

Stéphanie Braz Dos Santos

06 98 48 31 60

stephaniebraz.prod@gmail.com

Paris/RP

COORDINATRICE COSTUME

- 2025** « **DES RAYONS ET DES OMBRES** » de Xavier GIANNOLI (LM) / CURIOSA FILMS
Créatrice : Pascaline CHAVANNE / Supervisor : Nathalie CHESNAIS - Budget costume : 2,7 M€
- 2024** « **MERTEUIL** » de Jessica PALUD (Série : 6x52') / NABI PRODUCTION/ HBO MAX
Créatrice : Pascaline CHAVANNE - Budget costume : 1,3 M€
- « **NOUVELLE VAGUE** » de Richard LINKLATER (LM) / ARP PROD
Créatrice : Pascaline CHAVANNE - Budget costume : 0,5 M€
- 2022/2023** « **BECOMING KARL LAGERFELD** » de J. Salle et A. Estrougo (Série : 6x52') / GAUMONT TV/DISNEY
Créatrice : Pascaline CHAVANNE - Budget costume : 2,7 M€
- 2017** « **SANS FAMILLE** » de Antoine BLOSSIER (LM) / JERICO
Créatrice : Agnès BEZIERs – Administration costume préparation

COORDINATRICE DECO

- 2021/2022** « **D'ARGENT ET DE SANG** » de Xavier Giannoli (Série : 8x52') / CURIOSA FILMS/CANAL +
Chef déco : Riton DUPIRE-CLEMENT – 1^{er} ass : Etienne ROHDE

COORDINATRICE DE PRODUCTION

- 2021** « **L'AMOUR PRESQUE PARFAIT** » de Pascal POUZADOUX (Série : 6x52') / PM SA/France 2
DP : Philippe ROUX / Tournage Paris/RP (13 semaines)
- « **LES SENTINELLES** » de Philippe AMAR (Série : 6x52')
TETRA MEDIA FICTION/OCS – DP : Didier ABOT / Partie France - Tournage Paris/RP (3 semaines)
- 2020** « **MEURTRES A LA POINTE DU RAZ** » de Laurent DUSSAUX (TELEFILM)
FONTARAM/France 3 – DP : Patricia ZIMMERMANN / Tournage à La Pointe du Raz (4 semaines)
- 2019** « **UN MEDECIN DE NUIT** » de Elie WAJEMAN (LM – Annexe 3) / PARTIZAN FILMS/DIAPHANA
DP : Isabelle TILLOU / Tournage Paris/RP (5 semaines)
- « **PLATANE** » Saison 3 de Eric JUDOR (Série : 8x45') / 4 MECS EN BASKETS/CANAL+
DP : Patricia ZIMMERMANN / Tournage Paris/RP et Guadeloupe (12 semaines)
- 2018** « **POISSONSEXE** » de Olivier BABINET (LM – Annexe 3) / COMME DES CINEMAS/REZO
DP : Nathalie NGHET / Tournage Landes/Normandie (6 semaines)
- 2017** « **SAM** » Saison 2 de Gabriel AGHION (Série : 6x52') / AUTHENTIC PROD/TF1
DP : Jeanne GRANVEAUD / Tournage Paris/RP (13 semaines)
- 2016** « **SALES GOSSSES** » de Frédéric QUIRING (LM) / LES FILMS DU 24/UGC
DP : Sandrine PAQUOT / Tournage en Bretagne (7 semaines)
- 2015** « **MA FAMILLE T'ADORE DEJA !** » de Jérôme COMMANDEUR (LM) / HBB 26/PATHE
DP : Bruno MORIN / Tournage à l'île de Ré (6 semaines)

ASSISTANTE DE PRODUCTION SOCIETE

- 2016** Diverses productions : **MACASSAR PRODUCTIONS - FECHNER FILMS - HBB 26**
Agrément de prod, recherche de financements, dossiers : région, avance sur recettes, aide au développement
- 2004/2014** **ICE 3** - Producteur : Louis BECKER
Responsable de la mise en place et du suivi de toute la chaîne de production d'un long-métrage, de l'écriture d'un projet de film jusqu'à sa distribution
9 longs-métrages et 1 série TV :
« **BON RETABLISSEMENT !** », « **BIENVENUE PARMI NOUS** », « **LA TETE EN FRICHE** »,
« **DEUX JOURS A TUER** », « **DIALOGUE AVEC MON JARDINIER** » de Jean BECKER
« **LES PAPAS DU DIMANCHE** » de Louis BECKER, « **JE TE MANGERAIS** » de Sophie LALOY,
« **ALLO QUICHE** » (série 17 x 3'30) + « **FOON** » des QUICHES et « **L'EX FEMME DE MA VIE** » de Josiane BALASKO

AUTRES EXPERIENCES

- 2008/2009** **Assistante de distribution** chez LITTLE STONE DISTRIBUTION, label de distribution crée au sein d'ICE3. Distributeur : Louis BECKER sur 2 LM : « **JE TE MANGERAIS** » de Sophie Laloy et « **L'ART DE LA PENSEE NEGATIVE** » de Bard Breien
- 2003/2004** **Assistante de post-production** à L'ENVOL VIDEO : Suivi du planning et devis de post production, secrétariat de production sur projet de l'Envol

FORMATION & COMPETENCES

- 2023** **Perfectionnement langue anglaise** – 80 heures
- 2020** **Administration de la production** chez Court On – 6 semaines
- 2015** Immersion à New York, **cours d'anglais** pendant 2 mois
- 2010** **Direction de production en fiction** au CIFAP
- 2000/2002** **BTS Audiovisuel** option **Administration de la Prod A.V et des Spectacles Vivants** à Montaigne

Anglais courant, Word, Excel, OutlookMovie, PayTime, Suite Xotis, Final Draft, StarBiz – Permis B