets, mise en route et suivi des tournages*

- Participe à la création de la société
- Gestion de la trésorerie et de l'intendance
- Gestion des ventes télévisuelles d'un catalogue de 350 long-métrages (Why Not Productions, 3B...)
- Suivi des ventes, du matériel, des contrats et des paiements

Assistante de production du long-métrage "**Sauf le respect que je vous dois**" de Fabienne Godet

1996/2001 **Les productions Lazennec**

- . **La fille de ton père** de Jacques Deschamps
- . **Le voyage à Paris** de Marc-Henri Dufresne
- . **Je ne vois pas ce qu'on me trouve** de Christian Vincent
- . **Les diables** de Christophe Ruggia
- . **Ratcatcher** de Lynne Ramsay
- . **Assassin(s)** de Mathieu Kassovitz

1995 / 2000 **Lazennec tout court**

- . **Recherche de talents et développement de projets**

participation aux principaux festivals français et européens de court-métrages,  
lecture de scénarii et visionnage de films  
rencontre avec des auteurs-réalisateurs  
développement de leurs projets

. **Montage et développement de co-productions avec l'étranger** en collaboration avec  
Bertrand Faivre, producteur.

Avec L'Angleterre :

"Kill the day" de Lynne Ramsay (15mn), "Last man out" de Rachel Tillotson (20mn),  
"Spandau" de Luke Watson (20mn), "As I was falling" de Rachel Tillotson (1mn30), "Grandpa"  
de Andy Shelley (5mn), "Safer" de Rachel Tillotson (15mn), "Going down" de Tom Shankland  
(25mn), "The girl on the lay-by" de Sarah Gavron (15mn)

Avec la Belgique :

Le Miracle de la Saint-Alba de Manuel Poutte (55mn)

Avec la Suisse :

Fritz & Franz de Gaby Schaedler (15mn)

Formation

---

1991 / 1995

BA en Etudes Cinématographiques à l'Université de Montréal

1989 / 1991

BTS en communication et action publicitaire

Anglais (Lu, parlé, écrit) – Espagnol (notions)