

# Anna BALCERZAK

25 rue de Vergennes 78000 Versailles

+33 (0)6 52 59 99 58

[annab.prod@gmail.com](mailto:annab.prod@gmail.com)

Trilingue : Français / Anglais / Polonais

Permis B



## CHARGÉE DE PRODUCTION

---

- **Administration** – contrats, DUE, réglementations, convention collective, législations et droits.
- **Technique** – booklet PPM, listes technique et artistique, bible de tournage, chaîne de postproduction (montage image et son, VFX, étalonnage).
- **Gestion** – devis/coût, plans de financement, chiffrage des postes, comptabilité, échéancier de trésorerie.
- **Juridique** – préparation des contrats techniciens et artistes, deal memos, suivie droits de propriété intellectuelle.
- **Organisation** – plan de travail tournage, retro planning de postproduction.
- **Financements** – dossier d'aides et de subventions (CNC, Régions, SOFICA, crédit d'impôts), coproductions.
- **Assistanat** – polyvalente, à l'écoute, communicante, avec capacité d'adaptation, réactivité et gestion de l'urgence,

## Expérience Professionnelle

---

- 2021**  
Juillet  
**Secrétaire de production** (renfort contrats)  
**TRESOR FILMS** – *Cet été-là* d'Éric Lartigau. Directrice de production : Sophie Quiedeville. Secrétaire de production : Marie Kerhoas.
- 2020 - Présent**  
**Chargée de production indépendante** (*Beyond classics, Association Grosse Bouche Production* – musiques actuelles)
- 2015 – 2019**  
**Chargée de production**  
*The Film & The Film TV / Michael Gentile, Paris, France.*  
TV ● *Temps de chien* d'Édouard Deluc, téléfilm pour Arte  
CINÉMA ● *Fourmi* de Julien Rappeneau  
● *Premières vacances* de Patrick Cassir  
● *Joueurs* de Marie Monge  
● *Rosalie Blum* de Julien Rappeneau  
● *Lolo* de Julie Delpy  
● Élaboration et suivi de dossier d'aides CNC, Régions ● Suivi administratif (contrats, DUE)  
● Administration et coordination dans la phase de préparation et de post-production de projets en cours ● Comptabilité (suivi salaires, droit d'auteur, facturation) ● Assistanat du directeur financier et juridique (établissement des contrats, suivi des obligations contractuelles)
- 2014**  
Mars – Sep.  
**Chargée de production**  
**Cercle d'Aldebaran de Laurent Gachet** (*pour Festival Villes des Musiques du Monde*), Aubervilliers, France.  
● Établissement des contrats et des DUE. ● Devis et plan de financement ● Planning des répétitions  
● Retro planning de projet ● Organisation et coordination des équipes ● Logistique – feuille de route, feuille de service ● Collaboration institutionnelle (coproduction avec les collectivités territoriales)
- 2012**  
Mars – Oct.  
**Chef de projet/Division Private Label**  
**Made in Paris – Luxury Fragrance Design**, Levallois Perret, France.  
● Administration ● Prospection et stratégie de développement commerciale ● Gestion des projets
- 2010 – 2011**  
**Assistante de Production** à la Régie des Œuvres (Production des Expositions) pour le **J. Paul Getty Museum**, Los Angeles, CA.  
● Devis prévisionnel ● Préparation et négociation des prêts des œuvres. ● Contrats de prêt.  
● Demandes de subventions. ● Formalités de transport, de douanes et d'assurance des œuvres.  
● Coordination des équipes techniques ● Assistance logistique (feuilles de route, formalités de voyage et d'hébergement des équipes)
- 2009 – 2010**  
**Assistante de Production** à la Régie des Œuvres (Production des Expositions) pour le **Solomon R. Guggenheim Museum**, New York, NY.
- 2009**  
Avril – Sep.  
**Assistante** au Département de la Gestion des Collections pour le **The Bostonian Society, Old State House Museum**, Boston, MA.

## Formations

---

- 2019**            **Master 2 Professionnel (D2A)** Droit, économie et gestion de l'audiovisuel parcours stratégie et management - **Université PARIS I**, Paris.
- 2016**            **Gestion des Associations. Comptabilité, Droit et Fiscalité** – le CNAM INTEC, Paris.
- 2015**            Formation **Assistant de Production Cinéma du CEFPPF**, Paris.
- 2014**            Formation **Profession entrepreneur de spectacle** – IRMA, Paris.
- 2009**            **Diplôme des Métiers des Musées** (Management de collections) – TUFTS University, Medford, MA, USA.
- 2008**            **Master 2 en Histoire de l'Art (Bac+5)** – **Université PARIS X**, Nanterre, France.