



CECILE REGNAULD

ASSISTANTE DE PRODUCTION
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION ADJOINTE

SERIES, TELEFILMS ET PUBLICITES

- JE SAIS PAS (2024), EP 1A 4 – TROISIÈME ŒIL STORY, RÉAL. F. GRIVOIS, DP. S.LERAY (DOSSIER DRIEETS)
- DEAR YOU (2024)– ELEPHANT STORY, RÉAL. J. CARPENTIER, DP. S.SCHMIDT (REMPLACEMENT)
- CASSANDRE (2016-2024), EP 2 A 33 – BARJAC PRODUCTION, SÉRIE RÉCURRENTE, DP. D.CARTERON
- LES MYSTÈRES DU CLOS DES LILAS (2024) – FLACH FILM PRODUCTION, RÉAL. L. GABRIELE, DP. P.DUFOUR (ADMIN)
- LE SANCTUAIRE (2024) – A PRIME GROUP, RÉAL. T. BINISTI, DP. F.LEBRETON
- CONTRE-TOI (2023), EP 1 A 4 – LADY FICTION UGC, RÉAL. C. LAMOTTE, DP. O.GARABEDIAN
- SUPER PAPA (2023) – TROISIÈME ŒIL STORY, RÉAL. S. BOUDRE, DP. S.SCHMIDT
- FLAIR DE FAMILLE (2022) – MERCER PRODUCTION, RÉAL. D. BIVEL, DP. C.ANDRE
- HANDI-GANG (2021) – TROISIÈME ŒIL STORY, RÉAL. S. PILLONCA, DP. S.SCHMIDT
- RÉPERCUSSIONS (2022) – DAY FOR NIGHT, RÉAL. V. WAGON, DP. C.PENVERN
- À COUTEAUX TIRÉS (2021) – !DFICTIONS, RÉAL. C. BONNET, DP. P.LEBOUCHER
- INSOUÇONNABLE (2016-2017), EP 1 A 10 – LÉONIS FILM, RÉAL. F.GARSON ET C.LAMOTTE, DP.E.JOLLANT
- ACCUSÉS (2015), EP 1A 6 – TROISIÈME ŒIL STORY, RÉAL. J. DESPAUX ET M. ACHACHE, DP. S.LERAY
- KADER CHERIF (2012-2013), EP 2 A 4 – MAKINGPROD, RÉAL. V. GIOVANNI, DP. B.SOUPEY (RENFORT PROD)

LONGS METRAGES

- LA STARTUP (2024) – JPL PRODUCTIONS, RÉAL. G. GRAVELEAU, DP. E.DUCHENE (ADMIN PRÉPA)
- VINGT DIEUX (2023) – EX NIHILO, RÉAL. L. COURVOISIER, DP. S.FLEISCHMAN (RENFORT ADMIN)
- LES CHOSES SIMPLES (2021) – CINÉ NOMINE, RÉAL. E. BESNARD, DP. L.NAAR
- PROFESSION DU PÈRE (2019) – CURIOSA FILMS, RÉAL. JP. AMÉRIS, DP. A.TOURNAIRE
- PRENDRE LE LARGE (2016) – TS PRODUCTIONS, RÉAL. G. MOREL, DP. C.REMY-BOUTANG
- LA RELIGIEUSE (2012) – LES FILMS DU WORSO, RÉAL. G. NICLOUX, DP. D.ABOT
- POUR UNE FEMME (2012) – ALEXANDRE FILMS, RÉAL. D. KURYS, DP. J.CHEVRET (RENFORT PROD)
- ALYAH (2010) – 24 MAI PRODUCTION, RÉAL. E. WAJEMAN, DP. H.BASTIDE (REG ADJ)
- NOCES (2010) – LES FILMS PELLÉAS, RÉAL. P. BÉZIAT, DP. B.MELLAC (REG GAL)
- LES ADOPTÉS (2010) – MOVE MOVIE, RÉAL. M. LAURENT, DP. J.ROYER
- NOTRE PARADIS (2010) – ALFAMA FILMS, RÉAL. G. MOREL, DP. T.CRETAGNE (REG ADJ)
- LOW LIFE (2010) – AGORA FILMS, RÉAL. N. KLOTZ, DP. A.MOULAHAM
- INSOUÇONNABLE (2009) – FILM OBLIGE, RÉAL. G. LE BOMIN, DP. L.DERAY
- LE CAMÉLÉON (2009) – LOMA NASHA, RÉAL. JP SALOMÉ, DP. P.ROUX
- GAMINES (2008) – EX NIHILO, RÉAL. E. FAUCHER, DP. N.DURAN
- NEW WAVE (2007) – GLORIA FILMS, RÉAL. G.MOREL, DP. J.CHEVRET
- APRÈS-LUI (2006) – GETEVE, RÉAL. G. MOREL, DP. B.MELLAC
- LA FILLE COUPÉE EN DEUX (2006) – ALICELEO CINÉMA, RÉAL. C. CHABROL, DP. M.JULLIEN (ASS REG)
- LE FILS DE L'ÉPICIER (2006) – TS PRODUCTIONS, RÉAL. E. GUIRADO. DP. C.DESENCLLOS (REG ADJ)

COURTS METRAGES

- LE TERMINUS DES SOMBRES HÉROS (2017) - CAMP DE BASE, RÉAL. H. AUDOUY (DIRECTRICE DE PROD)
- DANS LA PEAU DE MARTIN - (2017) - HATCAP PRODUCTIONS, RÉAL. N. ROGIER (DIRECTRICE DE PROD)
- L'ENVOL - (2015) - HATCAP PRODUCTIONS, RÉAL. R.POGORZELSKI (DIRECTRICE DE PROD)
- LA SVÉNITUDE (2014) - HATCAP PRODUCTIONS, RÉAL. M.MOLLARD (DIRECTRICE DE PROD)
- AMERICAN FOOTBALL (2011) - EASY TIGER - RÉAL. M;SIMON (REG ADJ)
- L'ENCEINTE (2011) - DUNO FILMS, RÉAL. L.MARTIN (SECRÉTAIRE DE PROD)
- VERS L'OUEST (2010) - DUNO FILMS, RÉAL. S.BOUNIA (SECRÉTAIRE DE PROD)
- 13 MINUTES 44 (2010) - DUNO FILMS, RÉAL. C ET M. RIFKISS (SECRÉTAIRE DE PROD)
- JONATHAN À DIT (2010) - DUNO FILMS, RÉAL. S.BOUNIA (SECRÉTAIRE DE PROD)
- ENZO EN FANFARE (2010) - DUNO FILMS, RÉAL. S.BOUNIA (SECRÉTAIRE DE PROD)
- FRANKENSTEIN (2009) - LA CORDONNERIE, RÉAL. S.HERCULE (DIRECTRICE DE PROD)
- LE DÉBUT DE L'HIVER (2008) - LES FILMS DU POISSON, RÉAL. E. GUIRADO (ASS MES)
- ALI BABA (2006) -LA CORDONNERIE, RÉAL. S.HERCULE (DIRECTRICE DE PROD)
- LA BARBE BLEUE (2005) - LA CORDONNERIE, RÉAL. S.HERCULE (DIRECTRICE DE PROD)

06 17 65 35 17

cecile.regnauld@free.fr

<https://www.linkedin.com/in/cécile-regnauld-3067ab57/>

<https://www.imdb.com/name/nm2886320/?language=fr-fr>

COMPÉTENCES

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

GESTION DE PRODUCTION

COORDINATION DE PRODUCTION

COORDINATION D'EQUIPE

PRODUCTION CULTURELLE

CONNAISSANCE LOGICIELS

LANGUES: ANGLAIS (COURANT)

ESPAGNOL (INTERMÉDIAIRE)

FORMATION

NOV 2022 - FEV 2023

ADMINISTRATION DE PRODUCTION
LA CINEFABRIQUE / LYON

NOV 2015 - DEC 2015

DIRECTION DE PRODUCTION
CIFAP / MARSEILLE

2000- 2001

DESS IMAGE ET SOCIÉTÉ
UNIVERSITÉ EVRY COURCOURONNES

1999

MAITRISE D'ETHNOLOGIE
UNIVERSITE LYON II

LOGICIELS

MICROSOFT OFFICE

STUDIO, LOUA, PEPLUM, MEDIA

OUTLOOKMOVIE, STARBIZ, MYROLE

INTERÊTS

ECOPRODUCTION

ART ET PHOTOGRAPHIE

DANSE ET YOGA



CECILE REGNAULD

ASSISTANTE DE PRODUCTION
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION ADJOINTE

PUBLICITES

- BURGER KING (2024) – 5ROADZ BUZZMAN, RÉAL. J.DOUCKET (DIRECTRICE DE PROD)
- BIC CRAYON AFRIQUE (2014) - ITIZ PROD, RÉAL. C.TARDY (DIRECTRICE DE PROD)
- BIC RASOIR AFRIQUE (2014) - ITIZ PROD, RÉAL. C. TARDY (DIRECTRICE DE PROD)
- HMY METAL (2013) - HATCAP PRODUCTIONS, RÉAL. M.MOLLARD (DIRECTRICE DE PROD)
- BOUYGUES CONSTRUCTION (2010) - EMAGINEURS, RÉAL. W.BLANC (COORDINATRICE DE PROD)

AUTRES EXPERIENCES

- LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE, LYON (2017-2022), COORDINATRICE GENERALE
- OPÉRA DE LYON (2010), CHARGÉE DE PRODUCTION
- HATCAP PRODUCTIONS - DIRECTRICE DE PRODUCTION (2011-2024)- DOCU, PROD EXE, CM, PUB ET LM
- FROGGIE PRODUCTION - COORDINATRICE DE PRODUCTION (2011) -ÉMISSION 80 PLATES IN FRANCE
- CLC -CHARGEE DE PRODUCTION DOCUMENTAIRE, CAPITATIONS ET FICTIONS (2007-2009)
- SEQUENCE SDP - CHARGEE DE PRODUCTION (2007-2008) _LA MUSICALE CANAL + - SPECIALE DAHO
- CAMP DE BASE - DIRECTRICE DE PRODUCTION FILMS DOCUMENTAIRES (2007-2008)
- LA CARAVANE DES 10 MOTS (2005-2006)- KARAVAN PRODUCTIONS, CHARGEE DE PRODUCTION, DOCU

COORDINATRICE PEDAGOGIQUE, FORMATRICE

- LA CINEFABRIQUE (JUIN ET SEPT 2023, SEPT 2024, INTERVENANTE FILIERE PRODUCTION (1A, 2A, 3A)
- FACTORY/ EICAR (2018-2019), COORDINATRICE PEDAGOGIQUE FILIERE PRODUCTION
- CINECREATIS (2019), INTERVENANTE FILIERE PRODUCTION
- ARFIS/ ESEC (2011-2015) COORDINATRICE PÉDAGOGIQUE FILIÈRE PRODUCTION ET RÉGIE

06 17 65 35 17

cecile.regnauld@free.fr

<https://www.linkedin.com/in/cécile-regnauld-3067ab57/>

<https://www.imdb.com/name/nm2886320/?language=fr-fr>

COMPÉTENCES

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

GESTION DE PRODUCTION

COORDINATION DE PRODUCTION

COORDINATION D'EQUIPE

PRODUCTION CULTURELLE

CONNAISSANCE LOGICIELS

LANGUES: ANGLAIS (COURANT)

ESPAGNOL (INTERMÉDIAIRE)

FORMATION

NOV 2022 - FEV 2023

ADMINISTRATION DE PRODUCTION
LA CINEFABRIQUE / LYON

NOV 2015 - DEC 2015

DIRECTION DE PRODUCTION
CIFAP / MARSEILLE

2000- 2001

DESS IMAGE ET SOCIÉTÉ
UNIVERSITÉ EVRY COURCOURONNES

1999

MAITRISE D'ETHNOLOGIE
UNIVERSITE LYON II

LOGICIELS

MICROSOFT OFFICE

STUDIO, LOUA, PEPLUM, MEDIA

OUTLOOKMOVIE, STARBIZ, MYROLE

INTERÊTS

ECOPRODUCTION

ART ET PHOTOGRAPHIE

DANSE ET YOGA