Stéphanie Braz Dos Santos

Coordinatrice, Assistante de production

06.98.48.31.60
stephaniebraz.prod@gmail.com
31 rue du Niger – 75012 Paris
18/09/1980 – 2 enfants

COORDINATRICE/ASSISTANTE DE PRODUCTION

2021	**"TIKKOUN "** de Xavier Giannoli (Série : 8x52') – *Coordinatrice déco*
Sept à auj	CURIOSA FILMS – 1er ass déco : Etienne ROHDE
Avr – Juill	**"L'AMOUR PRESQUE PARFAIT "** de Pascal POUZADOUX (Série : 6x52')
	PM SA – DP : Philippe ROUX – AP : Marie GUILLON
Fév – Mars	**"LES SENTINELLES"** de Philippe AMAR (Série : 6x52')
	TETRA MEDIA FICTION – DP : Didier ABOT
2020	**"MEURTRES A LA POINTE DU RAZ"** de Laurent DUSSAUX (TELEFILM)
Fév – Mars	FONTARAM – DP : Patricia ZIMMERMANN – AP : Joëlle SABRI
	Tournage à La Pointe du Raz (4 semaines)
2019	**"UN MEDECIN DE NUIT"** de Elie WAJEMAN (LM – Annexe 3)
Nov 19 – Janv 20	PARTIZAN FILMS – DP : Isabelle TILLOU – AP : Cécile LESAGE
	Tournage Paris/RP (5 semaines)
Janv – Juin	**"PLATANE" Saison 3** de Eric JUDOR (Série : 8x45')
	4 MECS EN BASKETS/CANAL+ – DP : Patricia ZIMMERMANN – AP : Joëlle SABRI
	Tournage Paris/RP et Guadeloupe (12 semaines)
2018	**"POISSONSEXE"** de Olivier BABINET (LM – Annexe 3)
Sept – Nov	COMME DES CINEMAS – DP : Nathalie NGHET – AP : Céline POCREAUX
	Tournage Landes/Normandie (6 semaines)
2017	**"SAM" Saison 2** de Gabriel AGHION (Série : 6x52')
Juin – Sept	AUTHENTIC PROD/TF1 – DP : Jeanne GRANVEAUD – AP : Nathalie DJIAN
	Tournage Paris/RP (13 semaines)
2016	**"SALES GOSSES"** de Frédéric QUIRING (LM)
Juill – Oct	LES FILMS DU 24/UGC – DP : Sandrine PAQUOT – AP : Valérie GENTIL
	Tournage en Bretagne (7 semaines)
2015	**"MA FAMILLE T'ADORE DEJA !"** de Jérôme COMMANDEUR et Alan CORNO (LM)
Avril - Juill	HBB 26/PATHE – DP : Bruno MORIN – AP : Odile MICHENEAU
	Tournage à l'Ile de Ré (6 semaines)

ASSISTANTE DE PRODUCTION SOCIETE

2016	**MACASSAR PRODUCTIONS - FECHNER FILMS - HBB 26**
	Agrément de prod, recherche de financements, dossiers région, avance sur recettes, aide au dvpt
2004/2014	**ICE 3** - Producteur : Louis BECKER
	Responsable de la mise en place et du suivi de toute la chaîne de production d'un long-métrage, de l'écriture d'un projet de film jusqu'à sa distribution. Interface entre le producteur et les différents intervenants du secteur
2014	**"BON RETABLISSEMENT !"** de Jean BECKER (7 M€)
2011	**"LES PAPAS DU DIMANCHE"** de Louis BECKER (3,8 M€)
	"BIENVENUE PARMI NOUS" de Jean BECKER (6,1 M€)
2009	**"LA TETE EN FRICHE"** de Jean BECKER (7,4 M€)
2007	**"DEUX JOURS A TUER"** de Jean BECKER (6,7 M€)
	"JE TE MANGERAIS" de Sophie LALOY (1,1 M€)
2006	**"DIALOGUE AVEC MON JARDINIER"** de Jean BECKER (7,2 M€)
2005	**"ALLO QUICHE"** des QUICHES (17 x 3'30''/0,22 M€)
2004	**"FOON"** des QUICHES (1,7 M€) **"L'EX FEMME DE MA VIE"** de J. BALASKO (7,8 M€)

AUTRES EXPERIENCES

2017 Fév - Avril	**"SANS FAMILLE"** de Antoine BLOSSIER (LM) JERICO – Créatrice costume : Agnès BEZIERS – Administration costume préparation
2008/2009	**Assistante de distribution** chez LITTLE STONE DISTRIBUTION, label de distribution crée au sein d'ICE3. Distributeur : Louis BECKER sur 2 LM : **"JE TE MANGERAIS"** de Sophie Laloy et **"L'ART DE LA PENSEE NEGATIVE"** de Bard Breien
2003/2004	**Assistante de post-production** à L'ENVOL VIDEO : Suivi du planning et devis de post production, secrétariat de production sur projet de l'Envol

FORMATION & COMPETENCES

Nov-Déc 2020	**Administration de la production** chez Court On – 6 semaines
2015	Immersion à New York, **cours d'anglais** pendant 2 mois
2010	**Direction de production en fiction** au CIFAP (93)
2000/2002	**BTS Audiovisuel** option **Administration de la Prod A.V et des Spectacles Vivants** à Montaigu

Anglais courant, Word, Excel, Suite Xotis, Final Draft, StarBiz, OutlookMovie, Photoshop (notions) – Permis B