

Karine LAGNY

137 rue Pelleport – 75020 Paris

Tel : 06 14 31 01 86 - Email : karinelagny@gmail.com

ASSISTANTE - COORDINATRICE DE PRODUCTION

CINEMA - TELEVISION

- 2019** **H24** (TF1 - 8X45') *réalisé par Octave RASPAIL et Nicolas HERDT*
Directeur de production : Frédéric LARY - FEDERATION ENTERTAINMENT
Tournage : Paris-RP
- 2018** **DIVORCE CLUB** *réalisé par Michaël YOUN*
Directeur de production : Laurent SIVOT - RADAR FILMS
Tournage : Sud de la France - Paris-RP
- 2018** **L'ART DU CRIME Saison 2** (France TV 6X52') *réalisé par Chris BRIANT*
Directeur de production : Frédéric LARY - GAUMONT TELEVISION
Tournage : Paris-RP
- 2018/17** **MEMOIRE DE SANG** (France TV -90') *réalisé par Olivier GUIGNARD*
Directrice de production : Camille LIPMANN - QUAD TELEVISION
Tournage : Nord de la France - Paris-RP
- 2017** **SANS FAMILLE** *réalisé par Antoine BLOSSIER*
Directeur de production : Laurent SIVOT - JERICO / VENDOME
Tournage : Occitanie - Paris-RP
- 2016** **LE SENS DE LA FETE** *réalisé par Eric TOLEDANO & Olivier NAKACHE*
Directeur de production : Laurent SIVOT - QUAD FILMS / QUAD TEN
Tournage : Paris-RP
- 2015** **DEMAIN TOUT COMMENCE** *réalisé par Hugo GELIN*
Directeur de production : Pascal RALITE - CHAPKA FILMS / VENDOME
Tournage : Londres – Sud de la France - Paris-RP
- 2015** **COMMENT J'AI RENCONTRE MON PERE** *réalisé par Maxime MOTTE*
Directeur de production : Pascal RALITE - CHAPKA FILMS
Tournage : Belgique
- 2015** **TOUT POUR ETRE HEUREUX** *réalisé par Cyril GELBLAT*
Directeur de production : Pascal RALITE - CHAPKA FILMS / VENDOME
Tournage : Paris-RP

- 2015/14 LE GORAFI** (Direction de production de 12 capsules d'environ 5' diffusées sur CANAL + au Grand Journal) réalisé par Jérôme LANGLADE & Yoan GROMB - QUAD FILMS / QUAD TEN
- 2014 SAMBA** réalisé par Eric TOLEDANO & Olivier NAKACHE
Directeur de production : Laurent SIVOT - QUAD FILMS / QUAD TEN
Tournage : Paris-RP
- 2013 96 HEURES** réalisé par Frédéric SCHOENDOERFFER
Directeur de production : Frédéric LARY - ARP
Tournage : Paris-RP
- 2012 EYJAFJALLOJOKULL** réalisé par Alexandre COFFRE
Directrice de production : Camille LIPMANN - QUAD FILMS
Tournage : Croatie - Allemagne - Autriche - Belgique - Paris-RP
- 2011 UN PLAN PARFAIT** réalisé par Pascal CHAUMEIL
Directrice de production : Camille LIPMANN - QUAD FILMS
Tournage : Kenya - Russie - Belgique - Paris-RP
- 2011/10 INTOUCHABLES** réalisé par Eric TOLEDANO & Olivier NAKACHE
Directeur de production : Laurent SIVOT - QUAD FILMS
Tournage : Paris-RP
- 2010 SMALL WORLD** réalisé par Bruno CHICHE
Directrice de production : Camille LIPMANN - QUAD FILMS
Tournage : Paris-RP
- 2009 PIECE MONTEE** réalisé par Denis GRANIER-DEFERRE
Directeur de production : Laurent SIVOT - 2.4.7 FILMS
Tournage : Paris-RP
- 2008 TELLEMENT PROCHES** réalisé par Eric TOLEDANO & Olivier NAKACHE
Directeur de production : Laurent SIVOT - QUAD FILMS
Tournage : Paris-RP
- 2007 C'EST TOUJOURS MIEUX QUAND ON SOURIT SUR LA PHOTO**
réalisé par Jennifer DEVOLDERE
Directeur de production : Raymond SPARTACUS - QUAD FILMS
Tournage : Paris-RP
- 2005 NOS JOURS HEUREUX** réalisé par Eric TOLEDANO & Olivier NAKACHE
Directrice de production : Camille LIPMANN - QUAD FILMS
Tournage : Charente Maritime - Paris-RP

PUBLICITES
2000/2019

SOCIETES : CADENCE PARIS, HIGH NOON, PREMIERE HEURE,
MOONWALK FILMS, QUAD PUB, STINK, STORNER PROD

REALISATEURS : Adrien ARMANET, Bruno AVEILLAN, Didier BARCELO, Rémy BELVAUX Jean BOCHEUX, Margee CHALLA, Pascal CHAUMEIL, Bruno CHICHE, Alexandre COFFRE, Fabien CONSTANT, David DANESI, Jennifer DEVOLDERE, Brent HARRIS, Neil HARRIS, JONES & TINO, Laurent JUNCA, Tom KAN, Damien KRISL, Jérôme LANGLADE, Philippe POLLET-VILLARD, Bernard RAPP, ROSEY, Yann SAMUELL, Bruno SAUVARD, les SOANDSAU, Frédéric TELLIER, Eric TOLEDANO & Olivier NAKACHE Alejandro TOLDEO, Karina TAIRA, Olivier VENTURINI

DIRECTEURS DE PRODUCTION : Christine FAUCONNOT, Catherine GUILLOT, Emmanuel LHUILIER, Camille LIPMANN, Raymond SPARTACUS, Raphaële TANNEUR, Claudia TRAEGER, Scarlett WOOD

AUTRES
2003

LES BAISERS DES AUTRES : production avec Amélie COVILLARD du court métrage de Carine TARDIEU tourné en 16mm de 14' diffusé sur France TV

1999/2000

LES FILMS DE LA BOISSIERE : assistante d'Annie MILLER et Claude MILLER

1998

LOS ANGELES WACKY CITY : production et co-réalisation avec Amélie COVILLARD d'un documentaire en BETA numérique tourné à LOS ANGELES de 26' diffusé sur ODYSSE

1997

DES MACARONS ASYMETRIQUES : production du court métrage en 16mm d'Amélie COVILLARD de 26' diffusé sur France TV

1996

RIXE : co-réalisation avec Raphael AUDAIRE du court métrage en 16mm de 15' diffusé sur CANAL+

FORMATION

ESRA (section réalisation)

DEUG HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

BACCALAUREAT LITTERAIRE (A1)

ANGLAIS (Lu, Parlé, écrit) – PERMIS B