

# Feriel ISSAHNANE

ASSISTANTE/SECRÉTAIRE DE PRODUCTION



## CONTACT

136 Grande Rue  
92310 SEVRES  
06.86.25.18.72

[issahnaneferiel@yahoo.fr](mailto:issahnaneferiel@yahoo.fr)

Permis B

## LOGICIELS

Word  
Excel  
Powerpoint  
Moviechainer  
Oscar  
Ariane 2  
Certificat informatique  
et internet  
My Role

## LANGUES

Anglais: Courant (TOEIC  
830/990)

Espagnol: Scolaire

## ACTIVITÉS

Groove as Usual:

- Choriste (depuis  
2016)

Nightcall  
(anciennement Root'n  
Nation) :

- Choriste (2008-  
2016)

SUM (Sèvres Unité  
Musique):

- Administratrice
- Trésorière

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Mai 20  
(5 jours)

### Maymoon Productions

Assistante de production

Inscription d'un court-métrage en festivals

Mars 20  
(1 mois)

Chômage partiel  
avril/mai

### 1100 FILMS

Secrétaire de production – Long-métrage « Le Portrait »

DUE, contrats, autorisations, bible – *Préparation arrêtée en raison du Covid, en attente de reprise*

Fev 20  
(4 jours)

### Maymoon Productions

Assistante de production

Missions post-production court-métrage (droits musique, recherches de festivals), recherche de théâtres pour représentation d'une pièce et d'un showcase, diverses missions administratives

Fev 20  
(2 jours)

### Elzevir Films

Assistante de production

Dossier DDCS pour un unitaire

Sept-Nov 19  
(2 mois)

### CG Cinema

Secrétaire de production – Long-métrage « Garçon Chiffon », Nicolas Maury

DUE, Dossier DDCS, contrats techniciens, logistique transports comédiens et techniciens, autorisation d'utilisation et demande droits, gestion des contrats figurations et silhouettes, feuilles de service, bible, dossier de fin tournage

Depuis Sept 19

### Groupe EDLC – Ecole des Enfants de la Comédie

Professeur de chant et de théâtre

Cours de chant ados et adultes, cours de théâtre et de chant apprentis comédiens

Mai-Juillet 19  
(2 mois)

### Leonis Production

Assistante de production plateau – Unitaire 90' « Claire Andrieux », Olivier Jahan

DUE, contrats, organisation logistique du tournage (voyage, planning, etc), bible, feuille de service

Mars-Avril 19  
(2 mois)

### Ramona Productions

Chargée de post-production – Unitaire 90' « Intime Conviction »

Gestion des génériques, booking des comédiens pour postsynchronisation, DUE, contrats techniciens, gestion factures et mise en paiement, centralisation des informations, gestion du planning en concertation avec la directrice de post-production

Depuis Sept 18

### Compagnie des Echappés de la Coulisse

Metteur en scène + création musicale – Spectacles « Tom et la Licorne » et « Collision »

*Tom et La Licorne* : Création musicale et assistante mise en scène

*Collision* : Mise en scène

Sept 18-Mars  
19  
(6 mois)

### Ramona Productions

Chargée de production

DUE, contrats techniciens, dossiers de subvention, gestion administrative et financière projets et société, décomptes RNPP, lecture de scénario, plan de financement, suivi de post-production

Dec 17-Juill 18  
(6 mois)

### France Télévisions – Unité Nouvelles Ecritures et Transmédia

Adjointe de Production

Analyse des remises de comptes, établissement et mise en paiement des bons de commande, gestion des droits, analyse des devis de production et plan de financement, confirmer PAD et mise en ligne, actualisation base de données

Nov-Dec 17  
(10 jours)

### La Fémis – Court-métrage « Qui Vive » réalisé par Marguerite Pellerin

Régisseuse adjointe

Gestion courses et table régée, runner, pick-up comédiens, gestion des urgences plateaux, blocage

2016-2017 (1 an)	<b>De l'Autre Côté du Périph'</b> Assistante de Production et Administration Logistique et organisation de tournage, gestion administrative et financière, rédaction des contrats
Avril-Juin 17 (3 mois)	<b>MBA ESG- Court-métrage « Premier Rôle » réalisé par Lucie Rego</b> Chargée de production et 1 <sup>e</sup> Assistante à la mise en scène Organisation du tournage, coordination d'équipe, dépouillement, plan de travail, gestion du plateau
Mars 17 (7 jours)	<b>Festival « Rendez-vous with French Cinema », New-York</b> <i>Production d'interviews pour MBA ESG et Unifrance</i> Coordinatrice et Community Manager Planning interviews, coordination d'équipe, gestion réseaux sociaux
2009-2019 (10 ans)	<b>Sum Asso</b> Assistante événementielle Accueil artistes, coordination d'équipe, organisation des événements
2013-2015 (9 mois)	<b>Maymoon Productions</b> Assistante de production Organisation des tournages, castings, budgets, régie générale, feuilles de services, gestion administrative et comptable

## FORMATIONS

2016-2017 Paris-France	MBA Production audiovisuelle option cinéma MBA ESG – Bac + 5, Groupe ESG
2014-2015 Paris-France	Institut d'Etudes Judiciaires (CRFPA) Université Paris Descartes
2013-2014 Paris-France	Master 2 Common Law & Droit comparé Université Paris Descartes
2012-2013 Paris-France	Master 1 Droit privé Université Paris Descartes
2009-2012 Paris-France	Licence en droit Université Paris Descartes
2008-2009	Baccalauréat littéraire, option anglais renforcé

## FORMATIONS ARTISTIQUES

1994-2007 Sèvres-France	Conservatoire de Sèvres Formation musicale : chant, guitare, piano, danse
2000-2018 Sèvres-France	Groupe EDLC – Ecole des Enfants de la Comédie Formation théâtre, chant, danse