

Anna BALCERZAK

+33 (0)6 52 59 99 58

annab.prod@gmail.com

Trilingue : Français / Anglais / Polonais

Permis B



COORDINATRICE / ASSISTANTE DE PRODUCTION

- **Administration** – contrats, DUE, réglementations, convention collective, législations et droits.
- **Technique** – feuille de service, listes technique et artistique, bible de tournage, gestion covid, génériques, chaîne de postproduction (montage image et son, VFX, étalonnage).
- **Gestion** – devis/coût, plans de financement, chiffrage des postes, comptabilité, échéancier de trésorerie.
- **Juridique** – préparation des contrats techniciens et artistes, deal memos, suivie droits de propriété intellectuelle.
- **Organisation** – plan de travail tournage, retro planning de postproduction.
- **Financements** – dossier d'aides et de subventions (CNC, Régions, SOFICA, crédit d'impôts), coproductions.
- **Assistanat** – polyvalente, à l'écoute, communicante, avec capacité d'adaptation, réactivité et gestion de l'urgence,

Expérience Professionnelle

2024

Janvier – Avril

Assistante de production

FILLES DU CIEL – long métrage de Bérangère McNeese / PAPARIKA FILMS / Directrice de production : Marie Sonne Jensen.

2023 - 2024

Nov. – Janv.

Directrice de production

FAIT D'AMOUR – court métrage de Clémence Dirmeikis / RESPIRO PRODUCTIONS

2022 – 2023

Août – Nov.

Assistante de production

OLYMPPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION – unitaire France 2 de Julie Gayet & Mathieu Busson / MSVP/ Directeur de production : Patrick Armisen

Mars – Juin

MARIA – long métrage de Jessica Palud / FIN AOÛT PRODUCTIONS/

Directeur de production : Patrick Armisen

Déc. – Mars

L'AMOUR ÉGARÉ – long métrage de Morgan Simon/ TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS/

Directeur de production : Patrick Armisen

Juin – Oct.

L'ÉTOILE FILANTE – long métrage d'Abel & Gordon / MSVP/ Dir. de prod. : Patrick Armisen

2021 - 2022

Déc. – Janv.

Coordinatrice de production

KAWA ANIMATION – série *Le Bien Chasser*

Oct. – Nov.

WANDA – publicités ARKEMA et ENEDIS

Aout – Oct.

LES PRODUCTIONS DYNAMIC – *Drops of God / Les Gouttes de Dieu*, série 8 x 52 (en anglais)

Directeur de production : François Barrois

Juillet

TRESOR FILMS – *Cet été-là* long métrage d'Éric Lartigau (contrats)

2020 - 2021

Chargée de production et administratrice (Sailor Films ; Beyond classics ; Association Grosse Bouche Production – musiques actuelles)

2015 – 2019

Assistante de direction et Chargée de production

The Film & The Film TV / Michael Gentile, Paris, France.

TV • *Temps de chien* d'Édouard Deluc, téléfilm pour Arte

CINÉMA • *Fourmi* de Julien Rappeneau

• *Premières vacances* de Patrick Cassir

• *Joueurs* de Marie Monge (Annexe III)

• *Rosalie Blum* de Julien Rappeneau

• *Lolo* de Julie Delpy

- Élaboration et suivi de dossier d'aides CNC, Régions
- Suivi administratif (contrats, DUE)
- Administration et coordination dans la phase de préparation et de post-production de projets en cours
- Comptabilité (suivi salaires, droit d'auteur, facturation)
- Assistanat du directeur financier et juridique (établissement des contrats, suivi des obligations contractuelles)

2014

Mars – Sep.

Chargée de production

Cercle d'Aldebaran de Laurent Gachet (pour Festival Villes des Musiques du Monde), Aubervilliers, France.

- Établissement des contrats et des DUE.
- Devis et plan de financement
- Planning des répétitions
- Retro planning de projet
- Organisation et coordination des équipes
- Logistique – feuille de route, feuille de service
- Collaboration institutionnelle (coproduction avec les collectivités territoriales)

- 2010 – 2011** **Assistante de Production** à la Régie des Œuvres (Production des Expositions) pour le ***J. Paul Getty Museum, Los Angeles, CA.***
- Devis prévisionnel
 - Préparation et négociation des prêts des œuvres.
 - Contrats de prêt.
 - Demandes de subventions.
 - Formalités de transport, de douanes et d'assurance des œuvres.
 - Coordination des équipes techniques
 - Assistance logistique (feuilles de route, formalités de voyage et d'hébergement des équipes)
- 2009 – 2010** **Assistante de Production** à la Régie des Œuvres (Production des Expositions) pour le ***Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY.***
- 2009** **Assistante** au Département de la Gestion des Collections pour le
Avril – Sep. ***The Bostonian Society, Old State House Museum, Boston, MA.***

Formations

- 2019** **Master 2 Professionnel (D2A)** Droit, économie et gestion de l'audiovisuel parcours stratégie et management - **Université PARIS I**, Paris.
- 2016** **Gestion des Associations. Comptabilité, Droit et Fiscalité** – le CNAM INTEC, Paris.
- 2015** Formation **Assistant de Production Cinéma du CEFPPF**, Paris.
- 2014** Formation **Profession entrepreneur de spectacle** – IRMA, Paris.
- 2009** **Diplôme des Métiers des Musées** (Management de collections) – TUFTS University, Medford, MA, USA.
- 2008** **Master 2 en Histoire de l'Art (Bac+5)** – **Université PARIS X**, Nanterre, France.