

ARMELLE CALONNE
COORDINATRICE DE PRODUCTION

FILMOGRAPHIE

Depuis 2021 : Coordinatrice de production

SHARKS IN PARIS de Xavier Gens (prod. LET ME BE – *en cours de tournage*)

COMME UN PRINCE de Ali Marhyar (prod. ISSA FILMS & YZE)

LE CONSENTEMENT de Vanessa Filho (prod. MOANA FILMS & WINDY)

STARS AT NOON de Claire Denis (prod. CURIOSA FILMS)

2020 – 2021 : Assistante de production

MISKINA de Melha Bedia & Anthony Marciano (prépa) (prod. QUAD)

NOTRE-DAME BRÛLE de Jean-Jacques Annaud (prod. PATHÉ)

LES COULEURS DE L'INCENDIE de Clovis Cornillac (renfort) (prod. GAUMONT)

2018 – 2020 : Assistante de production exécutive

CURIOSA FILMS : ILLUSIONS PERDUES de Xavier Giannoli, OUISTREHAM de Emmanuel Carrère, PROFESSION DU PÈRE de Jean-Pierre Améris, EN ATTENDANT BOJANGLES de Régis Roinsard, HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS de Audrey Dana...

MOANA FILMS : LA TRESSE de Laëtitia Colombani, OPÉRATION PORTUGAL de Franck Cimièrre, QU'UN SANG IMPUR d'Abdel Raouf Dafri...

LINCOLN TV : MIRAGE de Louis Choquette (France 2)

Depuis 2017 : Régisseuse générale sur des courts-métrages (MANŒUVRES de Alexis Hellot, prod. le G.R.E.C. ; LE SOUFFLE D'ATEM de Marisa Ingold, lauréat Hlm sur cour(t) 2018, prod. FLORÉAL FILMS), films publicitaires (prod. BANDITS, MOVIE RIDERS, MAINTENANT, MAJIN, ILOMBA IMAGES...) et clips ("Sundance" de Népal, prod. OBVIOUS)

Depuis 2016 : Auxiliaire de régie sur des longs-métrages (LE COLLIER ROUGE, prod. ICE3, LES ESTIVANTS, prod. AD VITAM...) et séries TV (HOLLYWEED, prod. FRÈRES ZAK, JEUX D'INFLUENCE, prod. WHAT'S UP...)

Janvier 2017 : Régisseuse générale sur le long-métrage NOS VIES FORMIDABLES de Fabienne Godet (prod. LE BUREAU FILMS)

2014 – 2016 : Assistante des producteurs – FIDÉLITÉ FILMS, CURIOSA FILMS, MOANA FILMS

2014 – 2016 : Régisseuse générale et/ou Directrice de production sur divers courts-métrages et un pilote de série TV – LA FÉMIS

2013 – 2014 : Assistante de production – ELZÉVIR & CIE, LES FILMS D'ICI

2012 & 2013 : Assistante de production (stage) – ELZÉVIR & CIE, FIDÉLITÉ FILMS

Mars – Juillet 2012 : Assistante de production (stage) – CALM (LA MAISON)

FORMATION

2011 – 2013 : Master de Production/Distribution – ESRA, Paris

2010 – 2011 : CAPES d'Anglais – Académie de Lyon

2008 – 2009 : Année d'échange à Washington University in St. Louis, MO, USA

2007 – 2008 : Master 1 d'Études Anglophones – ENS LSH, Lyon

2004 – 2007 : Classe préparatoire littéraire spécialité anglais & Licence LLCE Anglais – Dijon