



Virginie Voisin

57 rue Caulaincourt
75018 Paris

Tel : 06 09 74 60 43
virginie.tournage@gmail.com

EXPERIENCES PROFESSIONELLES

2023-2024 : MC4

Coordinatrice de production
Long métrage « Bambi, l'histoire... » de Michel Fessler

2023 : Trésor films

Secrétaire de production / Dir de prod : L. Belkai
Long métrage « Vivants » de A. Delaporte

2022 : Blagbuster

Assistante de production / Dir de prod : Frédéric Morin
Programme « Palmashow Stories » TF1

2021-2022 : Le Bureau Films

Secrétaire de production / Dir de prod : J.C. Colson
Long métrage « La syndicaliste » de J-P Salomé

2021 : MC4 – groupe Gédéon

Secrétaire de production / Dir de prod : Benoit Charrier
Long métrage « Mon chat et moi » de G. Maïdatchevsky

2020 : Big Band Story

Assistante de production / Dir de prod : Benoit Charrier
« Frérots » série 10X20 mn OCS

2019 : MC4 – groupe Gédéon

Chargée de production documentaires 52 mn
Assistante du producteur J.P. Bailly

2014 – 2015 / 2017 - 2018 : Caméra Subjective

Chargée de production documentaires / CANAL +/
PLANETE / FRANCE 5 / FRANCE 2
Emission Guillaume Durand « 300 millions de critiques » TV5 Monde

2016 : Calt production – Groupe Robinco

Assistante de production / Dir de prod : B. Chauvin-Ballay
« Chefs » saison 2 – 8X52 mn France 2

2013 – 2014 : Golden Moustache (groupe M6)

Directrice de production fictions courtes et sketches

2012 – 2013 : Gazelle et cie (groupe Eléphant)

Chargée de production fictions « Mon histoire vraie »
90X13 mn Saison 1 et 2 TF1

2011 : TF1 production

Chargée de production / Dir de prod : Hubert de Filippo
Pilote « Vue sur mer » TF1

2008 – 2010 : « Villa Schweppes Cannes »

Directrice de production de l'évènement

2008 : Kabo productions

Chargée de production / Dir prod : Hubert de Filippo
Pilote « scène de ménage » M6

2008 : Calt production – Groupe Robinco

Assistante de production / Dir de prod : S. Amphoux
« Vous les femmes » Saison 2 - TEVA

2006 – 2007 : Calt production – Groupe Robinco

Assistante du producteur Jean Yves Robin

2006 : Fidélité films

Assistante mise en scène
Long métrage « le serpent » d'Eric Barbier

2005 : Les films français

Assistante mise en scène
Long métrage « le grand appartement » de Pascal Thomas

1999 : Starling

Assistante de production / Dir de prod : Hubert de Filippo
Émission « Attention les enfants regardent »

1995 : KM productions

Assistante de Renaud Le Van Kim

1994 : 4 Figures

Assistante de production / Dir prod Hubert de Filippo
Emission B.Solo – Y. Le Bolloch « On n'est pas couché »

AUTRES COMPETENCES

Directrice de production événementielle : Organisation, repérages, suivi de budget, recrutement, management, création de l'identité artistique.

FORMATIONS

2017 : CEEA – Formation à la direction littéraire

2014 : CEFPP – La recherche de financement audiovisuelle et cinématographique

2007 : CEFPP – Direction de production