

Mathilde BARADAT
06.11.43.00.58
mahilde.baradat@hotmail.fr
Permis B (2009)

Filmographie

TELEVISION ET LONGS METRAGES

COTTONWOOD MEDIA & BE FILMS (Tournage Paris et Belgique)

Chargée de production - Directrice de production : Elodie Baradat

2023 *Spellbound Saison 2* - Réal : R. Et R. Burke - 13*26 min - Diff : Hulu - France TV

BANIJAY STUDIO FRANCE & GROANLANDIA (Italie)

Coordinatrice de production - Directrice de production : Elodie Baradat

2023 *SuperSex* - Réal : M. Rovere, F. Carrozzini - F Mazzoleni - 7*45 min - Diff : Netflix

THE FILM TV

Assistante de production - Directrice de production : Astrid Bordeloup Hauschild

2022 *Jeune et Golri* - Réal. A. Hurstel & C.Bailly - 8*22 - Diff : OCS

LB PRODUCTIONS

Secrétaire de production - Directeur de production : Thierry Guilnard

2022 *Dogman* - Réal : L. Besson - Long métrage

CINETEVE - 2425 FILMS

Assistante de production - Directrice de production : Astrid Bordeloup Hauschild

2021 *Cuisine Interne* - Réal : L. Farge - 6*45 min - Diff : 13ème Rue

FRANCE.TV STUDIO

Assistante de production - Directrice de production : Catherine Jurquet

2021 *Alex Hugo - Mauvais Sang* - Réal : M. Aubin - 90 min - Diff : France 3

IDZ PROD

Assistante de production - Directrice de production : Elodie Baradat

2021 *True Story S2* - Réal : Ludoc, N. Sartoris et V.Scaléra - 6*20 min - Diff : Amazon Prime Video

MY BOX PRODUCTIONS

Assistante de production - Directrice de production : Astrid Bordeloup Hauschild

2020 *Replay - Ep : « BREF »* - Réal : K. Kojandi et B.Muschio - 1*4 min - Diff : Canal +

THE FILM TV

Assistante de production - Directrice de production : Astrid Bordeloup Hauschild

2020 *Jeune et Golri* - Réal. Fanny Sidney - 8*22 - Diff : OCS

IDZ PROD

Assistante de production - Directrice de production : Astrid Bordeloup Hauschild

2020 *True Story* - Réal : Ludoc et N. Sartoris - 6*20 min - Diff : Amazon Prime Video

KABO

Assistante de production - Directrice de production : Astrid Bordeloup Hauschild

2019 *Derby Girl* - Réal : N. Lange - 10*20 min - Diff: France TV Slash

COURTS METRAGES

OROK FILMS

Assistante de production - Directrice de production : Salam Jawad

2022 *La liberté se prend comme se donne la vie* - Réal : M. Dubois - 15 min - Diff: France 2

LES PRODUCTIONS DAVID PETROV

Directrice de production

2019 - 2020 *Paradis Minute*, Réal : V. Grethen - CM

OROK FILMS (2013-2019)

Assistante de production

Demandes de financements
Lecture et traduction de scénario
Gestion du catalogue
Gestion administrative
Rendus de comptes
Assistanat de production sur les plateaux

2018 *Chechnya*, Réal : J. Goldnadel - CM

Ni rivage ni colombe, Réal : M. Ruchmann - CM

On ne badine pas avec l'amour, Réal : A. Lameloise - CM

2017 *Les fantômes de la veille*, Réal : M. Billi - CM

2016 *Barbara*, Réal : Y. Privat - CM

El Negro, Réal : Y. Privat - CM

Je ne suis pas un cygne, Réal : A. Lameloise - CM

2015 *Qui suis-je après ton exil en moi*, Réal : M. Ruchmann - CM

50 l'amour, X. Douin - CM

2014 *Trenette*, L. Amar - CM

Glissière, Réal : J-M Fête - CM

Sur des rails, Réal : W. Roy - CM

LES DERNIERS PRODUCTION

Administration de production

2014 *ADULTEREVE*, Réal : C. Vandenborre - CM

AS&M PRODUCTION

Assistante de production (stage)

2013 *Rien ne peut t'arrêter*, Réal : D. Hourrègue CM

GALAXIE PRESSE

Assistante de production (stage)

2012 Suspect n° 1 - TMC (Documentaires)
Affaire Pacchioni
Affaire Jean-Yves Morel
Affaire Lemaire
Les stars du Moulin Rouge (Documentaire)

EAC

1ere assistante mise en scène

2013 SQUAT, AS. Wellers (CM d'école)

EDUCATION

2011-2013 **EAC** EAC, Paris, France, (<http://en.groupeeac.com/>).
MBA - Mention Très Bien
Management de projets culturels

2009-2011 **Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France**
Licence d'Histoire

Langues

Anglais Courant - Niveau C2
Allemand Niveau B1
Italien Niveau B1

Informatique

Pack Office (Word, Excel, Powerpoint)
Movinmotion / Outlookmovie
Web
Photoshop