

GRUMAN Camille
 e-mail: camille.gruman@gmail.com
 Tel: +33 6 12 82 28 14
 née le 12/05/75

Anglais: lu, parlé, écrit - Espagnol: maîtrise

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE - ASSISTANTE/COORDINATRICE DE PRODUCTION

2022 janvier-décembre	THE NEW LOOK	Accommodation coordinator - Série d'Adam Kessler PENINSULA FILM pour APPLE TV - dir. De prod. Gilles Castera
2021 mars - septembre	DIVERTIMENTO	Long métrage de Marie-Castille Mention-Schaar EASY TIGER - dir. De prod. Pascal Ralite
2021 février - avril	"VISE LE CŒUR" préparation	Série pour TF1 BEAUBOURG FICTION - dir. de prod. Fabien Blondeau
2019-2020 juillet - janvier	"30 JOURS MAX"	Long métrage de Tarek Boudali AXEL FILMS PRODUCTION - dir. de prod. Bernard Seitz
2017 juillet - octobre	"PATRICK MELROSE" Tournage en langue anglaise	Housing coordinator - Mini-série de Edward Berger PENINSULA FILM - dir. de prod. Gilles Castera
2015 avril-novembre	"CAMPING 3"	Long métrage de Fabien Onteniente WAITING FOR CINÉMA / PATHÉ - dir. de prod. Bernard Seitz
2013 mai-juin	"AS ABOVE, SO BELOW" Tournage en langue anglaise	Housing coordinator - Long métrage de John Dowdle PENINSULA FILM - dir. de prod. Gilles Castera
2012 mai-juin	Post-production "TURF"	Long métrage de Fabien Onteniente CHEZ WAM / PATHÉ - dir. de post-prod. Bernard Seitz
2011 avril-août	"COMME UN CHEF"	Long métrage de Daniel Cohen GAUMONT - dir. de Prod. Bernard Seitz
2010 - 2011 novembre-janvier	"INSOUPÇONNABLE"	Téléfilm de Benoît d'Aubert ADRENALINE - dir. De Prod. Jacques Bontoux
2010 juin-juillet	"THE MONTE CARLO STORY" Tournage en langue anglaise	Long métrage de Tom Bezucha PENINSULA FILM pour 20TH CENTURY FOX - Dir. de prod. Gilles Castera
2007 juillet - novembre	"MA FILLE A QUATORZE ANS"	Long métrage de Thomas Sorriaux et François Desagnat PULSAR PRODUCTIONS / GAUMONT - Dir. de prod. Philippe Besnier
2007 janvier-avril	"CE SOIR JE DORS CHEZ TOI"	Long métrage d'Olivier Baroux ALTER FILMS / KL PRODUCTION - Dir. de prod. Claude Parnet
2006 juillet-novembre	"3 AMIS"	Long métrage de Michel Boujenah AJAZ FILMS / GAUMONT - Dir. de prod. Philippe Besnier
2005 octobre-décembre	"LA CHASSE À L'HOMME"	Téléfilm d'Arnaud Ségnac SAMA PRODUCTIONS - dir. de Prod. Jacques Bontoux
2004-2005 août-décembre	"LA BOITE NOIRE"	Long métrage de Richard Berry EUROPA CORP - dir. de prod. Philippe Roux
2004 avril-juillet	"ZE FILM"	Long métrage de Guy Jacques ZE PROD - dir. de prod. Alain Monne
2003 Mars-avril	"KNOTS" Tournage a New York en langue anglaise	long métrage de Greg Lombardo GDN,LLC - dir. de prod. Yurgi Ganter
2002 Avril-août	"DADDY" Tournage en langue anglaise	2x90' et long métrage de Giacomo Battiato co-production: Le Sabre (France) - Inner Circle Gmbh (Germany) - Grovsnor park (Great- Britain) dir. de prod. Alexandre Deon / Jean-Baptiste Leclere
2001-2002 Juillet-janvier	"UNE FAMILLE FORMIDABLE" 5ème série	3x90' de Joël Santoni EGO Productions - dir. De prod Philippe le Franc / Eric Dionysius
2001 Mars-mai	"SAUVEUR"	Téléfilm de Pierre Joassin DEMD Productions - dir. De prod. Serge Ménard
2000 Août-septembre	"ROMAIN ET JAMILA" série JOSÉPHINE ANGE GARDIEN	Téléfilm de Jacob Berger DEMD Productions - dir. De prod. Serge Ménard
2000 Mai-juin	"POUR L'AMOUR D'UN ANGE" série JOSÉPHINE ANGE GARDIEN	Téléfilm de Denis Malleval DEMD Productions - dir. De prod. Serge Ménard
2000 Mars-avril	"DES CULTURES DIFFÉRENTES" série JOSÉPHINE ANGE GARDIEN	Téléfilm de Philippe Monnier DEMD Productions - dir. De prod. Serge Ménard
2000 Janvier-février	"LES APOTRES DU 3ÈME MILLENAIRE" série JOSÉPHINE ANGE GARDIEN	Téléfilm de Laurence Katrian DEMD Productions - dir. De prod. Serge Ménard

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE - COORDINATRICE ÉQUIPE DÉCORATION

Suivi des coûts et du budget, traitement des notes de frais, établissement des demandes de salaires, contrats, etc...

2014 <i>mai-septembre</i>	"TRANSPORTEUR REBOOT"	Long métrage de Camille Delamarre EUROPA CORP - dir. De prod. Fanny Besson - chef décorateur Hugues Tissandier
2013 <i>juillet-décembre</i>	"LUCY"	Long métrage de Luc Besson EUROPA CORP - dir. De prod. Thierry Guilmard - chef décorateur Hugues Tissandier
2008 <i>juin- décembre</i>	"PARIS-ALMATY" Construction d'un décors au Kazakhstan	BTBH - directeur artistique: Benoit Barouh
2006 <i>janvier-mars</i>	"L'INVITÉ"	Long mètrage de Laurent Bouhnik EUROPA CORP - dir. De prod. Didier Hoarau - chef décorateur Jacques Bufnoir
2005 <i>juin-septembre</i>	"ANGEL A."	Long métrage de Luc Besson EUROPA CORP - dir. De prod. Didier Hoarau - chef décorateur Jacques Bufnoir
1998 <i>mars - mai</i>	CONSTRUCTION DÉCOR "UN HOMME EN COLÈRE"	ELLYPSE - ALYA Dir. De Prod. Charles Ferron - Chef déco. Jimmy Vansteenkiste

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE - REGIE & DIVERS

1999 <i>Février - mai</i>	"UN ANGE" Régisseur adjoint	Long métrage de Miguel Courtois IMA FILM - Dir. De prod. Frédéric Bal
1999 <i>Janvier</i>	"BRIGADE SPÉCIALE" Assistant régisseur adjoint	Pilote de série de Charlotte Brandström ELLYPSE - ALYA - Dir. De prod. Alain Lacour
1998 <i>Décembre</i>	"CHILI CON CARNE" Assistant régisseur adjoint	Long métrage de Thomas Gilou FILM PAR FILM - Dir. de Prod. Jean-Louis Neubourg
1998 <i>octobre - novembre</i>	"UN HOMME EN COLÈRE" Épisodes 3 & 4 Assistant régisseur adjoint	Téléfilm de série 2 x 90' de Denis Mallevat ELLYPSE - ALYA - Dir. De prod. Olivier Réchou
1998 <i>juin - juillet</i>	"LES COQUELICOTS SONT REVENUS" Assistant régisseur adjoint	Téléfilm unitaire 90' de Richard Bohringer ELLYPSE - ALYA - Dir. De prod. Jean-Louis Lapassade
1998 <i>Février</i>	"IL N'Y A PAS D'AMOUR SANS HISTOIRE" Régisseur adjoint	Téléfilm unitaire de 90' de Jérôme Foulon ELLYPSE-ALYA - Dir. De prod. Alain Lacour
1997 <i>Novembre - Déce</i>	"TELLE MÈRE , TELLE FILLE" Assistant régisseur adjoint	Téléfilm unitaire de 90' d'Elisabeth Rappeneau ELLYPSE - ALYA - Dir. De prod. Alain Lacour
1997 <i>août</i>	"QUI MANGE QUI?" Stagiaire administration	Téléfilm unitaire de 90' de Dominique Tabuteau ELLYPSE - ALYA - Dir. De Prod. Alain Lacour, administratrice de Prod. Christine Husson
1997 <i>Février - juillet</i>	STAGIAIRE PRODUCTION ELLYPSE - ALYA	

DIVERS

Formations: Mars / avril 2005: formation de direction de production à la CIFAP
1996: stage laboratoire chez TELCIPRO

Permis B