



Clara DI TULLIO

Assistante de production

Profil

Date de naissance :
05/07/1998

Nationalité française

Titulaire permis B
PARIS
MONTPELLIER

Langues

Anglais ★★★★☆

Italien ★★★☆☆

Compétences

CC Cinéma
CC Audiovisuel

Logiciels

OUTLOOKMOVIE
MYROLE
SCENECHRONIZE
DPO

DOCUSIGN
YOUSIGN
LOUMA
STUDIO
PEPLUM
PACK OFFICE
AVID
DAVINCI RESOLVE
SCRIPTE
SCRIPTATION

EXPÉRIENCES

Secrétaire de Production

Long-métrage Demain je tombe amoureux, Martin PROVOST / LES FILMS DU KIOSQUE / DIEPPE
Juin - Octobre 2025

Gestion des contrats techniciens, cascadeurs et acteurs. Gestion des DPAE et feuilles de service. Suivi des demandes d'assurances.

Assistante de Production Adjointe

Série Paris Police 1910, Julien DESPAUX et Frédéric BALKDJIAN / TETRA MEDIA FICTION, CANAL+ / PARIS
Mai – Novembre 2024

En charge et envoie de la feuille de service. Modification et suivi des contrats cascadeurs et techniciens. Suivi des contrats acteurs. Prise et suivi des rendez-vous assurance Hallade Massu.

Secrétaire de Production

Long-métrage GTMAX, Olivier SCHNEIDER / INOXY FILMS, NETFLIX / PARIS
Aout 2023

Modification et suivi des contrats cascadeurs et techniciens (déclaration préalable à l'embauche, suivi des dossiers de renseignements). Recherche logements.

Assistante Secrétaire de Production

Long-métrage La Nonne II, Michael CHAVES / PENINSULA FILM NUN 2 PRODUCTION / MARTIGUES
Avril – Juin 2023

En charge des contrats cascadeurs, suivi des factures (DPO), gestion de la liste de distribution et envoie de documents via Scenechronize. Formation de l'assistant de production. Suivi des documents de l'équipe technique (rendez-vous CMB, etc.).

Office Production Assistant

Minisérie Franklin, Tim VAN PATTEN / CHAPEAU PRODUCTION, APPLE TV+ / PARIS
Août – Mars 2022/2023

DPAE, accident du travail, suivi des dossiers de renseignement (rendez-vous CMB, etc.), modification et relance des contrats. Initiation aux Accommodations (rooming lists) et Comptabilité (première approche de DPO et du processus de comptabilité).

3ème Assistante Mise en Scène

Long-Métrage Six Pieds sur Terre, Karim BENSALEH / LES FILMS DU BILBOQUET / NICE
Juin 2022

Edition des Jours à jours, suivi des comédiens sur le plateau/HMC, relais des annonces.

Assistante Production et Responsable Régie

Court-Métrage Appartement 13, Valentin ROEDER / ESRA / NICE
Décembre – Mai 202

Assistanat à l'estimation du devis, édition des cessions de droit à l'image, chargée de l'organisation matérielle et logistique.

Stagiaire Mise en Scène

Long-Métrage Mascarade, Nicolas BEDOS / LES FILMS DU KIOSQUE / NICE
Juillet 2021

Edition des Jours à jours, suivi des comédiens sur le plateau/HMC, relais des annonces.

FORMATION

FORMATION ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION

Mai 2025 – Compagnons by TSF – Anne ROGE et Marie-Hélène CHOI

ESRA CÔTE-D'AZUR, NICE

2021/2022

UNIVERSITÉ PARIS 8, PARIS

Juin 2020 - Licence en Arts du spectacle / cinéma