



BLANDINE LAPERCHE

blandine.laperche.prod@gmail.com

+336 80 81 62 81



ASSISTANTE DE PRODUCTION

Membre de l'association ASAP&CO

<https://asap-co.fr/>

2025

« Judgement »

Octobre > Novembre 2025 : Film 90' | Préparation avant annulation du tournage, Prod. : Agents Doubles (Belgique), ASM Films (prod exé France), Dir. Prod : Jean-Yves Dupuis (Belgique), Florence Thibaudat (France)

Tournage prévu en Belgique et France / Casting international (Mickael Jai White)

« Marie-Line Incognito » (Espionne)

Avril > Octobre 2025 : Série 6x52' | Dif : TF1, Prod. : DMLS FILMS, Dir. Prod : Stéphane Bouchard

Tournage : Auvergne-Rhône-Alpes

2024

« Phoenix » (Alpha)

Septembre > Janvier 2025 : Série 6x52' | Dif : France.TV, Prod. : Les Films du Cygne & Stora TV, Dir. Prod : Stéphane Bouchard

Tournage : Auvergne-Rhône-Alpes

« Insaisissables 3 » : Coordinatrice de production pour 3 jours de tournage à Anvers

Août : Long-Métrage | Prod. : Lionsgate, Prod. Exé Belge : The Green Shot, Producteur Exécutif : Lauren Hanon

Tournage : Anvers

« Clean »

Avril > Juillet : Série 4x52' | Dif. : M6, Prod. : Tetra Media Fiction, Dir. Prod. : Didier Abot

Tournage : Paris

« Meurtres au Puy-En-Velay »

Février > Avril : Téléfilm 90' | Dif. : France TV, Prod. : Rose Mécanique Production, Dir. Prod. : Guillaume Rizo

Tournage : Puy-En-Velay

2023

« Le Pays des Autres »

Octobre > Novembre : Série 8x52' | Dif. : Paramount+, Prod. : Les Saisons, Dir. Prod. : Didier Abot

Pré-préparation en vue d'un tournage au Maroc - Annulé

« Scènes de Ménages » - Prime « Plans sur la comète »

Juillet > Octobre : Unitaire 90' | Dif. : M6, Prod. : KABO, Dir. Prod. : Sébastien Portier

Tournage : Paris

« Le Monde N'existe Pas »

Avril > Juillet : Mini-série 4x42' | Dif. : Arte, Prod. : Image et Compagnie, Dir. prod. : Laurent Chiomento

Tournage : Lens / Nord

« Bugarach »

Mars > Avril : Série digitale 8x26' | Dif. : France TV, Prod. : Cantina Studio, Dir. prod. : Vladimir Feral

Tournage : Bugarach / Occitanie

2022

« Les Malvenus »

Novembre > Décembre : Téléfilm 90' | Dif. : France 2, Prod. : Stora Television, Dir. prod. : Xavier Fabre

Tournage : Sarriens / PACA

« 66.5 » - Bloc 2

Juillet > Novembre : Série 8x52' | Dif. : Canal+, Prod. : Sortilèges Production, Dir. prod. : Martin Du Guerny, Matthieu Constans

Tournage : Paris et RP

« Le Souffle du Dragon »

Mai > Juillet : Téléfilm 90' | Dif. : M6, Prod. : MACT Production, Dir. prod. : Sébastien Portier

Tournage : Reims

« Nos Meilleures Années »

Janvier > Mars : Shortcom | Dif. : M6, Prod. : KABO, Dir. prod. : Christiane Barale

Tournage : Paris

2018 - 2021

« Platonique »

Juin > Août 2021 : Série digitale 10x26' | Dif. : OCS, Prod. : Tetra Media Fiction, Dir. prod. : Sébastien Portier

Tournage : Bordeaux

2018 - 2021

« En Famille » - Saisons 9 & 10, passation début saison 11

Novembre 2019 > Septembre 2021 : Shortcom | Dif. : M6, Prod. : KABO, Dir. prod. : Jean-Luc Périchon, Christiane Barale
Tournage : Paris

« En Famille » - Prime « Le Mariage de Marjorie »

Mai > Juillet 2020 : Unitaire 2x45' | Dif. : M6, Prod. : KABO, Dir. prod. : Jean-Luc Périchon
Tournage : Pays Basque

« Genre Humaine » Saison 2

Octobre 2019 : Web série, 6x7' | Dif. : Youtube Eleonore Costes, Prod. : Portrait Robot, Dir. prod. : Ervin Le Gaoziou
Tournage : Paris

« Dark Stories »

Octobre 2018 > Janvier 2019 : Série digitale, 6x16' | Dif. : France TV Slash, Prod. : KABOTINE, Dir. prod. : Vladimir Feral
Tournage : Paris et Picardie

AUTRES EXPERIENCES

Assistante de post-Production

Avril > Déc. 2019 - Paris

PRODIGIOUS

Renfort / Remplacements ponctuels : Gestion du planning des salles de post-Production.

Logiciel : ProScope

Bénévole Plateforme Professionnelle

Mars 2019 - Toulouse

CINELATINO

Organisation de rencontres entre porteurs de projets et professionnels de l'audiovisuel dans le cadre du festival Ciné-latino

Stagiaire Assistante de Production

Mars > Sept. 2018 - Paris

KABOTINE

Développement de séries dont « Dark Stories », « The Cell » : Community Management, Inscription en festival, recherche de partenaires médias... Projets annexes : Programmes courts, Réalité Virtuelle...

Stagiaire Iconographe

Avril > Juin 2016 - Paris

ALLOCINE

Intégration de visuels promotionnels en base de données, Elaboration de diaporamas, Réalisation de bannières pour les fiches séries

Stagiaire Assistante de Production

Mai > Juin 2014 - Toulouse

TAT PRODUCTION

Gestion quotidienne de l'entreprise, Aide à la production d'une série animée pour France Télévisions

FORMATIONS

« Direction de production en Fiction »

Janvier > Mars 2026 : Formation complémentaire, 6 semaines, Paris | CIFAP

« Devenir référent-e harcèlement et discrimination »

Juillet 2024 : Formation complémentaire, 2 jours, Montreuil | Atelier Marcelle

« Conception d'une série TV »

Août 2021 : Formation complémentaire, 2 semaines, Paris | CEFPP

« Création Audiovisuelle option Production »

2017 > 2018 : Master 2, Toulouse | ENSAV

« Médiation Culturelle et Étude Visuelle »

2016 > 2017 : Master 1, Toulouse | Université Jean-Jaurès

« Conception et Intégration de Services et Produits Multimédias »

2015 > 2016 : Licence professionnelle, Tarbes | IUT Paul Sabatier

« BTS Audiovisuel option Gestion de Production »

2013 > 2015 : BTS, Toulouse | Lycée des Arènes

CENTRES D'INTÉRÊTS

Cinéma & séries

fantastique, science fiction, Wes Anderson, Christopher Nolan

Jeux de société

Gloomhaven, Dixit, Pandemic legacy

Musique

Pop-Rock, Pop, Twenty One Pilots, Simple Plan

Voyages

Canada, Suède, USA, Ouganda, Tahiti, Espagne

Sport

Krav Maga, Boxe, Course à pied, Ski

COMPÉTENCES

Langues

Anglais ● ● ● ● ●
Courant

Espagnol
Niveau Lycée / BAC

Notions de programmation web

PHP, jQuery, HTML, CSS

Logiciels

Suite Adobe

Photoshop ● ● ● ● ●

InDesign ● ● ● ● ●

Premiere Pro ● ● ● ● ●

Suite Microsoft Office

Word ● ● ● ● ●

Power Point ● ● ● ● ●

Excel ● ● ● ● ●

Autres

Media (suite Xotis), Final Draft,
MyRole, Paytime, Movie Magic

Budgeting (au programme de
ma formation en cours)