

Dominique BANDET

82 rue de Fontenay - 94300 Vincennes
mob 06 74 67 74 81 – prod.dom@gmail.com

COORDINATRICE DE PRODUCTION

SEPT 19 / 2020	" VOLTAIRE, MIXTE " série de Marie Roussin, réalisée par Anne Emond et Akim Isker (Amazon – Production exécutive : Voltaire Mixte Productions – DP : Olivier Lambert)
MAI / JUIN 19	" BERGMAN ISLAND " de Mia Hansen-Løve (CG Cinema / Scope – DP : Marianne Lambert) – tournage Suède
FEV / MAI 19	" PLAN CŒUR – Saison 2 " de Noémie Saglio et Renaud Bertrand (Netflix – Production exécutive : My Box Films – DP : David Mitnik)
MAI / NOV 18	" LE PRINCE OUBLIÉ " de Michel Hazanavicius (Prélude – Prod. exé. : Daniel Delume) – tournage Paris RP
JAN / MAI 18	" VICTOR HUGO, ENNEMI D'ETAT " mini-série de 4x 52' de Jean-Marc Moutout (Quad Télévision – DP : Laurent Cavalier) tournage Paris RP et Province
MAI / SEP 17	" SAUVER OU PERIR " de Frédéric Tellier (Single Man Productions – DP : Daniel Delume), tournage Paris RP
MAI / OCT 16	" LE REDOUTABLE " de Michel Hazanavicius (Les Compagnons du Cinéma – DP : Daniel Delume) tournage Paris, Province et Italie
MAI / AOUT 15	" BONJOUR ANNE " d'Eleanor Coppola (American Zoetrope – Production exécutive : Elzévir Films - Denis Carot – DP : François Pulliat) tournage Paris et Province
JUIN / NOV 14	" NOS FEMMES " de Richard Berry (La Petite Reine – Prod. exé. : Daniel Delume - DP : Benjamin Phuong Dung) - Tournage Paris et Corse
JUIN 13 / FEV 14	" THE SEARCH " de Michel Hazanavicius (La Petite Reine – Prod. exé. : Daniel Delume) - tournage Géorgie
JUIN / SEPT 12	" POUR UNE FEMME " de Diane Kurys (Alexandre Films – Prod. exé. : Philippe Guez – DP : Jérémie Chevret) - tournage Lyon
FEV / JUIN 12	" NICOLAS LE FLOCH – SAISON 5 " de Philippe Berenger (La Cie des Phares et Balises– Prod. exé. : Marc Eloy) - tournage Région Parisienne, Le Mans, Bourgogne)
AVR / SEPT 11	" LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS " de Christophe Barratier (La Petite Reine – Prod. exé. : Daniel Delume – DP : François Hamel) - tournage Auvergne
AOUT 10 / MAR 11	" OR NOIR " de Jean-Jacques Annaud (Quinta – Prod. exé. : Xavier Castano – DP : Naoufel Ben Youssef) - tournage Tunisie et Qatar
AVR / JUIL 10	" LE MARQUIS " de Dominique Farrugia (FEW – Prod. exé. : Dominique Brunner – DP : Kader Djedra) - tournage Philippines et France
FEV / AVRIL 10	" JEANNE DEVERE " téléfilm de Marcel Bluwal (La Cie des Phares & Balises – DP : Serge Ménard)
AOUT 09	Publicité " WINDOWS 7 " (Wanda Productions – Prod / DP : Patrick Salama / Yannis Cullaz) - renfort
OCT 08 / JANV 09	" LE COMMISSARIAT " téléfilm de Michel Andrieu (Jem Productions – DP : Marc Eloy) – Tournage Lyon
MAR 06 / JUIL 08	MESRINE : "L'INSTINCT DE MORT" et " L'ENNEMI PUBLIC N°1 " de Jean-François Richet (La Petite Reine – Prod. exé. : Daniel Delume – DP : Laurent Sivot)
JUIL / NOV 05	" RESOLUTE " de Jacques Malaterre (95°West – Prod. exé. : Barthélémy Fougea – DP : David Mitnik) - pré-préparation - Film arrêté
DEC 04 / MAI 05	" LE CACTUS " de Gérard Bitton & Michel Munz (Téléma – Prod. exé. : Dominique Brunner – DP : Daniel Delume) - tournage Inde et France
JUIN / OCT 04	" DEUX FRERES " de Jean-Jacques Annaud (Pathé Films – Prod. exé. : Xavier Castano) - suivi de la post-production et des sorties internationales du film et du DVD
OCT 03 / AVR 04	" SOMETIMES IN APRIL " de Raoul Peck (HBO – Production exécutive : Cinefacto – DP : Daniel Delume) - tournage au Rwanda
AVR / SEPT 03	" DOUBLE ZERO " de Gérard Pirès (La Petite Reine – DP : Emmanuel Jacquelin)
FEV / JUIN 01	" AND NOW... LADIES & GENTLEMEN " de Claude Lelouch (les Films 13 – DP : Tania Zazulinski) - renfort " DEMONLOVER " d'Olivier Assayas (Elizabeth Films – DP : Sylvie Barthet) - renfort
JUIL 00 / MARS 01	" TOSCA " de Benoît Jacquot (Euripide Productions – DP : Jean-Pierre Saire) - tournage à Londres, Rome et Cologne, et suivi de la post-production
JAN 99 / MAI 00	" AINSI SOIT-IL " de Gérard Blain (Léo et Cie – DP : Daniel Delume) - préparation, tournage et post-production
NOV / DEC 98	" FIFI MARTINGALE " de Jacques Rozier (Antinéa) - Tournage arrêté

AUTRES EXPERIENCES

- SEPT 02 / MARS 03 **Assistante de production** chez **AJOZ FILMS** (prod. : Ariel Zeitoun) - suivi des contrats de coproduction sur "PERE ET FILS" et de la post-production de "BLUEBERRY"
- JANV / JUILLET 02 **Assistante de production** chez **PRIMA VISTA FILMS** et **UNIVERNE PRODUCTIONS** (Prod. : Stephane Tavenas) - développement de longs-métrages en langue anglaise, et préparation et suivi du tournage d'un documentaire de 52' en Espagne ("VOL AU-DESSUS D'UN NID DE VAUTOURS" de Gilles Santantonio)
- SEPT / NOV 01 **Assistante administrative** sur le long métrage "**24H DE LA VIE D'UNE FEMME**" de Laurent Bouhnik (Playtime – DP : Philippe Roux) - tournage en France et en Allemagne.
- JUIL / AOUT 01 **Directrice de production** sur le court métrage "**APRES L'ENFANCE**" de Thomas Lilti (Sombrero Production) - tournage dans 2 régions
- JANV 01 **Organisation de la captation** des deux **spectacles de Roberto Alagna**, pour l'inauguration de la salle Gaveau à Paris (Musarm Productions)
- NOV 97 / SEPT 98 **Assistante de production** chez **EURIPIDE PRODUCTIONS** (Prod. : Daniel Toscan du Plantier) - développement, préparation, tournage et postproduction («**LA DILETTANTE** », de Pascal Thomas, «**CIVILISEES** » de Randa Chahal-Sabbagh), et suivi occasionnel de la captation de spectacles vivants (pièces de Molière)
- JUILL / NOV 96 **Stage d'assistante de production** chez **ROCHE PRODUCTIONS** (Prod. : Dominique Tibi) - suivi d'émissions télévisuelles (REVUE DE PRESSE EUROPEENNE, POINT DE VUE d'Alexandre Adler) et développement de projets (série historique, magazine culturel européen et documentaires)
- NOV / DEC 94 **Stage à la Direction des Affaires Culturelles** de la **Mairie de Paris**

FORMATION

- 1997-1998 **Maîtrise de Droit** (Paris II) Droit des Affaires
- 1994-1997 **Institut d'Etudes Politiques de Paris**, diplôme section Service Public
- 1992-1993 **Baccalauréat série B, mention Très Bien** (Lycée Charles de Gaulle, Londres)

DIVERS

- Langues : Anglais : très bon niveau / Espagnol : niveau moyen / Italien : débutant / Allemand : scolaire
- Organisation et suivi d'un concours de scénarios -courts métrages- pour le Festival International de Science-Fiction de Nantes 2001 (Utopiales)
- Participation à la sélection des longs métrages du festival de Mamers en Mars (1999 et 2000).