



# CECILE REGNAULD

COORDINATRICE DE PRODUCTION  
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION ADJOINTE  
RÉFÉRENTE VHSS

## SERIES, TELEFILMS

- PAR-DELÀ LES ÉTOILES (2026) - FÉDÉRATION STUDIO FRANCE/NETFLIX, RÉAL N.CUCHE, DP E.LIBERMANN
- CASSANDRE (2016-2026), EP 2 A 40 - BARIAC PRODUCTION, DP. D.CARTERON, S. DORANGE
- NORA ET LOUISE (2025), EP 1 A 3 - GOODCOP, RÉAL J.HYGRECK, DP F.BLONDEAU (DOSSIER DRIEETS)
- JE SAIS PAS (2024), EP 1A 4 - TROISIÈME ŒIL STORY, RÉAL. F. GRIVOIS, DP. S.LERAY (DOSSIER DRIEETS)
- DEAR YOU (2024) - ELEPHANT STORY, RÉAL. J. CARPENTIER, DP. S.SCHMIDT
- LES MYSTÈRES DU CLOS DES LILAS (2024) - FLACH FILM PRODUCTION, RÉAL. L. GABRIELE, DP. P.DUFOUR (ADM)
- LE SANCTUAIRE (2024) - A PRIME GROUP, RÉAL. T. BINISTI, DP. F.LEBRETON
- CONTRE-TOI (2023), EP 1 A 4 - LADY FICTION UGC, RÉAL. C. LAMOTTE, DP. O.GARABEDIAN
- SUPER PAPA (2023) - TROISIÈME ŒIL STORY, RÉAL. S. BOUDRE, DP. S.SCHMIDT
- FLAIR DE FAMILLE (2022) - MERCER PRODUCTION, RÉAL. D. BIVEL, DP. C.ANDRE
- HANDI-GANG (2021) - TROISIÈME ŒIL STORY, RÉAL. S. PILLONCA, DP. S.SCHMIDT
- RÉPERCUSSIONS (2022) - DAY FOR NIGHT, RÉAL. V. WAGON, DP. C.PENVERN
- À COUTEAUX TIRÉS (2021) - !DFICTIONS, RÉAL. C. BONNET, DP. P.LEBOUCHER
- INSOUÇONNABLE (2016-2017), EP 1 A 10 - LÉONIS FILM, RÉAL. F.GARSON ET C.LAMOTTE, DP.E.JOLLANT
- ACCUSÉS (2015), EP 1A 6 - TROISIÈME ŒIL STORY, RÉAL. J. DESPAUX ET M. ACHACHE, DP. S.LERAY
- KADER CHERIF (2012-2013), EP 2 A 4 - MAKINGPROD, RÉAL. V. GIOVANNI, DP. B.SOUPEY (RENFORT PROD)

## LONGS METRAGES

- KARMA (2025) - ICONOCLAST FILMS, RÉAL G.CANET, PROD EX B. VATIN (DOSSIER DRIEETS)
- LA STARTUP (2024) - JPL PRODUCTIONS, RÉAL. G. GRAVELEAU, DP. E.DUCHENE (ADMIN PRÉPA)
- VINGT DIEUX (2023) - EX NIHILLO, RÉAL. L. COURVOISIER, DP. S.FLEISCHMAN (RENFORT ADMIN)
- LES CHOSES SIMPLES (2021) - CINÉ NOMINE, RÉAL. E. BESNARD, DP. L.NAAR
- PROFESSION DU PÈRE (2019) - CURIOSA FILMS, RÉAL. JP. AMÉRIS, DP. A.TOURNAIRE
- PRENDRE LE LARGE (2016) - TS PRODUCTIONS, RÉAL. G. MOREL, DP. C.REMY-BOUTANG
- LA RELIGIEUSE (2012) - LES FILMS DU WORSO, RÉAL. G. NICLOUX, DP. D.ABOT
- POUR UNE FEMME (2012) - ALEXANDRE FILMS, RÉAL. D. KURYS, DP. J.CHEVRET (RENFORT PROD)
- ALYAH (2010) - 24 MAI PRODUCTION, RÉAL. E. WAJEMAN, DP. H.BASTIDE (REG ADJ)
- NOCES (2010) - LES FILMS PELLÉAS, RÉAL. P. BÉZIAT, DP. B.MELLAC (REG GAL)
- LES ADOPTÉS (2010) - MOVE MOVIE, RÉAL. M. LAURENT, DP. J.ROYER
- NOTRE PARADIS (2010) - ALFAMA FILMS, RÉAL. G. MOREL, DP. T.CRETAGNE (REG ADJ)
- LOW LIFE (2010) - AGORA FILMS, RÉAL. N. KLOTZ, DP. A.MOULAHEM
- INSOUÇONNABLE (2009) - FILM OBLIGE, RÉAL. G. LE BOMIN, DP. L.DERAY
- LE CAMÉLÉON (2009) - LOMA NASHA, RÉAL. JP SALOMÉ, DP. P.ROUX
- GAMINES (2008) - EX NIHILLO, RÉAL. E. FAUCHER, DP. N.DURAN
- NEW WAVE (2007) - GLORIA FILMS, RÉAL. G.MOREL, DP. J.CHEVRET
- APRÈS-LUI (2006) - GETEVE, RÉAL. G. MOREL, DP. B.MELLAC
- LA FILLE COUPÉE EN DEUX (2006) - ALICELEO CINÉMA, RÉAL. C. CHABROL, DP. M.JULLIEN (ASS REG)
- LE FILS DE L'ÉPICIER (2006) - TS PRODUCTIONS, RÉAL. E. GUIRADO. DP. C.DESENCLOS (REG ADJ)

## COURTS METRAGES

- LE TERMINUS DES SOMBRES HÉROS (2017) - CAMP DE BASE, RÉAL. H. AUDOUY (DIRECTRICE DE PROD)
- DANS LA PEAU DE MARTIN - (2017) - HATCAP PRODUCTIONS, RÉAL. N. ROGIER (DIRECTRICE DE PROD)
- L'ÉVOL - (2015) - HATCAP PRODUCTIONS, RÉAL. R.POGORZELSKI (DIRECTRICE DE PROD)
- LA SVÉNITUDE (2014) - HATCAP PRODUCTIONS, RÉAL. M.MOLLARD (DIRECTRICE DE PROD)
- AMERICAN FOOTBALL (2011) - EASY TIGER - RÉAL. M;SIMON (REG ADJ)
- L'ENCEINTE (2011) - DUNO FILMS, RÉAL. L.MARTIN (SECRÉTAIRE DE PROD)
- VERS L'OUEST (2010) - DUNO FILMS, RÉAL. S.BOUNIA (SECRÉTAIRE DE PROD)
- 13 MINUTES 44 (2010) - DUNO FILMS, RÉAL. C ET M. RIFKISS (SECRÉTAIRE DE PROD)
- JONATHAN À DIT (2010) - DUNO FILMS, RÉAL. S.BOUNIA (SECRÉTAIRE DE PROD)
- ENZO EN FANFARE (2010) - DUNO FILMS, RÉAL. S.BOUNIA (SECRÉTAIRE DE PROD)
- FRANKENSTEIN (2009) - LA CORDONNERIE, RÉAL. S.HERCULE (DIRECTRICE DE PROD)
- LE DÉBUT DE L'HIVER (2008) - LES FILMS DU POISSON, RÉAL. E. GUIRADO (ASS MES)
- ALI BABA (2006) - LA CORDONNERIE, RÉAL. S.HERCULE (DIRECTRICE DE PROD)
- LA BARBE BLEUE (2005) - LA CORDONNERIE, RÉAL. S.HERCULE (DIRECTRICE DE PROD)

06 17 65 35 17

cecile.regnauld@free.fr

<https://www.linkedin.com/in/cecile-regnauld-3067ab57/>

<https://www.imdb.com/name/nm2886320/?language=fr-fr>

<https://openbadgefactory.com/v1/assertion/1e436e28624b06e2ac5e82a867958906ab3c2e10>

## COMPÉTENCES

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

GESTION DE PRODUCTION

COORDINATION DE PRODUCTION

COORDINATION D'EQUIPE

PRODUCTION CULTURELLE

CONNAISSANCE LOGICIELS

LANGUES: ANGLAIS (COURANT)

ESPAGNOL (INTERMÉDIAIRE)

## FORMATION

**MAI 2025**  
CERTIFICATION REFERENTE VHSS  
ATELIER MARCELLE

**JANV 2025**  
AFDAS - REMIXT MODULE 1 VHSS - VALIDE

**NOV 2022 - FEV 2023**  
ADMINISTRATION DE PRODUCTION  
LA CINEFABRIQUE / LYON

**NOV 2015 - DEC 2015**  
DIRECTION DE PRODUCTION  
CIFAP / MARSEILLE

**2000- 2001**  
DESS IMAGE ET SOCIÉTÉ  
UNIVERSITÉ EVRY COURCOURONNES

**1999**  
MAITRISE D'ETHNOLOGIE  
UNIVERSITE LYON II

## LOGICIELS

MICROSOFT OFFICE

STUDIO, LOUMA, PEPLUM, MEDIA

SPAIECTACLE, MYROLE, STARBIZ,

OUTLOOKMOVIE

## INTERÊTS

Ecoproduction

ART ET PHOTOGRAPHIE

DANSE ET YOGA



# CECILE REGNAULD

COORDINATRICE DE PRODUCTION  
ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION ADJOINTE

## PUBLICITES

- . BURGER KING (2024) – 5ROADZ BUZZMAN, RÉAL. J.Doucet (DIRECTRICE DE PROD)
- . BIC CRAYON AFRIQUE (2014) - ITIZ PROD, RÉAL. C.TARDY (DIRECTRICE DE PROD)
- . BIC RASOIR AFRIQUE (2014) - ITIZ PROD, RÉAL. C. TARDY (DIRECTRICE DE PROD)
- . HMY METAL (2013) - HATCAP PRODUCTIONS, RÉAL. M.MOLLARD (DIRECTRICE DE PROD)
- . BOUGUES CONSTRUCTION (2010) - EMAGINEURS, RÉAL. W.BLANC (COORDINATRICE DE PROD)

## AUTRES EXPERIENCES

- . ALEPH OMEGA, PARIS (2025) ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION
- . LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE, LYON (2017-2022), COORDINATRICE GENERALE
- . OPÉRA DE LYON (2010), CHARGÉE DE PRODUCTION
- . HATCAP PRODUCTIONS - DIRECTRICE DE PRODUCTION (2011-2024)- DOCU, PROD EXE, CM, PUB ET LM
- . FROGGIE PRODUCTION - COORDINATRICE DE PRODUCTION (2011) -EMISSION 80 PLATES IN FRANCE
- . CLC -CHARGEE DE PRODUCTION DOCUMENTAIRE, CAPITATIONS ET FICTIONS (2007-2009)
- . SEQUENCE SDP - CHARGEE DE PRODUCTION (2007-2008) \_LA MUSICALE CANAL + - SPECIALE DAHO
- . CAMP DE BASE - DIRECTRICE DE PRODUCTION FILMS DOCUMENTAIRES (2007-2008)
- . LA CARAVANE DES 10 MOTS (2005-2006)- KARAVAN PRODUCTIONS, CHARGEE DE PRODUCTION, DOCU

## COORDINATRICE PEDAGOGIQUE, FORMATRICE

- . LA CINEFABRIQUE (JUIN ET SEPT 2023, SEPT 2024, INTERVENANTE FILIERE PRODUCTION (1A, 2A, 3A)
- . FACTORY/ EICAR (2018-2019), COORDINATRICE PEDAGOGIQUE FILIERE PRODUCTION
- . CINECREATIS (2019), INTERVENANTE FILIERE PRODUCTION
- . ARFIS/ ESEC (2011-2015) COORDINATRICE PÉDAGOGIQUE FILIÈRE PRODUCTION ET RÉGIE

06 17 65 35 17

cecile.regnauld@free.fr

<https://www.linkedin.com/in/cecile-regnauld-3067ab57/>

<https://www.imdb.com/name/nm2886320/?language=fr-fr>

<https://openbadgefactory.com/v1/assertion/1e436e28624b06e2ac5e82a867958906ab3c2e10>

## COMPÉTENCES

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

GESTION DE PRODUCTION

COORDINATION DE PRODUCTION

COORDINATION D'EQUIPE

PRODUCTION CULTURELLE

CONNAISSANCE LOGICIELS

LANGUES: ANGLAIS (COURANT)

ESPAGNOL (INTERMÉDIAIRE)

## FORMATION

**NOV 2022 - FEV 2023**

ADMINISTRATION DE PRODUCTION  
LA CINEFABRIQUE / LYON

**NOV 2015 - DEC 2015**

DIRECTION DE PRODUCTION  
CIFAP / MARSEILLE

**2000- 2001**

DESS IMAGE ET SOCIÉTÉ  
UNIVERSITÉ EVRY COURCOURONNES

**1999**

MAITRISE D'ETHNOLOGIE  
UNIVERSITE LYON II

## LOGICIELS

MICROSOFT OFFICE

STUDIO, LOUA, PEPLUM, MEDIA

OUTLOOKMOVIE, STARBIZ, MYROLE

## INTERÊTS

ECOPRODUCTION

ART ET PHOTOGRAPHIE

DANSE ET YOGA