

Sékolène AMICE LAGNY

Réside à Noisy-le-Sec, 93130

Cell : 06 62 22 32 64

E.mail : segolenelagny@gmail.com



Coordinatrice de Production

LONGS-MÉTRAGES / SÉRIES

- 2022 « **ALPHONSE** » série de Nicolas Bedos – Bloc 2 & 3
DP : Cyrille Bagnier et Johana Colboc – Production: Légende Films / Amazon
- « **SALADE GRECQUE** » série de Cédric Klapisch – Tournage Paris
DP: Sylvie Peyre – Production: Ce qui me meut / Amazon
- 2021 « **THE AMBUSH** » de Pierre Morel – Retake à Ras Al Khaimah (Emirats Arabes Unis)
DP : Thierry Guilnard – Production: Old School Production / Image Nation
- « **UNE HISTOIRE D'AMOUR** » de Alexis Michalik
DP: Arnaud Kaiser – Production: Acmé Films & Fulldawa
- 2020 « **LE BAL DES FOLLES** » de Mélanie Laurent
DP : Jacques Royer – Production: Légende Films / Amazon
- « **EIGHT FOR SILVER** » de Sean Ellis – 2^{ème} partie de tournage (3 semaines)
DP: Xavier Wakefield - Production: Peninsula Film, John Bernard / LD Entertainment
- 2018/2019 « **THE FRENCH DISPATCH** » de Wes Anderson
DP: Frédéric Blum - Production: TFD Productions, Jeremy Dawson
- 2017 « **SENSE8** » de Lana Wachowski (Série) – Tournage Paris
DP: Roxane Pinheiro/Maxime Couteret - Production: Peninsula Film Television, John Bernard / Netflix
- « **ROBIN HOOD** » de Otto Bathurst – Tournage Paris
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film Gemini, John Bernard / Rho Films
- 2016 « **DUNKERQUE** » de Christopher Nolan – Tournage Dunkerque
DP: Christine Raspillère - Production: Peninsula Film, John Bernard / Warner Bros
- 2015 « **ME BEFORE YOU** » de Thea Sharrock – Tournage Paris
DP: Gilles Castera - Production: Peninsula Film, John Bernard / MGM Pictures
- 2014 « **BASTILLE DAY** » de James Watkins – Tournage Paris
DP: Matthieu Rubin - Production: Firststep, Raphaël Benoliel / Vendôme & ACE
- « **HUNGER GAMES épisodes 3 & 4** » de Francis Lawrence – Tournage Paris
DP: Gilles Castera - Production: Peninsula Film, John Bernard / Lionsgate
- « **TOMORROWLAND** » de Brad Bird – Tournage Paris
DP: Gilles Castera - Production: Peninsula Film, John Bernard / Walt Disney Pictures
- 2013 « **CATACOMBES** » de John Erick Dowdle
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film, John Bernard / Legendary
- 2012 « **THE LOVE PUNCH** » de Joël Hopkins
DP : Clément Sentilhes - Production: Radar Films, Clément Miserez, JC Levy
- 2011 « **HANSEL & GRETEL** contre les sorcières » de Tommy Wirkola - Tournage Bordeaux
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film, John Bernard / Paramount
- « **SECURITE RAPPROCHÉE** » de Daniel Espinosa - Tournage Paris
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film, John Bernard / Universal

- 2010 « **COLOMBIANA** » de Olivier Megaton – Préparation Paris
DP : Christine Raspillère - Production: Europa corp, Ariel Zeitoun
- 2009 « **INGLOURIOUS BASTERDS** » de Quentin Tarantino - Tournage Paris
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film, John Bernard / Universal Pictures
- 2008 « **MOI, MOCHE & MECHANT** » de Chris Renaud & Pierre Coffin – Préparation
Producteur : John Bernard - Production: Peninsula Film / Illumination Enter.
- « **THE VINTNER'S LUCK** » de Niki Caro
DP : Nicolas Royer - Production: Acajou, Pascal Judelewicz / Ascension films
- 2007 « **PHENOMENES** » de M. Night Shyamalan - Tournage Paris
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film, John Bernard / Fox
- « **BENJAMIN GATES II** » de Jon Turteltaub - Tournage Paris
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film, J. Bernard / Walt Disney
- 2003 « **HOUSE OF D** » de David Duchovny – Tournage Paris
DP : Ginette Mejinsky - Production: Kinos / Bob Yari Productions
-

Secrétaire de Production

- 2017 « **GARDE ALTERNÉE** » de Alexandra Leclère – préparation
DP : Jean-Yves Asselin - Production: Pan-Européenne
- 2013 « **LE PÈRE NOËL** » de Alexandre Coffre – préparation dossier DASS
DP : Camille Lipmann - Production: Quad, Nicolas Duval
- 2012 « **GRACE DE MONACO** » de Olivier Dahan – renfort préparation
DP : Didier Hoarau - Production: Stone Angels, Pierre-Ange Le Pogam
- 2010 « **GOSSIP GIRL** » de Mark Piznarski – Tournage Paris
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film / Warner Bros
- 2007 RETAKE « **LA VENGEANCE DANS LA PEAU** » - Tournage Paris
RETAKE « **RUSH HOUR 3** » - Tournage Paris
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film / New Line
- 2006 « **LA VENGEANCE DANS LA PEAU** » de Paul Greengrass - Tournage Paris
DP : Christine Raspillère - Production: Peninsula Film, John Bernard / Universal
- « **RUSH HOUR 3** » de Brett Ratner - Tournage Paris
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film, John Bernard / New Line
- « **LES SOPRANOS** » de Tim Van Patten - Tournage Paris
DP : Gilles Castera - Production: Peninsula Film, John Bernard / HBO
- 2005 « **UNE GRANDE ANNEE** » de Ridley Scott
DP : Mark Allan / Rémi Bergman - Production: @radicalmedia, Guy Pechard / Fox
- « **MARIE ANTOINETTE** » de Sofia Coppola
DP : Christine Raspillère - Production: I Want Candy / Sony Pictures
- 2004 « **LA CLOCHE A SONNÉ** » de Bruno Herbulot
DP: Ginette Mejinsky - Production: Lazennec, Adeline Lecallier
- 2003 « **BIG FISH** » de Tim Burton – Tournage Paris
DP : Jean-Pierre Avice - Production: Madeline Films / Columbia Pictures
- « **THE AMAZING RACE** » de B. Van Munster – Tournage France
DP : Lydia Bouché - Production: WRP / CBS

Régisseur pour équipe américaine

2004 « **OCEAN'S 12** » de Steven Soderberg – Tournage Paris
DP : Jean-Pierre Avice - Production: Warner Bros

Assistante de post-production

2002 « **FEMME FATALE** » de Brian de Palma
DP : Ginette MEJINSKY - Production: Quinta Communication, Tarak Ben Ammar

Assistante de Producteur

2000 « **RELIC HUNTER** » 6 x 52' épisodes (Sydney Fox, l'aventurière)
DP. : Stéphane Cohen - Production: Gaumont TV, Gérard Croce / Fireworks

Chauffeur de Production

2001 « **FEMME FATALE** » de Brian de Palma (Brian de Palma)
« **TEMPO** » de Eric Styles (Melanie Griffith)
2000 « **THE AFFAIR OF THE NECKLACE** » de Charles Shyer
« **OFF KEY** » de Manuel Gomez Pereira (Joe Mantegna)
« **CHOCOLAT** » de Lars Hallström (Carrie-Anne Moss & Alfred Molina)

PUBLICITÉ

Coordinatrice ou Assistante de Production

2022 « Yves Rocher » de Francesco Bonasia, chez **Bandits**, dir prod Erwan Collas
Prépa de « Burberry » de Jean-Paul Goude, chez **Kashmir Films**, dir prod Frédéric Alenda
2019 « Renault Pro » de John Park, chez **Quad**, dir prod Béatrice Chevrin
2018 "Chance de Chanel" de Jean-Paul Goude, chez **Kashmir Films**, dir prod Frédéric Alenda
« Système U » de Vincent Lobelle, chez **Iconoclast**, dir prod Alexia Levy
2015 "OPO Volkswagen" de Katia Lewkowicz, chez **Carnibird**, dir prod Franck Servoz
"Apple" de Thibaut Grevet, chez **Frenzy**, dir prod Jean-Pierre Crapart
"Lancôme" de James Gray, chez **Les Télécréateurs**, dir prod Gaëlle Delaporte
"Canal Sat" de Emile Sornin, chez **Les Télécréateurs**, dir prod Gaëlle Delaporte
"Leclerc" de Lars Blumers, chez **Big**, dir prod Hélène de Rosnay
« Dark & Lovely, Soft Sheen Carlson » de Diana Kunst, chez **the Boat**, dir prod Philippe Fournerie
"Je change.com" de Jérôme Langlade, chez **Henry**, dir prod Marc Fuentes
"Mc Donald's Croods" de Jérôme Langlade, chez **Henry**, dir prod Marc Fuentes
2013 "Carte Noire" de Tarsem, chez **Moonwalk**, dir prod Christine Fauconnot
"Givenchy, Very irresistible" de Cédric Klapisch, chez **Irene**, dir prod Marc Fuentes
"Société Générale" de Jeff Labbé, chez **Irene**, dir prod Marc Fuentes
2012 "Garnier, pure energy", chez **Première Heure**, dir prod Isabelle Labeyllie
2011 "Oppo, Leonardo diCaprio" de Jeremy Haccoun, chez **LineJack**, dir prod Thierry Lewin
"Versace, Yellow diamond, Bright crystal" de Mario Testino, chez **Hanne Evans** / Look films
2010 "MacDo, double cheese" de Laurent Seroussi, chez **Paranoid Project**, dir prod Christine Raspillère
2009 "Givenchy, Play Justin Timberlake" de Pierre Morel, chez **Peninsula films**, dir prod Gilles Castera
2004 "Omaha beach", documentaire, chez **la Franco American film**, dir prod Sandrine Ageorges
"Cognac Hennessy", de Jean Pierre Roux, chez **Gang film**, dir prod Marc Thibaud
2003 "Nescafé" de Mikko Lehtinen, chez **Loma Nasha**, dir prod Sandrine Ageorges
"PMU" des Spómen, chez **les Télécréateurs**, dir prod Geneviève Triquet
2002 "Nescafé" de Alejandro Toledo, chez **dreamSpace**, dir prod Marc Thibaud
"Renault" de Guy Grundy, chez **Hamster pub**, dir prod Marc Thibaud

Assistante régisseur / réalisateur adjoint

"Lipton" de JP Roux, chez **Gang films** - "Renault Scénic" de Joe Public, chez **Kanzaman**
"Harry's" de Sophie Boudre, chez **Gang films** - "American express" de Leslie Dektor chez **la Franco American**
"Carte noire" des Guard brothers, chez **les Producers** - "Buckler" de HP Moland chez **Octobre**

FORMATION

2011 Stage AFDAS Direction de Production au CIFAP
2004-08 Stage AFDAS Excel, Word, Mac, Photoshop, Espagnol, Portugais
2003 Stage AFDAS 1^{er} Assistant Réalisateur au IIS
1992 Faculté de Droits à Nice & Formation Vidéo en cours du soir à la Faculté des Science de Nice
Langue : anglais courant (Séjours : 1 an au-pair à NY, 9 mois à Edinburg)
Permis B : véhicule / Brevet Secourisme (la Croix-Rouge)