

Marie de CALAN

56, rue de la Roquette - 75011 Paris

Portable : 06 12 61 52 11 - Mail : marie.decalan@gmail.com

Permis B

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Productrice & Directrice de Production

- 2007 - 2008 **Soudain ses mains** de Emmanuel GRAS.
Moyen métrage de fiction, 30 minutes, tourné en S16 mm, soutenu par la région P.A.C.A. et l'A.C.S.É.
Diffusion/achat : France 2. Festivals : Brest (Prix France 2)...
- 2005 **Un simple pas...** de Eugénie BOURDEAU.
Court métrage de fiction, 10 minutes, tourné en DV, soutenu par le Défi Jeune.
Festivals : Altkirch (Premier Prix)...
- 2003 **Une petite note d'humanité** de Emmanuel GRAS.
Court métrage de fiction, 18 minutes, tourné en S16 mm, soutenu par la Région Haute-Normandie.
Diffusions : France 3, Cinécinéma. Sélectionné aux Lutins des courts métrages.
Festivals : Clermont-Ferrand, Brest, Rennes (3 Prix), Lille, Bruxelles, Sao Paulo, Londres...

Assistante des Producteurs

- 2015 - 2016 Arouna LIPSCHITZ, au sein de **ANGELS AND LOVE FILMS et V2LAM PRODUCTIONS**.
- 2012 - 2013 Francesca VAN DER STAAY, au sein de **ASTRA FILMS**.
- 2011 - 2012 Gilles SANDOZ et Alain GUESNIER, au sein de **MAÏA CINÉMA et AGORA FILMS**.
- 2002 - 2007 Michel MINTROT, au sein de **ATOUT SUD**.
- 1999 - 2002 Thierry DANOU, au sein de **TÉVÉDI et PHAROS PRODUCTIONS**.
- 1999 Joël DAGUERRE, au sein de **IMAGES 30**.

Directrice de Production

- 2010 - 2011 **Gibier d'Élevage** de Rithy PANH.
Fiction TV pour Arte, 90', tournée au Cambodge. Production : CDP, Catherine Dussart.

Assistante de Production

- 2020 **Meurtres dans les 3 vallées** de Emmanuel RIGAUT.
Fiction TV pour France 3. Production : MON VOISIN PRODUCTIONS, Michel Feller et Dominique Besnehard.
- 2019 - 2020 **Dix pour cent (saison 4)** de Marc FITOUSSI et Antoine GARCEAU.
Série fiction TV, 6 x 52' pour France 2. Productions : MON VOISIN PRODUCTIONS et MOTHER PRODUCTION.
- 2019 **Un dragon en forme de nuage** de Sergio CASTELLITTO. (Partie France)
Long métrage de fiction. Production exécutive : MON VOISIN PRODUCTIONS, Antoine Le Carpentier et Dominique Besnehard.
- 2018 - 2019 **Uncorked** de Prentice PENNY. (Partie France)
Long métrage pour Netflix. Production exécutive : FULL DAWA PRODUCTION, David Atrakchi, Gaël Cabouat et Boris Mendza.
- 2018 **Huguette** de Antoine GARCEAU.
Fiction TV pour Arte. Production : MON VOISIN PRODUCTIONS, Dominique Besnehard et Michel Feller.
- 2018 **Les Éblouis** de Sarah SUCCO. (Préparation)
Long métrage de fiction. Production : MON VOISIN PRODUCTIONS, Dominique Besnehard et Antoine Le Carpentier.
- 2017 - 2018 **Dix pour cent (saison 3)** de Marc FITOUSSI et Antoine GARCEAU.
Série fiction TV, 6 x 52' pour France 2. Productions : MON VOISIN PRODUCTIONS et MOTHER PRODUCTION.

- 2017 **Aiguebelle** de Alfred LOT. (Administration figuration)
Fiction TV pour France 3. Production : EN VOITURE SIMONE, Caroline Solanillas et Laurent Ceccaldi.
- 2016 - 2017 **Dix pour cent (saison 2)** de Jeanne HERRY, Antoine GARCEAU et Laurent TIRARD.
Série fiction TV, 6 x 52' pour France 2. Productions : MON VOISIN PRODUCTIONS et MOTHER PRODUCTION.
- 2014 - 2015 **Panthers** de Johan RENCK.
Série fiction TV, 6 x 52' pour Canal +. Production : HAUT ET COURT TV, C. Scotta, C. Benjo, J. Desmarais, S. Arnal.
- 2014 **Le sanctuaire** de Olivier MASSET-DEPASSE.
Fiction TV pour Canal +. Production : HAUT ET COURT TV, Carole Scotta, Caroline Benjo, Jimmy Desmarais, Simon Arnal.
- 2013 **FastLife** de Thomas NGIJOL.
Long métrage de fiction. Production : MANDARIN CINÉMA, Nicolas et Eric Altmayer.
- 2012 **Une promesse** de Patrice LECONTE.
Long métrage de fiction. Production : FIDÉLITÉ FILMS, Olivier Delbosc et Marc Missonnier.
- 2010 **Affaires étrangères** de Vincenzo MARANO, **épisode 2** au Maroc et **épisode 3** au Cambodge.
Série fiction pour TF1. Production : LES FILMS DE L'ASTRE, Sergio Gobbi.
- 2009 - 2010 **Potiche** de François OZON.
Long métrage de fiction. Production : MANDARIN CINÉMA, Nicolas et Eric Altmayer.
- 2009 **Chicas** de Yasmina REZA.
Long métrage de fiction. Production : SBS FILMS - UGC, Saïd ben Saïd.
- 2008 **Trente-six vues du Pic Saint Loup** de Jacques RIVETTE.
Long métrage de fiction. Production : PIERRE GRISE PRODUCTIONS, Martine Marignac.
- 2008 **Vénus et Apollon** de Tonie MARSHALL, Pascal LAHMANI et Jean-Marc FABRE.
Série fiction (saison 2) pour Arte. Production : TABO TABO FILMS, Tonie Marshall, Alain Peyrollaz.
- 2007 **Un barrage contre le Pacifique** de Rithy PANH.
Long métrage de fiction. Production : CDP, Catherine Dussart.
- 2007 **Le silence de l'épervier** de Dominique LADOGÉ. (Préparation)
Série fiction pour France 2. Production : LM PRODUCTIONS, Line Renaud, Caroline Solanillas.
- 2006 - 2007 **Hubert et le chien** de Laurence KATRIAN.
Fiction TV pour TF1. Production : LM PRODUCTIONS, Line Renaud, Caroline Solanillas.
- 2003 - 2004 **Courrier du cœur (ou N.P.A.I.)** de Christian FAURE.
Fiction TV pour France 2. Productions : FUTUR TV et ATOUT SUD, Guy Job, Caroline Solanillas et Michel Mintrot.
- 2000 **Le parisien du village** de Philippe VENAULT.
Fiction TV pour France 3. Production : TÉVÉDI, Thierry Danou.
- 1998 **La lettre** de Manoel de OLIVEIRA.
Long métrage de fiction. Production : GEMINI FILMS, Paolo Branco.
Sélection officielle Cannes 1999 : Prix du Jury.
- 1998 **Les passagers** de Jean-Claude GUIGUET.
Long métrage de fiction. Productions : LITTLE BEAR & LANCELOT FILMS. Frédéric Bourboulon et Christian Tison.
Sélection officielle, " un certain regard " Cannes 1999.
- 1996 - 1997 **Un soir après la guerre** de Rithy PANH.
Long métrage de fiction. Production : J.B.A., Jacques Bidou.
Sélection officielle, " un certain regard " Cannes 1998.
- 1989 - 1999 **Bophana** de Rithy PANH : moyen métrage documentaire. Production : INA.
- Avoir cinquante ans en l'an 2000** de Rithy PANH : court métrage documentaire. Production : INA.
- Site 2** de Rithy PANH : long métrage documentaire. Production : JBA, Jacques Bidou.



AUTRES : collaborations, expériences.

Formation professionnelle

2011

Pour la CFC (Cambodia Film Commission) à Phnom Penh

Responsable de la session de formation au poste d' Assistant/Secrétaire de Production.

Première Assistante

1997

La prothèse de Rithy PANH.

Court métrage documentaire. " Lumière sur un massacre " ; 10 films contre les mines antipersonnelles.

Production : Little Bear, avec le soutien d'Handicap International. Prix Nobel de la Paix 1998.

Régisseuse Générale

1995

Les féériques de Montgothier d'Antoine GAUTIER.

Sons et lumières en Basse Normandie. Poursuite, décors, costumes et accessoirisation de 500 figurants.

Scénographe

1991 à 1994

Romulus le grand de Friedrich DÜRRENMATT. Pièce jouée au théâtre de l'Européen, Paris.

Plouft le petit fantôme de Maria Clara MACHADO. Pièce jouée au théâtre J. Courivaud, Paris.

La preuve par quatre de Félicien MARCEAU. Pièce jouée au théâtre Saint Léon, Paris.

Assistante Photographe

1989

Jean-Loup PRINCELLE, Paris.

Publicités, catalogues...



FORMATION

1995

Diplômée de l' **École Supérieure des Arts et Techniques** (ESAT).

(Décors de cinéma - Scénographie - Architecture intérieure).

Informatique : Word et Excel : très bonne maîtrise ; Outlook Movie, Setkeeper : bonne maîtrise.

Langues : Anglais : Bonne maîtrise. Espagnol, Cambodgien : notions.