

**Claude Varis**  
+336 09 49 70 20  
claudevaris@gmail.com  
12 rue du Moutier  
93130 Noisy le Sec



## 2009 à 2019 : ASSISTANTE / COORDINATRICE DE PRODUCTION

« **Adieu les cons** » réalisé par **Albert Dupontel**

ADCB Films - Prod. Catherine Bozorgan, Directrice de Production : Camille Courau.  
Tournage Paris Juin à Août 2019

« **Kaamelott Volet 1** » réalisé par **Alexandre Astier**

Regular Production - Prod. Exe. Henri Deneubourg, Directeur de Production : Henry Le Turc.  
Tournage Rhône Auvergne Janvier à Avril 2019

« **Mon chien stupide** » réalisé par **Yvan Attal**

Same player - Prod. Vincent Roget, Directeur de Production : François Hamel..  
Tournage Biarritz Septembre Octobre 2018

« **Plan Coeur S1** » série réalisée par **Noémie Saglio et Renaud Bertrand**

Unrated Production - François Florentini, Directeur de Production : Olivier Lambert.  
Tournage Paris Février à Avril 2018

« **Un peuple et son Roi** » réalisé par **Pierre Schoeller**

Archipel 35 - Prod. Denis Freyd, Directeur de Production : Bruno Amestoy.  
Tournage Paris Juin à Août 2017

« **Je vais mieux** » réalisé par **Jean-Pierre Ameris**

EuropaCorp - Prod. exécutive Dominique Brunner, Directeur de Production : Kader Djedra.  
Tournage Paris Décembre 2016 à Janvier 2017

« **Sous le même toit** » réalisé par **Dominique Farrugia**

EuropaCorp - Prod. exécutive Dominique Brunner, Directeur de Production : Kader Djedra.  
Tournage Paris Juillet à Août 2016

« **Valérian** » réalisé par **Luc Besson.**

EuropaCorp - Prod. exécutive : Virginie Besson-Silla, Directrice de Production : Camille Courau.  
Octobre 2015 à Mai 2016 : coordinatrice (permis de travail, visas, voyages, hébergements.)

« **Débarquement immédiat** » réalisé par **Philippe de Chauveron.**

Les films du 24 - Prod. exécutif : Benjamin Hess, Directeur de Production : Sylvestre Guarino.  
Tournage Paris et Malte, juin à Octobre 2015.

« **Eperdument** » réalisé par **Pierre Godeau.**

LGM-Pan Européenne - Prod. exécutif : Philippe Godeau, Directrice de Production : Charlotte Ortiz.  
Tournage Janvier à Mars 2015 à Paris.

« **Un moment d'égarement** » réalisé par **Jean-Francois Richet.**

La Petite Reine - Prod. exécutif : Thomas Lanzman, Directeur de Production : Kader Djedra.  
Tournage Septembre Octobre 2014 en Corse.

« **Chic !** » réalisé par **Jérôme Cornuau.**

Alter Films - Prod. exécutif : Alain Terzian, Directeur de PProduction : François Hamel.  
Tournage Février à Mai 2014, Paris Bretagne.

---

« **Papa was not a rolling stone** » réalisé par Sylvie Ohayon.

The Film - Prod. exécutif : Michael Gentile, Directeur de Production: Pascal Ralite.  
Tournage Octobre à Décembre 2013, Paris.

« **Les yeux jaunes des crocodiles** » réalisé par Cécile Telerman.

Les Films Manuel Munz - Prod. exécutif : Manuel Munz, Directeur de Production : Gilles Loutfi.  
Tournage Mars à Juin 2013, Paris, province, Afrique du Sud.

« **Quai d'Orsay** » réalisé par Bertrand Tavernier.

Little Bear Production - Prod. exécutif : Frédéric Bourboulon, Directeur de Production : François Hamel.  
Tournage Octobre 2012 à Janvier 2013, Paris, Usa, Dakar.

« **Demi-soeur** » réalisé par Josiane Balasko.

LGM Production - Prod. exécutif : Romain Rousseau, Directeur de Production. : Claude Parnet.  
Tournage Mai à Juillet 2012, Région parisienne, Angers.

« **Paulette** » réalisé par Jérôme Enrico.

Légende Films - Producteur : Alain Goldman, Directrice de Production : Cathy Lemeslif.  
Tournage Janvier à Février 2012, Région parisienne, Cabourg.

« **Cloco** » réalisé par Florent-Emilio Siri.

LGM Cinema - Producteur exécutif : David Giordano, Directeur de Production : Martin Jaubert.  
Tournage Mars à Juillet 2011, 17 Semaines à Bruxelles, Monaco, Paris, Maroc.

« **Toutes nos envies** » réalisé par Philippe Lioret.

Fin-Août Productions - Productrice exécutive : Marielle Duigou, Directeur de Prod. : François Hamel.  
Tournage Octobre à Décembre 2010, 11 semaines à Valence, Lyon, et Paris.

« **Omar m'a tuer** » réalisé par Roschdy Zem.

Tessalit Productions - Prod. exécutif : Jean Bréhat, Directeur de Prod. : François Hamel.  
Tournage Mai à Juin 2010, 8 semaines en Paca et Languedoc-Roussillon.

« **Les yeux de sa mère** » réalisé par Thierry Kliffa.

LGM Cinema - Producteur exécutif : David Giordano, Directeur de Prod. : Bruno Amestoy.  
Tournage Janvier à Mars 2010, 9 semaines, Bretagne et Paris.

« **Chesterfield** » téléfilm pour France2/Arte réalisé par Fabrice Cazeneuve,

Maha Productions - Prod. exécutifs Denis Poncet - Jean-Xavier Delestrade.  
Directeur de prod. : Olivier Réchou. Tournage région parisienne 4 sem. Septembre-Octobre 2009.

---

## de 1989 à 2008 : TELEMA / PRODUIRE A PARIS (CDI)

### Assistanat de Production sur les longs métrages produits par Charles Gassot :

« **Erreur de la banque en votre faveur** » réalisé par Gérard Bitton et Michel Munz.

Productrice exécutive : Dominique Brunner, Directeur de production : Daniel Delume.

« **La très très grande entreprise** » réalisé par Pierre Jolivet.

Producteur exécutif : Jacques Hinstin, Directeur de production : François Hamel.

« **La chambre des morts** » réalisé par Alfred Lot.

Producteur exécutif et Directeur de Production : Jacques Hinstin.

« **Le cou de la Girafe** » réalisé par Safy Nebbou.

Producteur exécutif : Jacques Hinstin, Directrice de production : Tamara Setton.

« **Immortel ad Vitam** » réalisé par Enki Bilal.

Productrice exécutive et Directrice de production : Dominique Brunner.

« **A la folie... pas du tout** » réalisé par Laetitia Colombani.

Productrice exécutive : Dominique Brunner, Directrice de production : Sylvie Chevereau.

et entre les tournages, des missions multiples au sein de la production :

### Assistanat de la Directrice générale et des Producteurs exécutifs (1999- 2008)

---

Missions administratives liées au montage financier des productions et à l'exploitation des films, «pré-préproduction», logistique...

### TELEMA PUB : Assistante de Production, films publicitaires (1989 - 1998)

---