



# C H A R L I N E E V R A R D - F R E M I N E U R

ASSISTANTE DE PRODUCTION

## PROFIL & COORDONNEES

Née le 11.02.1988  
Titulaire du Permis B

25 rue de Montfort  
78490 Galluis

Charline.prod@gmail.com  
06.47.92.17.60

## FORMATION

2012: **Diplômée de 3IS, Spécialisation Production & Régie**, Trappes

2007: **Diplômée du Baccalauréat économique et social**, St Cyr l'Ecole

## SPORTS & LOISIRS

Volley-Ball      Piano  
Musique          Cinéma

## COMPETENCES

**Anglais:** Séjour linguistique de 6 mois, EF School – Malte 2008

**LSF** (Langue des signes française): Niveau 3  
- ARRIS

## TELEVISION

### Assistante régisseuse adjointe

- Macondo Productions, «Speakerine» (2017)
- Son et Lumière, «Engrenages» S6 (2016)
- Beaubourg Audiovisuel, «Falco» S4, Ep 25,26,29,30 (2016)
- Chabraque Productions, «Lebowitz contre Lebowitz» S1 et 2 (2015-2017)
- Les films du cygne, «Babilonia», Novela bresilienne (2014)
- Merlin Productions, «Clem» S5, Ep 18, 19, 20 (2014)
- Première heure/Can, Publicité Dior (2014)
- Barjac Production, « Enquêtes réservées » (2013)
- Elephant Story, « Des frères et des sœurs » de Anne Giufferi (2012)

### Assistante de production

- Adrenaline, « Mise à nu » de Didier Bivel (2021)
- Unité de Production, « Mytho, saison 2 » de Fabrice Gobert (2020)
- De Caelis Production, « L'Evaporation » d'Arnaud Mercadier (2018)
- De Caelis Production, « Jusqu'à ce que la mort nous unisse » de D. Lemoine (2018)
- Unité de Production, « Il était une seconde fois » de Guillaume Nicloux (2018)
- Delante Productions, «Bienvenue à Nimbao» de Philippe Lefebvre (2016)
- Capa Drama, «Flic, tout simplement» de Yves Renier (2015)
- Blue Event - Publicité ordre des experts comptables (2014)

### Stagiaire conventionnée régie

- Beaubourg Audiovisuel, « Profilage » (2012)

## CINEMA

### Assistante régisseuse adjointe

- Color Dreams Productions, «L'araignée rouge» (2016)
- Albertine Productions, «L'Hermine» de Christian Vincent (2014)
- Jérico / Mars Films, « La Famille Béliet » de Eric Lartigau (2013)
- Europacorp, « Lucy » de Luc Besson (2013) (renfort blocage)

### Assistante de production

- Unité de Production, « Fragile » de Emma Benestan (2020)
- 3B Productions, « France » de Bruno Dumont (2019)
- Unité de Production, « Docteur ? » de Tristan Séguéla (2019)
- Europacorp, « Three days to kill » de McG (2012)
- Europacorp / LGM Cinéma, «Un prince presque charmant» de P.Lellouche (2012)

### Stagiaire conventionnée production

- LGM Cinéma, « Mea Culpa » de Fred Cavayé (2012)
- ACS (Aerial Camera System) (2011)