

# MARION INIZAN

## COORDINATRICE DE PRODUCTION



### COORDONNÉES

- ☎ sur demande
- @ marionprod75@gmail.com
- 👤 44 ans
- 📍 Paris 17ème
- 🚗 Permis B

Membre de ASAP&Co

### COMPÉTENCES

- Management interculturel
- Gestion de projet
- Suivi budgétaire
- Gestion des contrats intermittents
- Gestion des voyages
- Feuilles de service
- PPM (publicité)

### LANGUES

**Anglais**  
courant  
5 ans d'expatriation en Australie et Nouvelle Zélande

**Espagnol**  
intermédiaire

### FORMATION

**Master** : Management (2004)  
EM.LYON Business School

**Licence** : Cinéma (2018)  
UNIVERSITE LA SORBONNE

Réalisation documentaire (2024)  
ATELIERS VARAN

### CENTRES D'INTERET

**Escalade** : pratique de l'escalade depuis 20 ans : mur artificiel, falaise, grande voie. Encadrante bénévole au Club Alpin Français.

### PROFIL

Après douze ans passés au sein d'une grande entreprise internationale, en France et à l'étranger, j'ai choisi de me réorienter vers l'audiovisuel, en me spécialisant comme coordinatrice de production. Mon expérience en gestion de projet m'a doté de solides compétences organisationnelles et relationnelles, essentielles dans cette fonction. En parallèle des tournages, je réalise des missions en tant que manager de transition pour différents clients.

### EXPERIENCE

#### Coordinatrice/assistante Décoration

**Peninsula – Coordinatrice Décoration** Toulon (2023 – 2 mois)  
*Playdate* de Eva Husson (Disney +) - Chef décorateur : Arnaud Courteix

**Firstep – Assistante décoration** Paris (2022 – 3 mois)  
*Emily in Paris* (Netflix) - Cheffe décoratrice : Anne Siebel

#### Coordinatrice/Secrétariat de production

- **AUDIOVISUEL**

**Cottonwood – Coordinatrice de production** Bruxelles (2022 – 5 mois)  
*Theodosia S2* (Salto/BBC) – Directrice de production Elise Voitey

**Froggie Production – Coordinatrice de production** Paris (2022 – 2 mois)  
*Heartstopper S2* (Netflix) – Directeur de production Eric Chabassier

**Peninsula – Secrétaire de production** Paris (2022 – 5 mois)  
*The New Look* (Apple TV) - Directeur de production Gilles Castera.

**Firstep – Secrétaire de production** Aix en Provence (2021 – 2 mois)  
*Murder in Provence* (BBC) - Directeur de production Hervé Houssou.

- **PUBLICITE**

**Colors – Coordinatrice de production** Paris / Prague (2022 – 1 mois)  
Publicité pour Betclac 2022 - Directeur de production Julien Floutard

- **CINEMA**

**AVA Films – Coordinatrice de production** Boulogne-sur-Mer (2020 – 1 mois)  
*Ma famille chérie* d'Isild Le Besco - Producteur exécutif Pascal Metge

**Firstep – Assistante comptable** Paris (2020 – 2 mois)  
*Rose* de Niels Arden Oplev - Directeur de production Hervé Houssou.

**MPM Films – Assistante de production Paris** (2018 – 3 mois)  
Dossiers CNC pour différents longs métrages (aide aux cinémas du monde, agrément des investissements)

#### Directrice de projet

Divers postes pour la société Bureau Veritas au siège à Paris, Melbourne et Auckland. Missions en tant que manager de transition pour divers clients (Spline, Socotec, Cromology, Apave)