

Karine LAGNY

137 rue Pelleport – 75020 Paris

Tel : 06 14 31 01 86 - Email : karinelagny@gmail.com

COORDINATRICE - ASSISTANTE DE PRODUCTION

CINEMA – AUDIOVISUEL – PUB

- 2025** **LA FAMILLE** (6X52' BBC STUDIOS FRANCE) *réalisé par Ziad DOUEIRI*
Producteur exécutif : Martin JAUBERT- Directeur de production : Thomas de SAMBI
Tournage : Paris-RP
- 2024** **REGARDE !** *réalisé par Emmanuel POULAIN ARNAUD*
Directeur de production : Thomas de SAMBI – Chapka Films
Tournage : Paris-RP – Région Aquitaine
- 2023** **PLAINE ORIENTALE** (C+ 8X52') *réalisé par Pierre LECCIA*
Directeur de production : Pascal RALITE - Image et Compagnie
Tournage : Corse
- 2022** **PETIT-JESUS** *réalisé par Julien RIGOULOT*
Directeur de production : Pascal RALITE – Chapka Films
Tournage : région Occitanie
- 2021/22** **JEANNE DU BARRY** (1ère partie de préparation) *réalisé par Maiwenn*
Directeur de production : Pascal RALITE - Why Not Productions
Tournage : Paris-RP
- 2021** **PANACLOC : A LA POURSUITE DE JEFF & JEAN-MARC** *réalisé par PEF*
Directeur de production : Laurent SIVOT – 74 FILMS
Tournage : Paris-RP
- 2020/21** **LE DEHANCHE D'ELVIS** *réalisé par Lauriane ESACFFRE et Yvonnick MULLER*
Directeur de production : Henry Le TURC – QUAD FILMS
Tournage : Paris-RP
- 2019** **H24** (TF1 - 8X45') *réalisé par Octave RASPAIL et Nicolas HERDT*
Directeur de production : Frédéric LARY - FEDERATION ENTERTAINMENT
Tournage : Paris-RP
- 2018** **DIVORCE CLUB** *réalisé par Michaël YOUN*
Directeur de production : Laurent SIVOT - RADAR FILMS
Tournage : Sud de la France - Paris-RP
- 2018** **L'ART DU CRIME Saison 2** (France TV 6X52') *réalisé par Chris BRIANT*
Directeur de production : Frédéric LARY - GAUMONT TELEVISION
Tournage : Paris-RP

- 2018/17** **MEMOIRE DE SANG** (France TV -90') réalisé par Olivier GUIGNARD
Directrice de production : Camille LIPMANN - QUAD TELEVISION
Tournage : Nord de la France - Paris-RP
- 2017** **SANS FAMILLE** réalisé par Antoine BLOSSIER
Directeur de production : Laurent SIVOT - JERICO / VENDOME
Tournage : Occitanie - Paris-RP
- 2016** **LE SENS DE LA FÊTE** réalisé par Éric TOLEDANO & Olivier NAKACHE
Directeur de production : Laurent SIVOT - QUAD FILMS / QUAD TEN
Tournage : Paris-RP
- 2015** **DEMAIN TOUT COMMENCE** réalisé par Hugo GELIN
Directeur de production : Pascal RALITE - CHAPKA FILMS / VENDOME
Tournage : Londres – Sud de la France - Paris-RP
- 2015** **COMMENT J'AI RENCONTRE MON PERE** réalisé par Maxime MOTTE
Directeur de production : Pascal RALITE - CHAPKA FILMS
Tournage : Belgique
- 2015** **TOUT POUR ETRE HEUREUX** réalisé par Cyril GELBLAT
Directeur de production : Pascal RALITE - CHAPKA FILMS / VENDOME
Tournage : Paris-RP
- 2015/14** **LE GORAFI** (Direction de production de 12 capsules d'environ 5'diffusées sur CANAL + au Grand Journal) réalisé par Jérôme LANGLADE & Yoan GROMB - QUAD FILMS / QUAD TEN
- 2014** **SAMBA** réalisé par Éric TOLEDANO & Olivier NAKACHE
Directeur de production : Laurent SIVOT - QUAD FILMS /QUAD TEN
Tournage : Paris-RP
- 2013** **96 HEURES** réalisé par Frédéric SCHOENDOERFFER
Directeur de production : Frédéric LARY - ARP
Tournage : Paris-RP
- 2012** **EYJAFJALLOJOKULL** réalisé par Alexandre COFFRE
Directrice de production : Camille LIPMANN - QUAD FILMS
Tournage : Croatie - Allemagne - Autriche - Belgique - Paris-RP
- 2011** **UN PLAN PARFAIT** réalisé par Pascal CHAUMEIL
Directrice de production : Camille LIPMANN - QUAD FILMS
Tournage : Kenya - Russie - Belgique - Paris-RP
- 2011/10** **INTOUCHABLES** réalisé par Éric TOLEDANO & Olivier NAKACHE
Directeur de production : Laurent SIVOT - QUAD FILMS
Tournage : Paris-RP
- 2010** **SMALL WORLD** réalisé par Bruno CHICHE
Directrice de production : Camille LIPMANN - QUAD FILMS
Tournage : Paris-RP

- 2009** **PIECE MONTEE** réalisé par Denis GRANIER-DEFERRE
 Directeur de production : Laurent SIVOT - 2.4.7 FILMS
 Tournage : Paris-RP
- 2008** **TELLEMENT PROCHES** réalisé par Éric TOLEDANO & Olivier NAKACHE
 Directeur de production : Laurent SIVOT - QUAD FILMS
 Tournage : Paris-RP
- 2007** **C'EST TOUJOURS MIEUX QUAND ON SOURIT SUR LA PHOTO** réalisé par Jennifer DEVOLDERE - Directeur de production : Raymond SPARTACUS - QUAD FILMS
 Tournage : Paris-RP
- 2005** **NOS JOURS HEUREUX** réalisé par Éric TOLEDANO & Olivier NAKACHE
 Directrice de production : Camille LIPMANN - QUAD FILMS
 Tournage : Charente Maritime - Paris-RP

PUBLICITES

2000/2019

SOCIETES : CADENCE PARIS, HIGH NOON, PREMIERE HEURE,
 MOONWALK FILMS, QUAD PUB, STINK, STORNER PROD

REALISATEURS : Adrien ARMANET, Bruno AVEILLAN, Didier BARCELO, Rémy BELVAUX
 Jean BOCHEUX, Margee CHALLA, Pascal CHAUMEIL, Bruno CHICHE, Alexandre
 COFFRE, Fabien CONSTANT, David DANESI, Jennifer DEVOLDERE, Brent HARRIS, Neil
 HARRIS, JONES & TINO, Laurent JUNCA, Tom KAN, Damien KRISL, Jérôme LANGLADE,
 Philippe POLLET-VILLARD, Bernard RAPP, ROSEY, Yann SAMUEL, Bruno SAUVARD, les
 SOANDSAU, Frédéric TELLIER, Eric TOLEDANO & Olivier NAKACHE Alejandro TOLDEO,
 Karina TAIRA, Olivier VENTURINI

AUTRES

2003

LES BAISERS DES AUTRES : production avec Amélie COVILLARD du court métrage
 de Carine TARDIEU tourné en 16mm de 14' diffusé sur France TV

1999/2000

LES FILMS DE LA BOISSIERE : assistante d'Annie MILLER et Claude MILLER

1998

LOS ANGELES WACKY CITY : production et co-réalisation avec Amélie COVILLARD
 d'un documentaire en BETA numérique tourné à LOS ANGELES de 26' diffusé sur
 ODYSSE

1997

DES MACARONS ASYMETRIQUES : production du court métrage en 16mm d'Amélie
 COVILLARD de 26' diffusé sur France TV

1996

RIXE : co-réalisation avec Raphael AUDAIRE du court métrage en 16mm de
 15' diffusé sur CANAL+

FORMATION

ESRA (section réalisation)
DEUG HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE
BACCALAUREAT LITTERAIRE (A1)
ANGLAIS (Lu, Parlé, écrit) – PERMIS B