

Langues : Français – Anglais - Espagnol (langue maternelle)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Coordinatrice / Assistante de Production

- 2024 Série « Paris Police 1910 ». Tetra Media Fiction. Directeur de Production : Laurent Lasnon
- 2023-2024 Série « Marie-Antoinette – Saison 2 ». Banijay Studio France & Capa Drama. Directeur de Production : Laurent Lasnon
- 2022 Série « Infiltré(e) ». Tetra Media Fiction. Directrice de production : Marie Madec
- 2021-2022 Série « Paris Police 1905 ». Tetra Media Fiction. Directeur de production : Laurent Lasnon
- 2021 Série « Syndrome E ». Escazal Films. Directrice de production : Marie Madec
- 2020 Téléfilm « L'enfant de personne ». Capa Drama. Directeur de production : Laurent Lasnon
- 2019-2020 Série « Grand Hôtel ». Capa Drama. Directeur de production : Laurent Lasnon
- 2019 Téléfilm « Meurtre dans le Jura ». Step by step productions. Directrice de production: Sophie Dorange
- 2018 Série « Les copains d'abord ». Thalie Images. Directeur de production : Laurent Lasnon
- 2017 Série « Speakerine ». Macondo. Directrice de production : Marie Madec
- 2016 -2017 Série « Lebowitz contre Lebowitz » - épisodes 9 à 16. Chabraque et Ryoan. Directrice de production : Marie Madec
- 2016 Série « Les Hommes de l'Ombre – saison 3 ». Macondo et Tetra Media Fiction. Directrice de production : Marie Madec
- 2015 Série « Lebowitz contre Lebowitz » - épisodes 5 à 8. Chabraque et Ryoan. Directrice de production : Marie Madec
- 2014-2015 Série « Un Village Français » -épisodes 55 à 60. Tetra Media Fiction
- 2013 Série « Les Hommes de l'Ombre – saison 2 ». Macondo et Tetra Media Fiction. Directrice de production : Marie Madec
- 2012 Série « Un Village Français – épisodes 37 à 42 ». Tetra Media Fiction. Directeur de Production : Laurent Cavalier.
- 2011 Série « Les Hommes de l'Ombre ». Macondo et Tetra Media Fiction. Directrice de production : Marie Madec
- 2010 Téléfilm « Amoureuse ». Macondo et Chabraque. Directrice de Production : Marie Madec
- 2010 Série « Un Village Français – épisodes 13 à 18 ». Tetra Media Fiction. Directeur de Production : Laurent Cavalier.
- 2009 Téléfilm « Notre Dame des Barjots ». Ego Productions. Directrice de Production : Marie Madec.
- 2008 Série « Un Village Français – épisodes 1 à 6 ». Tetra Media Fiction. Directeur de Production : Laurent Cavalier.
- 2007- 2008 Série « Sur le Fil ». Son et Lumière. Directrice de Production : Marie Madec.
- 2005 - 2007 Série « Avocats et Associés ». Son et Lumière. Directrice de Production : Marie Madec & Sabine Barthélémy.

- 2004 Série « Sœur Thérèse.com ». Télécip. Directrice de Production : Anne Defurne.
- 2003 - 2004 Série « Avocats et Associés ». Son et Lumière. Directeur de Production : Manuel Cazorla, Sabine Barthélémy et Marie Madec..
- 2002 Pilote de série « Garde à Vue ». Son et Lumière. Directrice de Production : Anne Defurne.
- 2002 Film « Blueberry » A.J.O.Z Films. Directeur de Production : Emmanuel Jacquelin (rapatriement du matériel technique Mexique – Espagne – France)
- 2002 Téléfilm « Une Ferrari pour Deux ». City Productions. Directeur de Production : Laurent Cavalier
- 2001 Série « Largo Winch 2 ». Dupuis Films. Directeur de Production : Laurent Cavalier.

Assistante mise-en-scène

- 2005 *Téléfilm « Aller simple » ARTE. 7^{ème} Apache productions. 1^{ère} assistante réalisatrice. Réalisateur : Jean-Marc Brondolo. Tournage : Chili.*
- 2003 *Téléfilm « Capone ». ARTE. 7^{ème} Apache productions 2^{ème} assistante réalisatrice. Réalisateur : Jean-Marc Brondolo. Tournage Finlande.*

FORMATION

- Fev-Mars 2023 Formation « Administration de production ». COURTS ON
- Sept-nov 2012 Stage « Direction littéraire et expertise scénaristique ». CEEA. Paris
- 1999-2000 Diplôme d'Etudes Approfondies (DEA) Esthétiques, technologies et créations artistiques. Université Paris 8
- 1991-1996 Licenciatura en Comunicación Social. Universidad Católica Andrés Bello (Caracas, Venezuela)