

Barbara FRIDMAN
 10 rue de la cour des noues, 75020 Paris
 06 17 27 17 20
 barbara.fridman@gmail.com
 35 ans, Permis B



Assistante de production senior CINEMA / TV / FLUX

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

<p>Depuis 2011 (en intermittence)</p>	<p>DIVERSES PRODUCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Secrétaire de production sur fictions (préparation/ tournage/ finitions) : <ul style="list-style-type: none"> « SAGE-HOMME » (LM, Karé Productions, réal : Jennifer Devoldère) « EN ROUE LIBRE » (LM, The Film, réal. : Didier Barcelo) « LA REVOLUTION » (8x52', JohnDoe Productions/Netflix) « TEMPS DE CHIEN » (90', The Film TV/Arte, réal. : Edouard Deluc) « RED CREEK » (10x10', Studio +/ 22h22/ John Doe/ Caramel Films, réal. : A. Besse) « CRIME TIME » (4x52', Studio +/ 22h22/ John Doe, réal. : Julien Trousselier) – prépa. seule « 7 JOURS PAS PLUS » (LM, 22h22/ Ciné@, réal. : H. Cabello Reyes) « C'EST QUOI CETTE FAMILLE ? » (LM, Bonne Pioche Cinéma, réal. : G. Julien-Laferrière) « DISPARUS » (2x90', Ramona Productions/France 3, réal. : T. Binisti) Connaissance des process de production belges et canadiens ✦ Chargée de production : Tournage de films institutionnels, clips, publicités <p>STUDIO 89 (GROUPE M6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Assistante de production : Principalement sur l'émission « TOP CHEF » : préparation, tournage et finitions de plusieurs saisons (organisation casting/ repérages/ tournage/ diffusion), négociation et établissement des conventions de tournage ; tournage en plateau, en extérieur et déplacements en province avec une équipe d'environ 80 personnes, suivi du budget ; Préparation de diverses émissions de flux, en direct ou enregistrées : recherche de prestataires, organisation des déplacements des équipes, aide à la régie, gestion des invités, suivi de la postproduction ✦ Assistante administration de production : préparation des dossiers de financement (CNC), établissement des contrats techniciens et comédiens, administration classique (notes de frais, suivi du budget, établissement des bons de commande, suivi des paiements aux prestataires...)
<p>Octobre 2012 – décembre 2013</p>	<p>RAMONA PRODUCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Chef de projet musique : suivi du lancement du groupe indie rock Tigers Can Swim : enregistrement de leur EP (suivi des prestataires), élaboration de l'image du groupe (graphisme, stylisme...), élaboration d'une stratégie de communication (suivi des réseaux sociaux), recherche de dates de concert... (https://www.facebook.com/Tigerscanswim/) ✦ Assistanat classique : dossiers de financement et de présentation des projets, rédaction des contrats d'auteur, suivi des scénarii en développement, secrétariat
<p>2007 – 2010</p>	<p>ALICELEO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Assistante du producteur : préparation des dossiers de financement, gestion de l'exploitation TV du catalogue, communication (suivi de la promotion des films) Assistante personnelle du producteur ; assistanat classique

FORMATION & AUTRES CONNAISSANCES

<p>2016</p>	<p>Préparation au C.A.P Pâtisserie</p>	<p>Langues : Anglais : courant Espagnol : lu, écrit, parlé</p> <p>Multimédia : Pack Office, Photoshop, Prodicle, Setkeeper, Myrole</p> <p>Loisirs : Concerts, Lecture, Voyages, Cuisine</p>
<p>2007</p>	<p>Licence Arts et Technologies Option Audiovisuel Faculté de Marne-la-vallée (77)</p>	
<p>2004</p>	<p>Baccalauréat scientifique Mention assez bien</p>	