



CAMILLE CORRADO

CHEF DE PROJETS EVENEMENTIELS

FORMATIONS

ECOPROD - Avril 2024

- Production Audiovisuelle Responsable en Île-de-France
- Maîtriser l'outil de mesure de l'impact carbone (Carbon'Clap)

EGAE - Mars 2024

Être ambassadrice référente en matière de VHSS de son tournage

ÉTUDES

INSEEC MSc & MBA 2019 - 2020

Master of Science Management des Contenus Audiovisuels et des Nouveaux Médias

ISCOM Paris 2015 - 2019

Master 1 International Global Communications

Oxford Brookes University 2014 - 2015

Communication, Media & Culture

SOFT SKILLS

Rigueur
Aisance relationnelle et rédactionnelle
Force de proposition
Team player
Curiosité

HARD SKILLS

Anglais Bilingue - TOEIC 985/990
Permis B

Logiciels : HubSpot, MailChimp, Docusign, Yousign, Pack Office, Outlook Movie, InDesign, Illustrator, Canva, Keynote, Google Drive

INTÉRÊTS

Cinéma et séries
Voyages (+20 pays)
Golf, Natation

Assistante de Production - Champagne Problems

[Netflix](#) - Réalisé par Mark Steven Johnson | Septembre - Décembre 2024

- Assistanat de la Coordinatrice de Production dans les opérations quotidiennes du bureau de production et assistanat de la Coordinatrice des Voyages & Hébergements.
- Organisation des événements de tournage (apéro du réalisateur, wrap party...).

Guest Services Supervisor - Paris 2024

[OnLocation](#) | Juillet - Août 2024

- Management opérationnel d'une équipe de 20 personnes pour le Club House 24 dans la partie entertainment.

Assistante de Production - Documentaire In Their Hands

[FULLDAWA PRODUCTION](#) - Réalisé par Stacey Lee | Octobre - Décembre 2023

- Secrétariat de production (embauches techniciens et silhouettes, DUEs, préparation et envoi des contrats, suivi des CMB...), préparation et envoi de la feuille de service, demande d'autorisations de tournage, clearances, etc.

Assistante de Production - The Serpent Queen Saison 2

[Starz/Lionsgate](#) - Réalisée par Justin Haythe | Janvier - Août 2023

- Assistanat de la Coordinatrice de Production dans les opérations quotidiennes du bureau de production (suivi des renforts, rapports de production, daily reports, incident reports, cast list, crew list, listes scenechronize, clearances, accidents du travail, DUEs...)
- Organisation de la soirée de fin de tournage.

Assistante de Production - Franklin

[Apple TV](#) - Réalisée par Tim Van Patten | Juin - Décembre 2022

- Assistanat de la secrétaire de production (DUEs, suivi des dossiers de renseignements, déclaration d'accidents du travail, modifications et relances contrats, vérification des contrats, suivi des CMB...) et assistanat dans les opérations quotidiennes du bureau de production (cours, collecte des déjeuners...)

Hôtesse d'Accueil Roland Garros

[CRIT](#) | Mail - Juin 2022

- Accueil du public VIP de Roland Garros pendant toute la durée du tournoi.

Chargée logistique des invités

[Festival Séries Mania](#) | Février - Avril 2022

- Préparation, organisation et gestion sur place de la venue des invités du festival (établissement de feuilles de routes par invité, pré-sélection des hotels/trains..)

Chef de Projet

[W&Cie](#) | Juin - Novembre 2021

- Management des différents pôles (créatif, stratégique, production)
- Suivi de différents projets publicitaires et corporate : print, film, digital, assets corporate.

Chargée de Marketing Événementiel

[L'Union Francophone](#) | Septembre - Décembre 2020

- Organisation du Festival Écran Jeunesse, festival audiovisuel à Lourdes
- Création de supports de communication, mise à jour du site web, création de newsletters et de contenu pour les réseaux sociaux