

DIPLOMES & FORMATIONS

1992	BAC G3 TECHNIQUES COMMERCIALES
1994	Niveau BAC+2 DEUG ARTS PLASTIQUES - ISAV (AUDIOVISUEL) – CU ETHNOLOGIE
1996	Stage aux métiers de la Régie Cinéma – Convergences Audiovisuelles - BORDEAUX
2002	Stage « Produire de la musique » (1 mois) – CIFAP/AFDAS
2010	Formation diplômante 'MONTEUR UN METIER' (6 mois - INA) - 1 ^{ère} de la promo.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**ASSISTANTE DE PRODUCTION DE FILMS DOCUMENTAIRES**

De 1997 à 2001 : une vingtaine de films documentaires de tous genres pour France 2, France 3, arte, TF1, France 5....

COORDINATRICE/ ASSISTANTE DE PRODUCTION FICTIONS/SERIES TV

De 1997 à nos jours :

LES UNITAIRES

2023 – « L'ECOLE DES ESPIONS »	1x100' pilote	JEM PRODUCTIONS (FTV)
2023 – « LE CROQUE MORT »	1x90' : Dossier DRIEETS	APRIME GROUP (FTV)
2021 – « I LOVE AMERICA »	prépa : dossier DDCS	ILA PRODUCTION (AMAZON PRIME)
2021 – « LES LIAISONS DANGEREUSES »	remplacement coordinatrice tournage	AUTOPILOT (NETFLIX)
2021 – « LAVAL, LE COLLABORATEUR »		JEM PRODUCTIONS (FTV)
2020 – « LE VOYAGEUR 5 »	pré-prépa : dossier financement	TÉLÉCIP (FTV)
2020 – « LE VOYAGEUR 4 »		TÉLÉCIP (FTV)
2020 – « LE VOYAGEUR 3 »		TÉLÉCIP (FTV)
2019 – « JAMAIS SANS TOI LOUNA »		LÉONIS (TF1)
2018 – « LA FIN DE L'ETE »	pré-prépa : dossiers DDCS	ALBERTINE PRODUCTIONS (ARTE)
2017 – « LES MICHETONNEUSES »		JEM PRODUCTIONS (FTV)
2016 – « TENSIONS AU CAP CORSE »		ALBERTINE PRODUCTIONS (FTV)
2016 – « ON L'APPELAIT RUBY »	remplacement Assistante tournage	KELIJA (FTV)
2015 – « UN PERE COUPABLE »	suivi post prod	BFC PRODUCTIONS (FTV)
2014 – « MEURTRES A CARCASSONNE »		KWAÏ (FTV)
2014 – « LA VIE DES BETES »		ROUGE PRODUCTION (ARTE)
2014 – « LA CLEF DES CHAMPS »		ÉXILÈNE FILMS (FTV)
2013 – « L'ESPRIT DE FAMILLE »		ÉXILÈNE FILMS (FTV)
2013 – « LES COMPLICES »		ALBERTINE PRODUCTIONS (FTV)
2013 – « A DEMAIN SANS FAUTES »		BFC PRODUCTIONS (FTV)
2012 – « J'ADORE MA VIE ! »		BFC PRODUCTIONS (FTV)

....

*(Liste non exhaustive)***LES SERIES**

2024-2025 – « DÉSENCANTÉES »	Mini-série 4x52'	BANIJAY STUDIOS FRANCE (FTV)
2024 – « RIEN NE T'EFFACE »	Mini-série 6x52'	SHINE FICTION (TF1)
2023-2024 – « RIVAGES »	Mini-série 6x52'	THALIE IMAGES (FTV)
2023 – « THE NUN 2 » RETAKE	Retake 1 mois	PENINSULA FILMS
2022-2023 – « FILLES DU FEU »	mini-série 6x52'	KWAÏ (FTV)
2022 – « OUIJA »	mini-série 6x52'	KWAÏ (STARZPLAY & FTV)
2021 – « L'ÎLE PRISONNIÈRE »	mini-série 6x52'	CINÉTÉVÉ (SALTO ET FTV)
2020 – « RENAISSANCE »	saison 1 6x52' (prépa : Dossier DDCS)	LÉONIS (TF1)
2019 – « CHEYENNE & LOLA »	saison 1 – 8x52' – (3 mois- remplacée)	LINCOLN TV (OCS)
2018 – « UNE ÎLE »	saison 1 – 6x52'	IMAGE & CIE (ARTE)
2018 – « MUNCH »	saison 2 – 6x52'	ÉXILÈNE FILMS (TF1)
2017 – « BARON NOIR »	saison 2 - 8x52'	KWAÏ (CANAL+)
2015 – « BARON NOIR »	saison 1 - 8x52'	KWAÏ (CANAL+)
2015 – « MUNCH »	saison 1 - 2x52' (pilote)	ÉXILÈNE FILMS (TF1)
2008 – « NOS ANNEES PENSION »	saison 2 - 26x26'	ÉXILÈNE FILMS (FTV)
2008 – « ASD »	saison 1 - 8x52' (post-prod only)	ÉXILÈNE FILMS (FTV)
2007 – « LA MAIN BLANCHE »	mini-série 4x52'	VAB (TF1)

....

*(Liste non exhaustive)***EXTRA-PROFESSIONNEL**

2000	Coréalisation et montage Docu. Musical de 26' « Il était une fois MERZHIN »
2011	Montage teaser documentaire de 52' « Yannick Noah » de François GUIBBAUD

INFOS COMPLEMENTAIRES

49 ans - Permis B et voiture perso - Langue : Anglais

Extras : auteur-compositeur interprète, productrice de musiques.

Équipement personnel: Mac - PC Portable, printer NB, relieuse, Logiciels utilisés FINAL CUT PRO 7 – MOTION – AVID MEDIA COMPOSER – AFTER EFFECTS – COMPRESSOR – PHOTOSHOP MPEG STREAMCLIP - SOUNDTRACK PRO – DVD STUDIO PRO – OFFICE 365 – ADOBE DC