

CORINNE FOURNIER

Assistante de Production

Assistante de Production expérimentée, disposant d'une solide expertise dans l'industrie audiovisuelle française. Forte capacité à gérer efficacement les ressources humaines et logistiques et à coordonner les tâches pour assurer le bon déroulement des projets. Compétences avérées en planification stratégique et en gestion du temps, je sais rationaliser les processus dans un souci d'efficacité et d'obtention de résultats, même sous pression.

EXPÉRIENCES

	ASSISTANTE DE PRODUCTION
2024 - 2025	« ASTRID ET RAPHAËLLE » Saison 6 (8 épisodes) – JLA Productions
2024	« GHOSTS » (Préparation série TV) – BBC Studios France « ASTRID ET RAPHAËLLE » Saison 5 (8 épisodes) – JLA Productions
2023	« MONA » (Pub pour Huawei) - Leimont Production « YATCH CLUB » (Pub pour Novartis) - Nicocorp
2022	« TOTO SE MET AU VERT » (Long-métrage de Pascal Bourdiaux)
2021 - 2022	« MARION » (Série TV de Jacques Kluger) - Nolita TV
2021	« ADIDAS UEFA » (Pub photo) – Nicocorp « THEODOSIA » (Tournage Paris série TV UK)
2019 - 2020	Formations intensives de maquillage professionnel Beauty & Fashion à la Make Up For Ever Academy AYSHGLAMM
2006 – 2015	ASSISTANTE DE PRODUCTION chez JLA Productions « LES MYSTERES DE L'AMOUR » (Série TV) « DREAMS » (Série TV) « LES ROIS MAUDITS » (Série de Josée Dayan)
1989 – 2005	Secrétaire de Jean-Luc AZOULAY – P.D.G. du groupe JLA Secrétaire de production – Assistante de production Coordnatrice de production - Si tu meurs, je te tue (Long-métrage de Hiner Saleem) - Julie, Chevalier de Maupin (Téléfilm de Charlotte Brändström) - A la petite semaine (Long-métrage de Sam Karmann) - Léa, tout simplement (Pilote TV) - Monsieur Batignole (Long-métrage de Gérard Jugnot) - Comme un avion (Long-métrage de Marie-France Pisier) - Direct Assurance, La Macarena (Pub) - Les Monos (Série TV) - Les Destinées Sentimentales (Long-métrage de Olivier Assayas) - Tropicana (Pub) - Saint-Cyr (Long-métrage de Patricia Mazuy) - Tôt ou tard (Long-métrage de Anne-Marie Etienne) - Joan of Arc, the virgin warrior (Projet de long-métrage) - Les grands enfants (Téléfilm de Denys Granier-Deferre) - Ma voyante préférée (Sitcom) - Don Juan (Long-métrage de Jacques Weber) - Bouge (Long-métrage de Jérôme Cornuau) - La balade de Titus (Long-métrage de Vincent de Brus) - Enfants de salaud (Long-métrage de Tonie Marshall) - Rimbaud Verlaine (Long-métrage de Agnieszka Holland) - La nuit et le moment (Long-métrage de Anna Maria Tato) - Chacun pour toi (Long-métrage de Jean-Michel Ribes) - Sexes faibles (Long-métrage de Serge Meynard) - Scenes of the crime (Série TV US) - L'année de l'éveil (Long-métrage de Gérard Corbiau) - Rendez-vous au tas de sable (Long-métrage de Didier Grousset) - Périgord noir (Long-métrage de Nicolas Ribowski)

DIPLÔME

1989	Certificat de fin d'études – Section Scripte CLCF – Conservatoire Libre du Cinéma Français
------	--



COORDONNÉES

 corinnefournier.prod@outlook.fr

 (+33) 6 95 42 14 82

 Paris RP / Nice (06) / Mimizan (40)

COMPÉTENCES

- Gestion de projet
- Planification stratégique
- Rigoureuse et organisée
- Autonome
- Esprit d'équipe, toujours à l'écoute
- Prête à travailler sous pression
- Formation du personnel et accompagnement
- Recrutement et embauches de talents
- Assurance qualité

LANGUES

Anglais
Très bon niveau

Espagnol
Très bon niveau

Italien
Notions scolaires



Permis B

Inscrite sur les listes du Bureau de
Tournage BAT 40 des Landes