

Catherine BARRES-DESCHAMPS
33 rue de la Gilles Bergères 17540 Angliers (La Rochelle)
69 rue Dunois 75013 Paris
Tel : 06 86 26 64 19
Catherine.barres@icloud.com
Nationalité : Française - Américaine

Coordinatrice de Production- Assistante de Production

- 2025 « **MR PARIZOT 5/6** » série 2 x 54 minutes réalisée par François GUERIN
PRODUCTION JLA – **Directrice de Production Elise BERMENT**
- « **L'ETRANGE NOEL DES BERGERS** » téléfilm 2x45 minutes réalisée
par Philippe DAJOUX – Production 3EME ŒIL STORY –
Directeur de Production Stéphane BOURGINE
- 2023 - 2024 « **FLASHBACK** » Série 6x 52 minutes réalisée par Vincent JAMAIN
et Stephen CAFIERO - Production ITINERAIRE PRODUCTIONS - UGC
Directeur de Production Stéphane BOURGINE
- 2023 « **LA TRIBU** » Série 6x 52 minutes, réalisatrice Nadège LOISEAU et Patrick CASSIR
Production FEDERATION PRODUCTIONS – MOTHER PRODUCTION
Directeur de Production Stéphane BOURGINE
- 2022 «**12 ANS 7 MOIS ET 11 JOURS** » téléfilm, réalisateur Alexandre COFFRE
Production FEDERATION STUDIOS – WANDA PRODUCTION
Directeur de Production Stéphane BOURGINE
- « **LETHE 21** » série 8 x 30 minutes réalisée par Mélisa GODET
Production UNE FILLE PRODUCTIONS – TRESOR FILMS
- 2021 « **BALLE PERDUE 2** » Unitaire NETFLIX réalisé par Guillaume PIERRET
Production INOXY FILMS-NOLITA TV
- 2020 « **CRIMES PARFAITS** » 2 x52 minutes pour France 3,
réalisateur David FERRIER – Production France.TVSTUDIO,
Directeur de Production Vincent BERCHLOZ
- 2019 – 2020 « **INFIDELE** » 6 x 52 minutes pour TF1, réalisateurs Didier
LE PECHEUR et Didier BIVEL – Production STORIA TELEVISION
Directeurs de Production Ludovic EYROLLES – Anthony CROZET
- 2019 « **CRIMES PARFAITS** » 2 x 52 minutes pour France 3, réalisateur
Nicolas HERDT – Production France.TV STUDIO
Directeur de Production Vincent BERCHLOZ
- 2018 « **CLASSE UNIQUE** » téléfilm 90 minutes pour France 3, réalisateur Gabriel AGHION
Production STORIA TELEVISION – **Directeur de Production Philippe DELEST**
- « **LA FIN DE L'ETE** » téléfilm 90 minutes pour ARTE, réalisatrice Hélène ANGEL
Production ALBERTINE PRODUCTIONS **Directrice de Production Anne MOULLAHEM**
- « **CRIMES PARFAITS** » 2 x 52 minutes pour FRANCE 3, réalisateur Julien ZIDI–
Production MFP- **Directeur de Production Vincent BERCHLOZ**

- 2017 « **FORT BOYARD** » émission télé – Production ADVENTURELINE PRODUCTIONS –
Tournage Fort Boyard gestion des équipes françaises et étrangères pour
l'hébergement et les transports
- « **Mr JE SAIS TOUT** » préparation, recherche hébergements équipe
long métrage de François PREVOT-LEYGONIE et Stéphane ARCHINARD
Directeur de Production Jean-Marc DESCHAMPS
- 2016 « **FLEUVE NOIR** » long métrage, réalisateur Erick ZONKA -Production CURIOSA
FILMS - Tournage Paris - **Directeur de Production Philippe DELEST**
- « **LA FILLE DE BREST** » long Métrage - réal Emmanuelle BERCOT
Production HAUT ET COURT - **Directeur de Production Philippe DELEST**
- 2015 « **MEURTRES A LA ROCHELLE** » téléfilm pour FRANCE 3
réalisateur Etienne DHAENE – Production EPISODES PROD
Directeur de Production Stéphane BOURGINE
- 2015/2014 « **AINSI SOIENT-ILS** » saison 3, série de 8 x 52' pour ARTE
réalisateur Rodolphe TISSOT – Production ZADIG PRODUCTIONS
Directeur de Production Philippe DELEST
- 2014 « **BORDERLINE** » téléfilm pour FRANCE 2
réalisateur Olivier MARCHAL– Production ALCHIMIC FILMS
Directeur de Production Philippe DELEST
- 2013 « **AINSI SOIENT-ILS** » saison 2 , série de 8 x 52' pour ARTE
réalisateur Rodolphe TISSOT– Production ZADIG PRODUCTIONS
Directeur de Production Philippe DELEST
- 2012 renfort sur “**L’AUTRE VIE DE RICHARD KEMP**” long métrage réalisateur Germinal
ALVAREZ- Production HAUT ET COURT
Directeur de Production Philippe DELEST
- « **SILENCES D’ETAT** » téléfilm pour FRANCE 2
réalisateur Frédéric BERTHE - **Directeur de Production Philippe DELEST**
- 2011 « **AINSI SOIENT-ILS** »saison 1 , série de 8 x 52' pour ARTE
réalisateur Rodolphe TISSOT– Production ZADIG PRODUCTIONS
Directeur de Production Philippe DELEST
- 2010 « **SECTION DE RECHERCHES** » série TV pour TF1
Réalisateur Eric LEROUX – Production AUTEURS ASSOCIES
Directeur de Production Philippe DELEST
- 2010 - 2009 documentaire « **l’ABCDaire de l’immigration** » d’Eric CLOUE pour la Commission
Européenne Production MAD- **Directeur de Production Philippe DELEST**
- 2007 renfort sur "**ASTERIX AUX JEUX OLYMIQUES**" long métrage
Réalisateur Frédéric FORESTIER et Thomas LANGMAN
Directeur de Production Jean-Marc DESCHAMPS

- 2006 – 2003 **IFCC** Institut de formation à la Fasciapulsologie Christian Carini
- 2002 – 2001 **Directrice de Post Production** société ALIZES FILMS
- 2000 **Régisseur Coordination Transports**
« **ASTERIX MISSION CLEOPATRE** » long métrage
réalisateur Alain CHABAT – Production PATHE FILMS –
Directeur de Production Patrick BORDIER
- 1999 **Régisseur Coordination Transports/hébergements**
« **VATEL** » long métrage
réalisateur Roland JOFFE production LEGENDE ENTREPRISE –
Directeur de Production Patrick BORDIER
- 1997/1998 **Régisseur-Adjoint** « **RONIN** » long métrage
réalisateur John FRANKENHEIMER, Production UNITED ARTISTS
Directeur de Production Claude ALBOUZE
- 1997 **Assistante de Production** sur des films publicitaires
(NISSAN, REMY MARTIN), Production WANDA PRODUCTIONS.
Régisseur Général « **A CORPS PERDU** » téléfilm
réalisateur Gérard CUQ, Production ALIZES FILMS
Régisseur-Adjoint sur le tournage Paris « **LES MISERABLES** »
long métrage, réalisateur Billie AUGUST, Production FROGS FILMS
- 1996 **Régisseur-Adjoint - Assistante de Production** sur des films
publicitaires pour la FNAC, Production PREMIERE HEURE
« **LE CORPS D'UN HOMME** » téléfilm
réalisateur Claude-Michel ROME, Prod ALIZES FILMS
films publicitaires - Production PREMIERE HEURE
prépa « **THE DOUBLE** » long métrage,
réalisateur Roman POLANSKI, Production LITLTD
- Stage de Direction de Production** au C.E.F.P.F (Centre
Européen de Formation à la Production de Films), Boulogne.
- 1995 **Régisseur-Adjoint/Secrétaire de Production**
“LE TROUBLE-FETE” de Pierre LARY, téléfilm 90 pour TF1
- 1995-1992 : ALIZES FILMS / FILMS PRINCESSE
Assistante de Production à l’année sur téléfilms et longs métrages
Préparation et suivi des tournages, dossiers CNC (agrément,
aides...), coûts des films, contrats auteurs/ comédiens /
techniciens, présentation des films aux festivals..., Régie