

**Anne GERLES**  
76bis, bd Barbès - 75018 PARIS  
☎ 06 22 69 18 20  
[annegerles@gmail.com](mailto:annegerles@gmail.com)

*Coordinatrice de production / Assistante de production*

---

|             |                                                                                                                                                |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026        | <b>POURQUOI PAS NOUS</b> de Mélanie Auffret<br>Quad. Directeur de production : François Hamel                                                  |
| 2025        | <b>LE CRIME DU 3<sup>E</sup> ETAGE</b> de Rémi Bezançon<br>Jérico Films. Directeur de production : Grégory Valais                              |
| 2024        | <b>N121</b> de Morade Aissaoui<br>Ripley Films / Cheyenne Fédération. Directeur de production : François-Xavier Decraene                       |
| 2024        | <b>MERCATO</b> de Tristan Séguéla<br>Pitchipoï Productions. Directeur de production : Grégory Valais                                           |
| 2023        | <b>PARIS PARADIS</b> de Marjane Satrapi<br>Vito Films. Directeur de production : François-Xavier Decraene                                      |
| 2023        | <b>SAINT-EX</b> de Pablo Agüero<br>Cheyenne Fédération. Directeur de production : Grégory Valais                                               |
| 2022        | <b>C'EST LE MONDE A L'ENVERS</b> de Nicolas Vanier<br><i>Partie Automne</i><br>Bonne Pioche Cinéma. Directeur de production : Philippe Gautier |
| 2021/2022   | <b>FARANG</b> de Xavier Gens<br>Same Player. Directeur de production : Philippe Saal                                                           |
| 2021        | <b>HOURIA</b> de Mounia Meddour<br>High Sea Productions. Directeur de production : Philippe Saal                                               |
| 2021        | <b>JUSTE CIEL !</b> de Laurent Tirard<br>Les Films sur Mesure. Directeur de production : Grégory Valais                                        |
| 2020        | <b>ROBUSTE</b> de Constance Meyer<br>Dharamsala films. Directrice de production : Cécile Rémy-Boutang                                          |
| 2020        | <b>BARBAQUE</b> de Fabrice Eboué<br>Cinéfrance Studios. Directeur de production : François-Xavier Decraene                                     |
| 2020        | <b>JE SUIS TON SOLEIL</b> d'Alexandre Castagnetti – ( <i>interrompu</i> )<br>Waiting For Cinéma. Directeur de production : Frédéric Sauvagnac  |
| 2019        | <b>LE DISCOURS</b> de Laurent Tirard<br>Les Films Sur Mesure. Directeur de production : Grégory Valais                                         |
| 2019        | <b>LE BONHEUR DES UNS...</b> de Daniel Cohen<br>Cinéfrance. Directeur de production : François-Xavier Decraene                                 |
| 2018        | <b>TOUTE RESSEMBLANCE</b> de Michel Denisot<br>Les films du 24. Directeur de production : Sylvestre Guarino                                    |
| 2017/2018   | <b>AT ETERNITY'S GATE</b> de Julian Schnabel<br>Jon Kilik & Iconoclast Films. Directeur de production : François-Xavier Decraene               |
| 2017        | <b>BREAK</b> de Marc Fouchard<br>Nynamor Films. Directeur de production : Laurent Lecêtre                                                      |
| 2016 / 2017 | <b>BARBARA</b> de Mathieu Amalric<br>Waiting for cinéma. Directeur de production : François-Xavier Decraene                                    |

|           |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016      | <b>TOUT NOUS SÉPARE</b> de Thierry Klifa<br>Les films du Kiosque. Directeur de production : Sylvain Monod                                                                                                               |
| 2015      | <b>CÉZANNE ET MOI</b> de Danièle Thompson<br>G Films. Directeur de production : Jacques Arhex<br><br><b>JE COMPTE SUR VOUS</b> de Pascal Elbé<br>Vito Films. Directeur de production : François-Xavier Decraene         |
| 2012      | <b>DES GENS QUI S'EMBRASSENT</b> de Danièle Thompson<br>Pathé Films. Directeur de production : Philippe Morlier                                                                                                         |
| 2011      | <b>MA BONNE ÉTOILE</b> de Anne Fassio<br>Paradis Films. Directeur de production : François-Xavier Decraene                                                                                                              |
| 2010      | <b>LES ADOPTÉS</b> de Mélanie Laurent<br>Move Movie. Directeur de production : Jacques Royer<br><br><b>POULET AUX PRUNES</b> de Marjane Satrapi<br>Celluloïd Dreams. Directeur de production : François-Xavier Decraene |
| 2009      | <b>LES INVITÉS DE MON PÈRE</b> de Anne Le Ny<br>Move Movie. Directeur de production : Jacques Royer                                                                                                                     |
| 2008      | <b>LES REGRETS</b> de Cédric Kahn<br>Les films du lendemain. Directeur de production : Sylvain Monod                                                                                                                    |
| 2007      | <b>COMME TON PÈRE</b> de Marco Charmel<br>Mercredi Films. Directeur de production : Sylvain Monod                                                                                                                       |
| 2005/2006 | <b>ANGEL</b> de François Ozon<br>Fidélité Films. Directeur de production : Pierre Wallon                                                                                                                                |

#### *Chargée de production*

---

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013/2015 | <b>Small Family Business</b><br>En charge du développement de la fiction :<br>- recherche de nouveaux talents, accueil des scénarios, suivi administratif et artistique, montage des dossiers de subventions, de coproduction,<br>- développement avec Orange Studio du long-métrage « Rendez-vous aux cieux » de François Loubeyre<br>- développement du moyen métrage « La mélodie des choses » de Maïté Maillé |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### *Coordinatrice de post-production*

---

|      |                                                                         |
|------|-------------------------------------------------------------------------|
| 2001 | <b>GRÉGOIRE CONTRE L'HUMANITÉ</b> de Artus de Penguern / Lgm production |
|------|-------------------------------------------------------------------------|

#### *Assistante du producteur*

---

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2001/2004 | <b>Le Bureau Films / Bertrand Faivre</b><br><i>Relation avec les divers partenaires financiers publics et privés, suivi de l'écriture des projets, accueil des nouveaux projets, mise en route et suivi des tournages</i><br>- Participe à la création de la société<br>- Gestion de la trésorerie et de l'intendance<br>- Gestion des ventes télévisuelles d'un catalogue de 350 long-métrages (Why Not Productions, 3B...)<br>- Suivi des ventes, du matériel, des contrats et des paiements<br><br>Assistante de production du long-métrage <b>"Sauf le respect que je vous dois"</b> de Fabienne Godet |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1996/2001

## Les productions Lazennec

- . **La fille de ton père** de Jacques Deschamps
- . **Le voyage à Paris** de Marc-Henri Dufresne
- . **Je ne vois pas ce qu'on me trouve** de Christian Vincent
- . **Les diables** de Christophe Ruggia
- . **Ratcatcher** de Lynne Ramsay
- . **Assassin(s)** de Mathieu Kassovitz

1995 / 2000

## Lazennec tout court

### . **Recherche de talents et développement de projets**

participation aux principaux festivals français et européens de court-métrages,  
lecture de scénarii et visionnage de films  
rencontre avec des auteurs-réalisateurs  
développement de leurs projets

### . **Montage et développement de co-productions avec l'étranger** en collaboration avec Bertrand Faivre, producteur.

#### Avec L'Angleterre :

"Kill the day" de Lynne Ramsay (15mn), "Last man out" de Rachel Tillotson (20mn),  
"Spandau" de Luke Watson (20mn), "As I was falling" de Rachel Tillotson (1mn30), "Grandpa"  
de Andy Shelley (5mn), "Safer" de Rachel Tillotson (15mn), "Going down" de Tom Shankland  
(25mn), "The girl on the lay-by" de Sarah Gavron (15mn)

#### Avec la Belgique :

Le Miracle de la Saint-Alba de Manuel Poutte (55mn)

#### Avec la Suisse :

Fritz & Franz de Gaby Schaedler (15mn)

## Formation

---

2025

Atelier Marcelle – Devenir référente harcèlement

2009

Formation CEFPP – La direction de production – 7 semaines

1991 / 1995

BA en Etudes Cinématographiques à l'Université de Montréal

1989 / 1991

BTS en communication et action publicitaire

Anglais (Lu, parlé, écrit) – Espagnol (notions)