



Coordinatrice de Production

Marianne Campos

32, avenue du Grand Bruca
F-40130 Capbreton

64, rue Joseph de Maistre
75018 Paris

(P) +33 (0)6 16 99 25 79
e-mail. marianneprodcine@gmail.com

Formation

2011 La Direction de Postproduction
CEFPF

2009 La Direction de Production
CEFPF

**1995 BTS Actions Publicitaires
et Communication**
Ecole de Publicité, Presse
& Relations Publiques

1992 DEUG, mention Droit
Université Paris II – Assas

**1990 Baccalauréat A2
Lettres / Langues Vivantes**
Anglais (lu, écrit, parlé couramment)
Allemand (bon niveau)
Espagnol, Italien (notions)

Stages

1993 La luna productions
Recherches de financements des
Courts-métrages et documentaires,
Suivi des contrats de coproduction,
Distribution, diffusion
France / international
Inscriptions aux festivals

Autres Expériences

2009 CEFPP
/2011 Interventions auprès des groupes
1^{er} Assistant Réalisateur et
Assistant de Production sur le thème de
La Production en tournage

Maîtrise des outils informatiques

Pack Office 15.13 (Word, excel, powerpoint)
Filemaker

OutlookMovie, Movinmotion, Media, Docusign etc...

Eligible au financement de la **Région Nouvelle-Aquitaine**
Et du **Département des Landes** (cumulables)

Membre ASAP & CO

CINEMA

Expérience Professionnelle

2017



Europacorp / TBD Prod

« **Kursk** »

Long métrage de Thomas Vinterberg

Tournage à Toulon, Brest, Cherbourg
en Belgique et en Roumanie

Coordinatrice de Production



Les Films Manuel Munz / Europacorp
« **Carbone** »

Long métrage d'Olivier Marchal

Tournage à Paris et Région Ile de FRANCE

Secrétaire de Production

2016



De l'Autre Côté du Périph'

« **L'Ascension** »

1^{er} long métrage de Ludovic Bernard

Tournage à Paris, en Région Rhône-Alpes
et au Népal

Coordinatrice de Production

2013



Elzévir Films

« **A La Vie** »

Long métrage de Jean-Jacques Zilbermann

Tournage à Paris et en Région Nord-Pas de Calais

Coordinatrice de Production



Elzévir Films

« **De Guerre Lasse** »

Long métrage d'Olivier Panchot

Tournage à Marseille - Région Paca

Coordinatrice de Production

2011



Wüste Film / Iris Group

« **Adieu Paris** »

Long métrage de Franziska Buch

Coproduction Allemagne-Luxembourg

Coordinatrice de Production



Mon Voisin Productions / Iris Group

« **J'enrage de son absence** »

1^{er} long métrage de Sandrine Bonnaire

Coproduction France-Belgique-Luxembourg

Coordinatrice de Production

2010



Epithète Films

« **Tu seras mon fils** »

Long métrage de Gilles Legrand

Tournage en Région Nouvelle Aquitaine (Gironde)

Coordinatrice de Production



Mon Voisin Productions

« **Avant l'aube** »

Long métrage de Raphaël Jacoulot

Tournage en Région Occitanie

Coproduction France-Luxembourg


Coordinatrice de Production

CINEMA

Expérience Professionnelle (suite)

2009 Tu vas voir



« **Dernier étage gauche gauche** » - 1^{er} long métrage d'Angelo Cianci 
Prix de la Critique Internationale - Festival International de Berlin, section Panorama, 2011
Tournage en Région Rhône-Alpes
Coproduction France-Luxembourg
Coordinatrice de Production

2008



F comme Film
« **Les Herbes Folles** » - Long métrage d'Alain Resnais
Festival International de Cannes - Prix exceptionnel du Jury 2009
Secrétaire de Production



2007



Avalanche Productions / Europa Corp
« **Go Fast** » - Long métrage d'Olivier Van Hoofstadt
Tournage en Espagne, Région Ile de FRANCE
et en Région Normandie
Coordinatrice de Production

AUDIOVISUEL

Expérience Professionnelle Fiction Audiovisuelle

2022

Federation Streaming pour Amazon Prime
« **Classico** » (90')
Unitaire de Nathanael Guedj et Adrien Piquet Gauthier
Tournage à Paris et Marseille
Coordinatrice de Production en charge des mineurs et de la DRIEETS

2021

Jerico TV pour France TV Slash
« **Chair Tendre** » (10 x 26')
Série réalisée par Yaël Langmann et Jérémy Mainguy
Tournage en Région Nouvelle Aquitaine (Landes)
Coordinatrice de Production



2020

Sortilèges Productions pour TF1
« **La Promesse** » (6 x 52') diffusée en février 2021
Série réalisée par Laure De Butler
Tournage en Région Nouvelle Aquitaine (Gironde & Landes)
Assistante de Production

2019

Fremantle - Fontaram pour France 3
« **Maddy Etcheban** » (90') diffusé en 21 février 2020
Téléfilm Unitaire de René Manzor
Tournage en Région Nouvelle Aquitaine (Pyrénées-Atlantique)
Coordinatrice de Production

2018

Fremantle - Kwai pour France 2
« **La Dernière Vague** » (6 x 52') diffusée en octobre 2019
Série réalisée par Rodolphe Tissot
Tournage en Région Nouvelle Aquitaine (Gironde & Landes)
Coordinatrice de Production

2015

MFP pour France 2
« **Comme Un Oiseau Sans Ailes** » (90')
Téléfilm Unitaire d'Olivier Langlois dans la collection « Alex Hugo »
diffusé le 2 septembre 2015
Tournage en Région Paca (Hautes-Alpes)
Coordinatrice de Production

2014 **B. F. C Productions pour France 3**
« Un Père Coupable » (90')
Téléfilm Unitaire de Caroline Huppert diffusé le 21 février 2015
Tournage en Région Paca (Marseille)
Coordinatrice de Production

Autres Expériences Professionnelles

2021 **Federation Entertainment**
« Classico »
Unitaire Amazon Prime de Nathanael Guedj et Adrien Piquet Gauthier
Etude Préliminaire : analyse du scénario, plan de travail et évaluation de la production

De l'autre côté du périph'
« Un rêve étoilé»
1er Long métrage de Cédric Ido
Etude Préliminaire : analyse du scénario, plan de travail et évaluation de la production

Duno Films
« Le Poisson et le Pistolet »
1er Long métrage de Slimane Bounia
Etude Préliminaire : analyse du scénario, plan de travail et évaluation de la production

Save Ferris Studios & Cameron's
« Dans le silence des Landes »
Unitaire France TV
Etude Préliminaire : analyse du scénario, plan de travail et évaluation de la production

2005/2006 **Emma Staley-Brookes**
Agence artistique à Londres
Représentation intérimaire de comédiens

1999/2004 **Agence A.**
Représentation de comédiens, scénaristes, Réalisateur
Agent Artistique

1999 **Jipanco – Lilas en Scène**
Création et administration d'espaces à vocation culturelle

1996/1999 **Agence Artistique Danielle Peccoux**
Représentation de comédiens, scénaristes, Réalisateur
Assistante