

127 AVENUE DE LA DHUYS • 93170 • BAGNOLET



06 83 42 85 48
CLAIRE.LEBAS11@GMAIL.COM

CLAIRE LE BAS

Née le 11/08/88 à GIEN

EXPERIENCE DANS L'ASSISTANAT DE PRODUCTION

Janvier 2023 à avril 2023

Secrétaire de production sur « Elle&lui »
D'Emmanuelle Belohradsky

MARVELOUS PRODUCTIONS, directeur : Antoine Théron

Novembre 2022 à janvier 2023

Assistante à l'administration sur le long métrage « Antigang2 » de
Benjamin Rocher pour Disney plus.

EMPREINTE DIGITALE, directeur : Emeric LE MAITRE

Mars 2022 à septembre 2022

Assistante de production sur la série (6X52) « Les randonneuses »
De Frédéric Berthe

FEDERATION, directeur : Philippe ROUX

Août 2021 à janvier 2022

Assistante de production sur la série (4X52) « HDNV »
De Frédéric Berthe

SIBARO FILMS & SHINE F, directeur : Kader DJEDRA

Janvier 2021 à Mai 2021

Secrétaire de production sur « Chœur de Rockers »
D'Ida Techer et Luc Bricault

LES FILMS DU 24, directrice : Kim NGUYEN

Novembre 2020 à Décembre 2020

Assistante de production sur le téléfilm « Noir comme neige »
D'Éric Valette

LIZLAND FILMS, directeur : Marc BARBAULT

Août 2020 à Novembre 2020

Secrétaire de production sur « Ma mère vous adore »
De Philippe Guillard

SAME PLAYER, directeur : Vincent PIANT

Août 2019 à Novembre 2019

Secrétaire de production sur « Do you do you Saint Tropez »
De Nicolas Benamou

CURIOSA FILMS, directeur : Samuel AMAR

[Juin 2019 à Août 2019](#)

Assistante de production sur le téléfilm « La loi de Damien »
D'Arnaud Ségnac

FIT PRODUCTION, directeur : Jean-Yves ASSELIN

[Mars 2019 à Mai 2019](#)

Assistante de production sur le téléfilm « Colombine »
De Dominique Baron

**Big Band Story, directeur : Stéphane AMPHOUX,
Francis BARROIS**

[Septembre 2018 à Janvier 2019](#)

Secrétaire de production sur « Place des victoires »
De Yoann Guillouzouic

White Panama Films, directeur : Laurent LE THIEC

[Avril 2018 à Août 2018](#)

Secrétaire de production sur « Beaux-parents »
De Héctor Cabello reyes

Kabo Films, directeur : Alain MONNE

[Septembre 2017 à Février 2018](#)

Secrétaire de production sur « Frères ennemis »
De David Oelhoffen

One World Films, directeur : Antoine THÉRON

[Juin 2017 à Septembre 2017](#)

Secrétaire de production sur « Place Publique »
D'Agnès Jaoui

SBS Films, directeur : Cyrille BRAGNIER

[Mai 2017 à Juin 2017](#)

Secrétaire de production (préparation) sur « La vie contre soi »
De Yoann Guillouzouic

White Panama Films, directeur : Laurent LE THIEC.

[Septembre 2016 à Décembre 2016](#)

Assistante à la décoration sur « D'après une histoire vraie »
De Roman Polanski.

**WY Productions, 1ere assistante décoratrice :
Sandrine JARRON.**

[Juillet 2016](#)

Assistante de production pour une publicité « Louboutin »
De Olga De Grece.

Macassar Productions, directeur : François LEBOURG.

[Janvier 2016 à Avril 2016](#)

Secrétaire de production sur « Stars 80 – La suite »
De Frédéric Auburtin et Thomas Langmann.

**La petite Reine, directeur : Yvon CRENN
et Benjamin PHUONG DUNG.**

[Octobre 2015 à Janvier 2016](#)

Assistante de production sur le téléfilm « Box 27 »
d'Arnaud Ségnac.

Adrenaline, directeur : Marc BARBAULT.

[Septembre 2015](#)

Secrétaire de production sur le teaser « Cobalt »
de David Tomaszewski.

La Petite Reine, directeur : Rodolphe CROQUEFER.

[Aout 2015 à Septembre 2015](#)

Secrétaire de production sur le teaser « TZP »
de Thomas Langmann.

La Petite Reine, directeur : Benjamin PHUONG DUNG.

[Mai 2015](#)

Secrétaire de production sur la captation
« Documentaire la tournée »
de Frédéric Forestier.

La Petite Reine, directeur : Yvon CRENN.

[Avril 2015](#)

Secrétaire de production sur les retakes « Le Convoi »
de Frédéric Schoendoerffer.

Carcharodon, directeur : Yvon CRENN

[Juillet 2014 à Décembre 2014](#)

Secrétaire de production sur « Le Convoi »
de Frédéric Schoendoerffer.

Carcharodon, directeur : Yvon CRENN.

[Juillet 2013 à Octobre 2013](#)

Secrétaire de production sur « L'ex de ma vie »
de Dorothee Sebbagh.

Les Films du 24, directeur : Guinal RIOU.

[Juin 2013](#)

Renfort secrétariat de production sur « Avis de Mistral »
de Rose Bosch

Légende Cinéma, directeur : Cyrille BRAGNIER

[Octobre 2012 à Décembre 2012](#)

Secrétaire de production sur « Neuf mois ferme »
d'Albert Dupontel.

ADCB Films, directeur : Yvon CRENN.

[Juin 2012 à Septembre 2012](#)

Secrétaire de production sur « Amour et turbulences »
d'Alexandre Castagnetti.

**Thelma Films, Manchester Films, et Révérence,
directeur : Yvon CRENN.**

[Mai 2011 à novembre 2011](#)

[Retakes : de Mai 2012 à Juin 2012](#)

Secrétaire de production sur « Stars 80 »
de Frédéric Forestier.

La petite Reine, directeur : Yvon CRENN.

Septembre 2010 à novembre 2010

Secrétaire de production sur « La brindille »
d'Emmanuelle Millet.

Thelma Films et Manchester Films, directeur : Yvon CRENN.

Avril 2010 à Aout 2010

Secrétaire de production sur « Un baiser papillon »
de Karine Silla Perez.

Europacorp et Thelma Films, directeur : Yvon CRENN.

Août 2009 à décembre 2009

Stage chez **Thelma films** (société de production de long métrage
cinéma de Christine GOZLAN)

- *Assistanat à l'ensemble des productions de la société et
secrétariat pour le directeur de production (Yvon CRENN).*

FORMATION ET DIPLÔMES

2006-2009

*Etude de réalisation audiovisuelle à l'ESRA (école supérieur de
réalisation audiovisuelle)*

*135 avenue Félix Faure
75015 Paris*

-troisième année

*Obtention de la **licence DESRA** mention TB*

2005-2006

Terminale scientifique

Lycée voltaire, Orléans la source

-baccalauréat scientifique Mention B