



Virginie VOISIN

86 rue Blanche
75009 Paris (France)

+33 6 09 74 60 43
virginie-voisin@sfr.fr

Permis B + véhicule

EXPERIENCES AUDIOVISUELLES

2021-2022 : Le Bureau Films

Secrétaire de production

Film « La syndicaliste » de J-P Salomé

2021 : MC4

Secrétaire de production

Film « Rrouû » de G. Maïdatchevsky

2020 : Big Band Story

Assistante de production

«Frérots » 10X20 mn OCS

2020 : Caméra subjective

« Entrez, je vous en prie »

Ecriture et réalisation du court-métrage

2019 : MC4 – groupe Gédeon

Chargée de production documentaires

Assistante du producteur J.P Bailly

2018 : La Belle Affaire production

« Mon pire ennemi »

Ecriture du long métrage adaptation « Les dieux voyagent toujours incognito » de L. Gounelle

2017 - 2018 : Caméra Subjective

Chargée de production documentaires / CANAL +/
PLANETE / FRANCE 5 / FRANCE 2

Emission Guillaume Durand « 300 millions de critiques » TV5 Monde

2016 : Calt production

Assistante de production

« Chefs » saison 2 – 8X52 mn France 2

2014 – 2015 : Caméra Subjective

Chargée de production

Emission Guillaume Durand « 200 millions de critiques » TV5 Monde

Production de documentaires / CANAL +/PLANETE

2013 – 2014 : Golden Moustache (groupe M6)

Directrice de production fictions courtes et sketches

2012 – 2013 : Gazelle et cie (groupe Eléphant)

Chargée de production fictions « Mon histoire vraie »
90X13 mn Saison 1 et 2 TF1

2011 : TF1 production

Chargée de production pilote « Vue sur mer » TF1

2008 – 2010 : « Villa Schweppes Cannes »

Directrice de production de l'évènement

2008 : Kabo productions

Chargée de production pilote « scène de ménage »
M6

2008 : Calt production

Chargée de production fiction courte « Vous les femmes » Saison 2 - TEVA

2007 : Film « Coluche » d'Antoine de Caunes

Assistante mise en scène

2006 – 2007 : Calt production

Assistante du producteur Jean Yves Robin

2006 : Film « le serpent » d'Eric Barbier

Assistante mise en scène

2005 : Film « le grand appartement » de Pascal Thomas

Assistante mise en scène

COMPETENCES

ECRITURE ET ANALYSE DE SCENARIO

GESTION

- Management des équipes
- Gestion des appels d'offres et négociation des devis
- Gestion et optimisation du budget
- Dossier CNC - Régions

LOGISTIQUE ET ORGANISATION

- Suivi des tournages
- Bons de commandes, FDS
- Bible de tournage

AUTRES COMPETENCES

Assistanat de Réalisation : Gestion des textes, gestion du plateau de tournage, feuilles de service, accompagnement des comédiens.

Assistanat de Direction : Gestion de l'agenda, organisation et compte rendus de réunion. Communication entre les services.

Directrice de production événementielle : Organisation, repérages, suivi de budget, recrutement, management, création de l'identité artistique.

FORMATIONS

2018 : DREAMAGO – Membre de l'association d'auteurs présidée par Stephen Frears.

2017 : CEEA – Formation à la direction littéraire

2014 : CEFPP – La recherche de financement audiovisuelle et cinématographique

2007 : CEFPP – Direction de production