

# Marie de CALAN

Rue de la Roquette - 75011 Paris

Portable : 06 12 61 52 11 - Email : marie.decalan@gmail.com

Permis B

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Coordnatrice ou Assistante de production

- 2023 - 2024 **La recrue** de Alexandre COFFRE et Alexis CHARRIER. (Épisodes 5 et 6 + finitions) • Dir. prod. : Michel MINTROT.  
Série fiction TV, 6 x 52', pour TF1. Prod. : EN VOITURE SIMONE / EVS, Caroline SOLANILLAS, Laurent CECCALDI.
- 2023 **Les enfants sont rois** de Sébastien MARNIER et Léopold LEGRAND. • Dir. prod. : Frédéric FOURGEAUD.  
Série fiction TV, 6 x 45', pour Disney +. Prod. : FEDERATION STUDIO FRANCE, Fanny RIEDBERGER.
- 2021 - 2022 **D'argent et de sang (Tikkoun)** de Xavier GIANNOLI. • Dirs. prod. : P. DUFOUR, O. HÉLIE, F. FOURGEAUD, J. FLAMENT...  
Série fiction TV, 12 x 45', pour Canal +. Prod. : CURIOSA FILMS, Olivier DELBOSC.
- 2021 **Ouija** de Thomas BOURGUIGNON. (Préparation). • Dir. prod. : Pierre DUFOUR.  
Série fiction TV, 6 x 52', pour France Télévisions Internationals. Prods. : KWAÏ, Thomas BOURGUIGNON et BIG WINDOW.
- 2020 **Meurtres dans les trois vallées** de Emmanuel RIGAUT. • Dir. prod. : Philippe ROUX.  
Fiction TV, 90', pour France 3. Prod. : MON VOISIN PRODUCTIONS, Michel FELLER, Dominique BESNEHARD.
- 2019 - 2020 **Dix pour cent (saison 4)** de Antoine GARCEAU et Marc FITOUSSI. • Dir. prod. : Michel MINTROT.  
Série fiction TV 6 x 52' pour France 2. Prods. : MON VOISIN PRODUCTIONS et MOTHER PRODUCTION...
- 2019 **Un dragon en forme de nuage** de Sergio CASTELLITTO. • Dir. prod. : Michel MINTROT.  
Long métrage de fiction. Prod. exé. (partie France) : MON VOISIN PRODUCTIONS, Dominique BESNEHARD.
- 2018 - 2019 **Uncorked** de Prentice PENNY. • Dir. prod. : Elodie BARADAT.  
Long métrage pour Netflix. Prod. exé. (partie France) : FULL DAWA PRODUCTION, David ATRAKCHI, Gaël CABOUAT.
- 2018 **Hugnette** de Antoine GARCEAU. • Dir. prod. : Philippe ROUX.  
Fiction TV 90' pour Arte. Prod. : MON VOISIN PRODUCTIONS, Dominique BESNEHARD et Michel FELLER.
- 2018 **Les Éblouis** de Sarah SUCCO. (Préparation). • Dir. prod. : Béatrice CHAUVIN-BALLAY.  
Long métrage de fiction. Prod. : MON VOISIN PRODUCTIONS, Dominique BESNEHARD, Antoine LE CARPENTIER.
- 2017 - 2018 **Dix pour cent (saison 3)** de Antoine GARCEAU et Marc FITOUSSI. • Dir. prod. : Michel MINTROT.  
Série fiction TV 6 x 52' pour France 2. Prods. : MON VOISIN PRODUCTIONS et MOTHER PRODUCTION...
- 2017 **Aigubelle** de Alfred LOI. (Administration figuration). • Dir. prod. : Laetitia GALOUCHKO.  
Fiction TV 90' pour France 3. Prod. : EN VOITURE SIMONE, Caroline SOLANILLAS, Laurent CECCALDI.
- 2016 - 2017 **Dix pour cent (saison 2)** de A. GARCEAU, J. HERRY, L. TIRARD. • Dir. prod. : Michel MINTROT.  
Série fiction TV 6 x 52' pour France 2. Prods. : MON VOISIN PRODUCTIONS et MOTHER PRODUCTION...
- 2014 - 2015 **Panthers** de Johan RENCK. • Dir. prod. : Jean-Claude MARCHANT.  
Série fiction TV 6 x 52' pour Canal +. Prods. : HAUT ET COURT TV, C. SCOTTA, C. BENJO, J. DESMARAIS, S. ARNAL + SKY...
- 2014 **Le sanctuaire** de Olivier MASSET-DEPASSE. • Dir. prod. : Pierre WALLON.  
Fiction TV 90' pour Canal +. Prod. : HAUT ET COURT TV, Carole SCOTTA, Caroline BENJO, Jimmy DESMARAIS, Simon ARNAL.
- 2013 **FastLife** de Thomas NGUJOL. • Dir. prod. : Pierre WALLON.  
Long métrage de fiction. Prod. : MANDARIN CINÉMA, Nicolas et Eric ALTMAYER.
- 2012 **Une promesse** de Patrice LÉCONTE. • Dir. prod. : Pierre WALLON.  
Long métrage de fiction. Prod. : FIDÉLITÉ FILMS, Olivier DELBOSC et Marc MISSONNIER.
- 2010 **Affaires étrangères** de Vincenzo MARANO. • Dir. prod. : Philippe REY.  
Série fiction TV 90' pour TF1. Épisode 2 au Maroc et épisode 3 au Cambodge. Prod. : LES FILMS DE L'ASTRE, Sergio GOBBI.
- 2009 - 2010 **Potiche** de François OZON. • Dir. prod. : Pierre WALLON.  
Long métrage de fiction. Prod. : MANDARIN CINÉMA, Nicolas et Eric ALTMAYER.
- 2009 **Chicas** de Yasmina REZA. • Dir. prod. : Pierre WALLON.  
Long métrage de fiction. Prod. : SBS FILMS - UGC, Saïd BEN SAÏD.

- 2008 ***Trente-six vues du Pic Saint Loup*** de Jacques RIVETTE. • Dir. prod. : Pierre WALLON.  
Long métrage de fiction. Prod. : PIERRE GRISE PRODUCTIONS, Martine MARGNAC.
- 2008 ***Vénus et Apollon*** de T. MARSHALL, P. LAHMANI, J.M. FABRE. (Fin) • Dir. prod. : Sybille NICOLAS-WALLON.  
Série fiction TV (saison 2) pour Arte. Prod. : TABO TABO FILMS, Tonie MARSHALL, Alain PEYROLLAZ.
- 2007 ***Un barrage contre le Pacifique*** de Rithy PANH. • Dir. prod. : Pierre WALLON.  
Long métrage de fiction. Prod. : CDP, Catherine DUSSART.
- 2007 ***Le silence de l'épervier*** de Dominique LADOGE. (Préparation) • Dir. prod. : Michel MINTROT.  
Série fiction TV pour France 2. Prod. : LM PRODUCTIONS, Line RENAUD, Caroline SOLANILLAS.
- 2006 - 2007 ***Hubert et le chien*** de Laurence KATRIAN. • Dir. prod. : Michel MINTROT.  
Fiction TV pour TF1. Prod. : LM PRODUCTIONS, Line RENAUD, Caroline SOLANILLAS.
- 2003 - 2004 ***Courrier du cœur (ou N.P.A.I.)*** de Christian FAURE. • Dir. prod. : Michel MINTROT.  
Fiction TV 90' pour France 2. Prods. : FUTUR TV et ATOUT SUD, Guy JOB, Caroline SOLANILLAS, Michel MINTROT.
- 2000 ***Le parisien du village*** de Philippe VENAULT. • Dir. prod. : Michel MINTROT.  
Fiction TV 90' pour France 3. Prod. : TÉVÉDI, Thierry DANOU.
- 1998 ***La lettre*** de Manoel de OLIVEIRA. • Dir. prod. : Philippe REY.  
Long métrage de fiction. Prod. : GEMINI FILMS, Paolo BRANCO.  
Sélection officielle Cannes 1999 : Prix du Jury.
- 1998 ***Les passagers*** de Jean-Claude GUIGUET. • Dir. prod. : Amaud KERNEGUEZ.  
Long métrage de fiction. Prods. : LITTLE BEAR & LANCELOT FILMS. Frédéric BOURBOULON et Christian TISON.  
Sélection officielle, " un certain regard " Cannes 1999.
- 1996 - 1997 ***Un soir après la guerre*** de Rithy PANH. • Dir. prod. : Pierre WALLON.  
Long métrage de fiction. Prod. : J.B.A., Jacques BIDOU.  
Sélection officielle, " un certain regard " Cannes 1998.
- 1989 - 1999 ***Bophana*** de Rithy PANH : moyen métrage documentaire. Prod. : INA.  
***Avoir cinquante ans en l'an 2000*** de Rithy PANH : court métrage documentaire. Prod. : INA.  
***Site 2*** de Rithy PANH : long métrage documentaire. Prod. : JBA, Jacques BIDOU.

**Productrice  
& Directrice de production**

- Pour Atout SUD Productions :
- 2007 - 2008 ***Soudain ses mains*** de Emmanuel GRAS.  
Moyen métrage de fiction, 31 minutes, tourné en S16 mm, soutenu par la région P.A.C.A. et l' A.C.S.É.  
Diffusion/achat : France 2. Festivals : Brest (Prix France 2)...
- 2005 ***Un simple pas...*** de Eugénie BOURDEAU.  
Court métrage de fiction, 10 minutes, tourné en DV, soutenu par le Défi Jeune.  
Festivals : Altkirch (Premier Prix)...
- 2003 ***Une petite note d'humanité*** de Emmanuel GRAS.  
Court métrage de fiction, 18 minutes, tourné en S16 mm, soutenu par la Région Haute-Normandie.  
Diffusions : France 3, Cinécinéma. Sélectionné aux Lutins des courts métrages.  
Festivals : Clermont-Ferrand, Brest, Rennes (3 Prix), Lille, Bruxelles, Sao Paulo, Londres...

**Directrice de production**

- 2010 - 2011 ***Gibier d'Élevage*** de Rithy PANH.  
Fiction TV 90' pour Arte, tournée au Cambodge. Prod. : CDP, Catherine DUSSART.

**Assistante des producteurs**

- 2010 - 2012 Gilles SANDOZ et Alain GUESNIER, au sein de **MAÏA CINÉMA et AGORA FILMS**.
- 2002 - 2007 Michel MINTROT, au sein de **ATOUT SUD**.
- 1999 - 2002 Thierry DANOU, au sein de **TÉVÉDI et PHAROS PRODUCTIONS**.

## FORMATION

1995 Diplômée de l' **École Supérieure des Arts et Techniques** (ESAT).  
(Décors de cinéma - Scénographie - Architecture intérieure).

Informatique Mac : Word et Excel, Adobe, YouSign : très bonne maîtrise ; Outlook Movie, Setkeeper, Final Draft : bonne maîtrise.

Langues : Anglais, bonnes notions. Espagnol et Cambodgien, notions.

## AUTRES : collaborations, expériences

### Formation professionnelle **Pour la CFC (Cambodia Film Commission) à Phnom Penh**

2011 Responsable de la session de formation au poste d' Assistant/Secrétaire de Production.

### Première Assistante ***La prothèse*** de Rithy PANH.

1997 Court métrage documentaire. " Lumière sur un massacre " ; 10 films contre les mines antipersonnelles.

Prod. : Little Bear, avec le soutien d'Handicap International. Prix Nobel de la Paix 1998.