

Feriel ISSAHNANE

CHARGÉE/ASSISTANTE/SECRÉTAIRE DE PRODUCTION



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Fev-Avril 24
(2mois ½) **Black Sheep Films**
Chargée de production – Téléfilm « Un château en Espagne », Corinne Masiero
Directeur de production : Damien Grégoire
- Sept-Dec 23
(4 mois) **Mamma Roman**
Secrétaire de production – Long-métrage « Dans l'eau », Elise Otzenberger
Directeur de production : Damien Grégoire
- Mai 23
(3 jours) **Banijay Studios France**
Assistante de production adjointe renfort – Série « Supersex », Netflix (retakes)
Directrice de production : Elodie Baradat
- Fev-Mars 23
(1 mois) **Banijay Studios France**
Assistante de production adjointe renfort – Série « Supersex », Netflix
Directrice de production : Elodie Baradat
- Sept-Dec 22
(3 mois et demi) **Tabo Tabo Films**
Secrétaire de production – Long-métrage « La voie royale », Frédéric Mermoud
Directeur de production : Damien Grégoire
- Mai-Août 22
(3 mois) **Mandarin et compagnie**
Secrétaire de production – Long-métrage « Sous le tapis », Camille Japy
Directeur de production : Damien Grégoire
- Fev 22
(3 jours) **Quad Productions**
Assistante de production – Publicité L'oréal, Thomas Kelly
Directeur de production : Pierre-Arnaud Andrieu
- Oct 21-Jan 22
(3 mois et demi) **Ex Nihilo**
Secrétaire de production – Websérie « Louis XXVIII », Géraldine de Margerie, 10x26mn
Directeur de production : Damien Grégoire
- Juin-Sept 21
(3 mois et demi) **Gabman**
Secrétaire de production – Long-métrage « Les gagnants », Laurent Junca et Az
Directeur de production : Cristobal Mathéron
- Mars-Juin 21
(3 mois) **Mandarin et compagnie**
Secrétaire de production – Long-métrage « Les goûts et les couleurs », Michel Leclerc
Directeur de production : Damien Grégoire
- Fev-Mars 21
(2 semaines) **Alpub**
Assistante de production – Série « PSY », Rim Laredj, 22x6mn
Directrice de production : Yasmina Pastural
- Fev 21
(1 semaine) **Scène 64 Productions**
Secrétaire de production – Court-métrage « Dernière Station », Pierre Ferrière
Directrice de production : Yasmina Pastural
- Sept-Nov 20
(2 mois) **Exilene Films**
Secrétaire de production – Série « Le Remplaçant », Nicolas Guicheteau, 2x45mn
Directeur de production : Fabrice Gilbert
- Mars 20
(1 mois) **1100 FILMS**
Secrétaire de production – Long-métrage « Le Portrait », Hugo Parthouaud – **Arrêté en raison du Covid**
Directeur de production : Fabrice Gilbert
- Fev 20
(2 jours) **Elzevir Films**
Assistante de production renfort – Téléfilm « Comme un coup de tonnerre dans un Ciel sans nuage », Catherine Klein
Directrice de production : Anne Felotti
- Sept-Nov 19
(2 mois) **CG Cinema**
Secrétaire de production – Long-métrage « Garçon Chiffon », Nicolas Maury
Directeur de production : Damien Grégoire
- Depuis sept 19** **Groupe EDLC – Ecole des Enfants de la Comédie**
Professeur de chant, de théâtre et de création musicale – adultes, adolescents, enfants
- Mai-Juill 19
(2 mois) **Leonis Production**
Assistante de production – Unitaire 90' « Claire Andrieux », Olivier Jahan
Directeur de production : Mat Troi Day
- 2018-2022 **Compagnie Les Echappés de la Coulisse**
Metteur en scène + création musicale – Spectacles « Tom et la Licorne » et « Collision »
Tom et la Licorne : création musicale et assistante mise en scène
Collision : Mise en scène et supervision musicale

CONTACT

22 avenue du Général
Leclerc, 78220 Viroflay
06.86.25.18.72

feriel.liss@gmail.com

Permis B

LOGICIELS

Pack Microsoft: word, excel,
powerpoint
Moviechainer
Oscar
Ariane 2
My Role
Lightroom
Certificat informatique et internet
Studio

LANGUES

Anglais: Courant (TOEIC
830/990)
Espagnol: Scolaire

COMPÉTENCES

ADMINISTRATION :

- Décompte RNPP
- Analyse remise de comptes
- BDC
- Gestion des droits
- Analyse devis + PDF
- Contrats (techniciens, comédiens, figuration, coproduction, réalisateur)
- Gestion factures
- Dossier DDCS
- DPAE
- Dossiers de subvention
- Grilles de salaires (présences)
- Grilles défraiements
- Gestion NDF
- Paies figuration

PRODUCTION :

- Gestion de planning
- Partenariat
- Réservation, gestion voyages
- Organisation de casting
- Feuilles de service
- Base de données
- Suivi post-production
- Coordination

MISE EN SCÈNE :

- Dépouillement
- Gestion du plateau
- Coordination équipe

REGIE :

- Courses
- Catering
- Transports comédiens
- Gestion transports équipe
- Gestion tableau véhicule et réservation de taxi

ACTIVITÉS

Groove as Usual:

- Choriste (depuis 2016)

Nightcall (anciennement Root'n Nation) :

- Choriste (2008-2016)

SUM (Sèvres Unité Musique):

- Administratrice
- Trésorière

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES SUITE

2018-2019 Sept 18-Mars 19 (6 mois) Mars-Av 19 (2 mois)	Ramona Productions Chargée de production Chargée de post-production – Unitaire 90' « Le crime lui va si bien », Stéphane Kappes
Dec 17-Juill 18 (6 mois)	France Télévisions – Unité Nouvelles Ecritures et Transmédia/France tv.Slash Adjointe de production
2016-2017 (1 an)	De l'Autre Côté du Périph' Assistante de Production et Administration
2013-2020 2013-2015 (9 mois) Fev 2020 (4 jours) Mai 2020 (5 jours)	Maymoon Productions Assistante de production Assistante de production Assistante de production

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES

2022-2023	LES ENFANTS DE LA COMEDIE – GROUPE EDLC Assistante à la mise en scène et choriste dans « Blanche et le pays des pensées » écrit et composée par Frédéric Careghi et mise en scène par Karin Catala
2021-2023	LES ENFANTS DE LA COMEDIE – GROUPE EDLC Comédienne – Rôle de Mlle Dubois dans « La Maison du bout du monde » écrit et mis en scène par Karin Catala
2021	EX NIHILO Silhouette parlante – Série « Louis XXVIII » de Géraldine de Margerie
2018-2022	LES ECHAPPES DE LA COULISSE – GROUPE EDLC Comédienne et chanteuse – « Collision » écrit et mis en scène par Ferial Issahnane, et Louise Quancart
2018-2019	LES ECHAPPES DE LA COULISSE – GROUPE EDLC Comédienne et chanteuse – rôle de la mère « Tom et La Licorne » adapté et mis en scène par Marie Lonjaret assisté de Michaël Potlchet et Ferial Issahnane
2014	KIWI ENTERTAINMENT Figurante – « Les aventures de Trinh et Nowak » de Godefroy Ryckewart
2013	MAYMOON PRODUCTINS Figurante – Pilote de la série « Music Therapy » de Mina Poe
2005	LES ENFANTS DE LA COMEDIE Comédienne – Rôle d'un enfant perdu dans « Jules Vernes » adapté et mis en scène par Karin Catala
2003	LES ENFANTS DE LA COMEDIE Comédienne – Rôle d'un quêteur et de l'Esprit du présent dans « Les Esprits » adapté et mis en scène par Karin Catala
2002	LES ENFANTS DE LA COMEDIE Comédienne – Rôle d'une vieille poule et d'un coq dans la pièce « Chantecler » adapté et mis en scène par Karin Catala
2001	MFP Figurante – Téléfilm France 2 « L'impasse du cachalot » de Elisabeth Rappeneau

EXPÉRIENCES BÉNÉVOLES

Nov-Dec 17 (10 jours)	La Fémis Régisseuse adjointe – Court-métrage « Qui Vive », Marguerite Pellerin
Avril-Juin 17 (3 mois)	MBA ESG Chargée de production et 1 ^e Assistante à la mise en scène – Court-métrage « Premier Rôle », Lucie Rego
Mars 17 (7 jours)	Festival « Rendez-vous with French Cinema », New York Production d'interview pour MBA ESG et Unifrance Coordinatrice de production et Community Manager
Depuis 2009	Sum Asso Assistante événementielle Membre du Conseil d'Administration – Trésorière 2015-2023 – Vice-présidence depuis 2023

FORMATIONS

2016-2017 Paris-France	MBA Production audiovisuelle option cinéma MBA ESG – Bac + 5, Groupe ESG
2014-2015 Paris-France	Institut d'Etudes Judiciaires (CRFPA) Université Paris Descartes
2013-2014 Paris-France	Master 2 Common Law & Droit comparé Université Paris Descartes
2012-2013 Paris-France	Master 1 Droit privé Université Paris Descartes
2009-2012 Paris-France	Licence en droit Université Paris Descartes
2008-2009	Baccalauréat littéraire, option anglais renforcé

FORMATIONS ARTISTIQUES

1994-2007 Sèvres-France	Conservatoire de Sèvres Formation musicale : chant, guitare, piano, danse
2000-2018 Sèvres-France	Groupe EDLC – Ecole des Enfants de la Comédie Formation théâtre, chant, danse