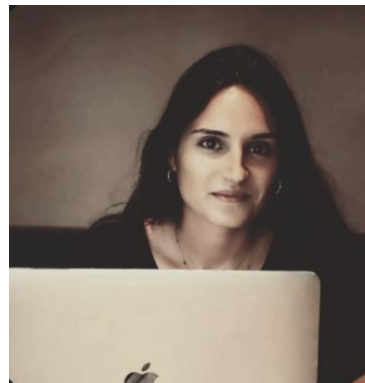


Cécile Lechantoux – Membre de l'[ASAP & Co](#)
+33 6 08 12 04 41 • prod.lechantoux@gmail.com

Paris 18
Permis B depuis 2016
Formée aux VHMSS (Module 1 et module 2)



Dernières expériences professionnelles

CV Coordinatrice / Assistante de production

DATES	TITRE DU PROJET	LIEUX DE TOURNAGE
-En cours-	Long-métrage <u>H24</u> de Frank Bellocq	Paris
Produit par : 74 Films. (Daniel Tordjman) & SND (M6 Groupe)		
Poste occupé : Assistante de production		
Directrice de production : Laurène Ladoge		
Juin 2025 – Novembre 2025	Long-métrage <u>MIMESIS</u> de Kaouther Ben Hania	Région Occitanie & Tunisie
Produit par : Tanit Films (Nadim Cheikhrouha)		
Poste occupé : Coordinatrice de production		
Directeur de production : Thierry Muscat		
Avril 2025 – Mai 2025	Série <u>BANDI</u> d'Eric Rochant	Montpellier & Paris
Produit par : Maui Entertainment (Eric Rochant)		
Poste occupé : Coordinatrice de production bloc C (tournage en Métropole)		
Directeur de production : Antek Graczyk		
Janvier 2025 – Avril 2025	Long-métrage <u>15/18</u> de Cédric Kahn	Paris et Région Occitanie
Produit par : Ad Vitam Films (Alexandra Henochsberg)		
Poste occupé : Coordinatrice de production		
Directeur de production : Damien Saussol		
Juillet 2024 – Octobre 2024	Long-métrage <u>Aimons-nous vivants</u> de Jean-Pierre Améris	Suisse
Produit par : Escazal Films et Elzévir Films (Sophie Révil et Denis Carot)		
Poste occupé : Secrétaire de production		
Directeur de production : Nicolas Leclere		
Mai 2024 – Juin 2024	Long-métrage espagnol <u>Wolfgang</u> de Javier Ruiz Caldera	Paris
Production exécutive française : Noodles Productions (Jérôme Vidal)		
Poste occupé : Coordinatrice de production (partie française)		
Directeur de production : Louis Houdoin		
Août 2023 – Avril 2024	Série <u>ZORRO</u> (Paramount + et France TV)	Espagne
Produit par : Le Collectif 64 (Marc Dujardin)		
Poste occupé : Coordinatrice de production		
Directeur de production : Damien Saussol		

Mai 2023 – Juillet 2023	Long-métrage <u>Je le jure</u> de Samuel Theis	Grand Est
Produit par : Avenue B Productions (Caroline Bonmarchand)		
Poste occupé : Secrétaire de production		
Directeur de production : Nicolas Leclere		
Jun 2023	Long-métrage <u>Le Royaume</u> de Julien Colonna	Corse
Produit par : Chi-Fou-Mi (Hugo Sélignac et Antoine Lafon)		
Poste occupé : Secrétaire de production – Affectée aux dossiers DRIETS		
Directrice de production : Laurène Ladoge		
Septembre 2022 – Avril 2023	Série <u>The Walking Dead : Daryl Dixon</u> (Saison 1)	France
Produit par : Pilgrim Productions (Raphaël Benoliel et Augustin Chastel de Belloy)		
Poste occupé : Assistante de production spécialisée		
Directeur de production : Damien Saussol		
Jun – Août 2022	Magazines documentaires dont <u>Terres d'urgence</u> de Guy Lagache	Paris
Produit par : Flair Production (Guillaume Roy)		
Poste occupé : Assistante de production		
Directeur de production : Gauthier Rue		
Janvier – Mai 2022	Long-métrage <u>Les Derniers Hommes</u> de David Oelhoffen	Guyane
Produit par : Galatée Films (Jacques Perrin)		
Poste occupé : Coordinatrice de production		
Directeur de production : Laurent Harjani		
Juillet – Novembre 2021	Long-métrage <u>Le Médium</u> de Emmanuel Laskar	Région PACA
Produit par : Les Films du Bélier (Justin Taurand)		
Poste occupé : Coordinatrice de production		
Directeur de production : Damien Saussol		
Avril – Juin 2021	Long-métrage <u>Don Juan</u> de Serge Bozon	Granville, Normandie
Produit par : Les Films Pelléas (David Thion et Philippe Martin)		
Poste occupé : Secrétaire de production		
Directeur de production : Damien Saussol		
Déc. 2020	Série <u>Mensonges</u> (6X52' pour TF1) de Lionel Bailliu et Stéphanie Murat	Collioure
Produit par : Felicita Films (Marie Guillaumond)		
Poste occupé : Assistante administrative adjointe - renfort		
Producteur exécutif : Marc Brunet / Administratrice de production : Christelle Laurent		
Jun – Novembre 2020	Long-métrage <u>La Petite Bande</u> de Pierre Salvadori	Corse
Produit par : Les Films Pelléas (Philippe Martin et David Thion)		
Poste occupé : Secrétaire de production		
Directeur de production : Nicolas Leclere		

Janvier – Mars 2020 Unitaire TV (TF1) [Belle, Belle, Belle](#) de Anne Depetrini
Produit par : Felicita Films (Marie Guillaumond)
Poste occupé : Assistante de production
Producteur exécutif et directeur de production : Marc Brunet

Paris

Juin - Novembre 2019 Long-métrage [Petite Nature](#) de Samuel Theis
Produit par : Avenue B Productions (Caroline Bonmarchand)
Poste occupé : Secrétaire de production
Directeur de production : Nicolas Leclere

Grand Est

Août 2018 Long-métrage [Cuvée Spéciale](#) de Klaudia Lanka
Produit par : Alambic créations (Klaudia Lanka)
Poste occupé : Auxiliaire à la régie

Auvergne-Rhône-Alpes

ANNEXE

FORMATIONS / ÉTUDES / STAGES

Décembre 2025	Formation Direction de Production	Saint-Ouen
Suivi de la formation « <u>La Direction de Production et le devis CNC</u> » (4 semaines) - CourtsOn		
Juin 2024	Formation Référente Violences et Harcèlement Moral, Sexiste et Sexuel	Montreuil
Suivi de la formation « <u>Référente harcèlement et discrimination dans l'audiovisuel et le cinéma</u> » - Atelier Marcelle		
Janvier 2023	Formation Coordinatrice de production	Paris, 9 ^{ème}
• Suivi de la formation <u>#HashtagPub</u> (formation de coordinatrice de production en publicité) dirigée par Julia Mongin (ASAP&Co)		
Novembre 2018 – Mai 2019	<u>Avenue B Productions</u>	Paris, 9 ^{ème}
Poste occupé : Stagiaire assistante de production		
• Aide aux dépôts des dossiers de financements (CNC, régions...) • Participation à l'élaboration de devis et plans de financement • Organisation d'évènements (Avant-premières, projections d'équipe...)		
Septembre 2015 – Mai 2019	Conservatoire Libre du Cinéma Français	Paris, 19 ^{ème}
Diplômée Major de promotion de la section <u>Direction de production</u>		
• Acquisition d'une culture cinématographique et artistique • Connaissance des contraintes budgétaires et des différentes étapes de fabrication et de production d'un film (du développement à la diffusion)		
2012 - 2015	<u>Lycée La Mennais</u>	Guérande
• Baccalauréat littéraire spécialité Italien - Mention bien		

FESTIVAL

Juillet 2018	<u>Cinemadamare Short Film Festival</u>	Italie
Poste occupé : Productrice exécutive Junior*		
*Prix de la meilleure production pour le court-métrage « <u>Pink Jungle</u> » réalisé par Viktor Ivanov		
• Participation aux repérages des décors, castings et demandes d'autorisations • Élaboration des devis et recherche de financements		

LANGUES

- Anglais Courant
- > Avril - Mai 2021 : Suivi de la formation AFDAS : Anglais Audiovisuel (60 heures)
- Espagnol Bon niveau
 - Italien Scolaire