



# C H A R L I N E E V R A R D - F R E M I N E U R

## ASSISTANTE DE PRODUCTION

### PROFIL & COORDONNEES

Née le 11.02.1988  
Titulaire du Permis B

Paris /Région parisienne

Charline.prod@gmail.com  
06.47.92.17.60

### FORMATION

2012: **Diplômée de 3IS, Spécialisation Production & Régie**, Trappes

2007: **Diplômée du Baccalauréat économique et social**, St Cyr l'Ecole

### SPORTS & LOISIRS

Volley-Ball	Piano
Musique	Cinéma

### COMPETENCES

**Anglais:** Séjour linguistique de 6 mois, EF School – Malte 2008

**LSF** (Langue des signes française): Niveau 3  
- ARRIS

### TELEVISION

#### Assistante de production

- Big Band Story, « Cat's Eyes » d'Alexandre Laurent (2023 / 2024)
- Tétra Media Fiction, « Les espions de la terreur » de Rodolphe Tissot (2023)
- Elephant Story / Netflix, « Bendo » de Nawell Madani & Ludovic Colbeau-Justin (2022)
- Adrenaline, « Mise à nu » de Didier Bivel (2021)
- Unité de Production, « Mytho, saison 2 » de Fabrice Gobert (2020)
- De Caelis Production, « L'Évaporation » d'Arnauld Mercadier (2018)
- De Caelis Production, « Jusqu'à ce que la mort nous unisse » de D. Lemoine (2018)
- Unité de Production, « Il était une seconde fois » de Guillaume Nicloux (2018)
- Delante Productions, « Bienvenue à Nimbao » de Philippe Lefebvre (2016)
- Capa Drama, « Flic, tout simplement » de Yves Renier (2015)

#### Assistante régisseuse adjointe

- Macondo Productions, « Speakerine » (2017)
- Son et Lumière, « Engrenages » S6 (2016)
- Beaubourg Audiovisuel, « Falco » S4, Ep 25,26,29,30 (2016)
- Chabraque Productions, « Lebowitz contre Lebowitz » S1 et 2 (2015-2017)
- Les films du cygne, « Babilonia », Novela bresilienne (2014)
- Merlin Productions, « Clem » S5, Ep 18, 19, 20 (2014)
- Première heure/Can, Publicité Dior (2014)
- Barjac Production, « Enquêtes réservées » (2013)
- Elephant Story, « Des frères et des sœurs » de Anne Giafferi (2012)

#### Stagiaire conventionnée régie

- Beaubourg Audiovisuel, « Profilage » (2012)

### CINEMA

#### Assistante de production

- Unité de Production, « Fragile » de Emma Benestan (2020)
- 3B Productions, « France » de Bruno Dumont (2019)
- Unité de Production, « Docteur ? » de Tristan Séguéla (2019)
- Europacorp, « Three days to kill » de McG (2012)
- Europacorp / LGM Cinéma, « Un prince presque charmant » de P.Lellouche (2012)

#### Assistante régisseuse adjointe

- Color Dreams Productions, « L'araignée rouge » (2016)
- Albertine Productions, « L'Hermine » de Christian Vincent (2014)
- Jérico / Mars Films, « La Famille Bélier » de Eric Lartigau (2013)
- Europacorp, « Lucy » de Luc Besson (2013) (renfort)

#### Stagiaire conventionnée production

- LGM Cinéma, « Mea Culpa » de Fred Cavayé (2012)
- ACS (Aerial Camera System) (2011)