

Léa Chantereau

7 cité Joly

75 011 Paris

Tel : 06 59 48 42 63

Courriel : chantereau.lea@gmail.com

Permis B

SECRÉTAIRE DE PRODUCTION

PARCOURS PROFESSIONNEL

2013-2021 Secrétaire de production long métrage cinéma

2021

LES FILMS DE PIERRE - long métrage « École de l'air » de Robin Campillo

Directeur de production : Diego Urgoiti-Moinot

MANDARIN ET COMPAGNIE - long métrage « La Dégustation » d'Ivan Calbérac

Directeur de production : Christophe Desenclos

CURIOSA - long métrage « Feu!! » de Claire Denis

Directeur de production : Christophe Desenclos

2020

CURIOSA - long métrage « Une jeune fille qui va bien » de Sandrine Kiberlain

Directeur de production : Christophe Desenclos

NORD-OUEST FILMS - long métrage « Pour le meilleur et pour le pire » de Stéphane Brizé

Directeur de production : Christophe Desenclos

2019

LES FILMS DE PIERRE - long métrage « Arthur Rambo » de Laurent Cantet

Directeur de production : Diego Urgoiti-Moinot

HAUT ET COURT - long métrage « Seules les bêtes » de Dominik Moll

Directeur de production : Diego Urgoiti-Moinot

2018

DELANTE PRODUCTIONS - long métrage « Un vrai bonhomme » de Benjamin Parent

Directeur de production : Christophe Grandière Dudoignon-Valade

MEZZANINE FILMS - long métrage « Douze Mille » de Nadège Trébal (préparation)

Directeur de production : Julien Auer

RECTANGLE PRODUCTIONS - long métrage « Mais vous êtes fous? » d'Audrey Diwan (fin du tournage et finitions)

Directeur de production : Médéric Bourlat

2017

KAZAK PRODUCTIONS - long métrage « Roads » de Sebastian Schipper (coproduction franco-allemande)

Directeur de production : Sacha Guillaume-Bourbault

LES FILMS DU CLAN - long métrage « Les Affamés » de Léa Frédeval

Directeur de production : Julien Auer

2016

LES FILMS DE PIERRE - long métrage « 120 battements par minute » de Robin Campillo

Directeur de production : Diego Urgoiti-Moinot

BLUE MONDAY PRODUCTIONS - long métrage « Lola Pater » de Nadir Moknèche

Directeur de production : Thomas Paturel

2015

BLAGBUSTER - long métrage « La folle histoire de Max et Léon » de Jonathan Barré (finitions)
Directeur de production : Stephen Seznec

LES FILMS DE FRANÇOISE - long métrage « Dans la forêt » de Gilles Marchand (préparation)
Directeur de production : Diego Urgoiti-Moinot

MEZZANINE FILMS - long métrage « Gorge cœur ventre » de Maud Alpi (préparation et finitions)
Directeur de production : Julien Auer

2014

LES FILMS DU KIOSQUE - long métrage « Et ta sœur? » de Marion Vernoux
Directeur de production : Hervé Duhamel

ASA FILMS - long métrage « Les Bêtises » de Rose et Alice Philippon
Directeur de production : Diego Urgoiti-Moinot

2013

DHARAMSALA PRODUCTION - long métrage « Bébé Tigre » de Cyprien Vial
Directeur de production : Diego Urgoiti-Moinot

- Élaboration des bibles de tournage et de fin de tournage
- Rédaction quotidienne de la feuille de service
- Élaboration des dossiers DDCS pour les autorisations de travail des enfants
- Demande de dérogation à l'Inspection du Travail, obligations règlementaires, autorisation de travail pour un salarié étranger...
- Gestion des droits image et musique
- Contrats de travail des technicien.ne.s et des comédien.ne.s, DUE...
- Organisation des déplacements de l'équipe technique et des comédien.ne.s
- Interlocutrice privilégiée des comédien.ne.s, des agents, et des différents organismes en lien avec le tournage
- Coordination entre les différents départements

ETUDES

DEA en Littérature Moderne à la Sorbonne Nouvelle

AUTRES

Anglais (courant), **Allemand** (notions), **Arabe littéraire** et **Libanais** (notions)

IMDB : https://www.imdb.com/name/nm6190846/?ref =nv_sr_1
