

# CLÉMENTINE BOUVET

## SECRÉTAIRE DE PRODUCTION

+33 (0)6 30 81 43 19

ccm.bouvet@gmail.com

82 Avenue Daumesnil 75012 Paris

Titulaire du Permis B

## FORMATION

2019 - 2021 : **Master Production Audiovisuelle - INAsup**

*Direction de production), Droit de la propriété intellectuelle et pratiques contractuelles, Economie de l'audiovisuel et des médias.*

2017 - 2019 : **Master Management des institutions culturelles Sciences Po Lille**

*Mémoire de recherche : "La place de la création dans la production d'une oeuvre documentaire"*

2016 - 2017 **University of Seoul**  
Corée du Sud (échange univ.)

2014 - 2016 : **Sciences Po Lille**

*Cycle général*

2014 : Baccalauréat littéraire  
Mention TB - Lycée M. Curie Vire (14)

## COMPÉTENCES

### LOGICIELS

Maîtrise du Pack Office

Bases Montage (Première, Final Cut)

Bases suite Adobe

### LANGUES

**ANGLAIS** : Aisance à l'écrit et à l'oral  
TOEFL 103/120

**ESPAGNOL** : Niveau universitaire

**CORÉEN** : Débutante

## EXPÉRIENCES DIVERSES

Depuis 2017 : **FESTIVAL LES PLUIES DE JUILLET** Régie et accueil artistes

2019 / 2020 : **PROFESSEURE À DOMICILE ANGLAIS - FRANÇAIS** via Acadomia

2013 / 2017 : **ANIMATRICE BAFA** Centres de loisirs et séjours

## SECRÉTAIRE DE PRODUCTION / INTERMITTENTE DU SPECTACLE

Long-métrage : **BARBÈS D'OR** réalisé par Hassan Guerrar

Produit par **EastFilms, 2425 Films** / Dir. prod. : Cécile Remy-Boutang

Tournage du 07/08/2023 au 19/09/2023

Long-métrage : **NIKI** réalisé par Céline Sallette

Produit par **Cinéfrance Studios** / Dir. prod. : Cécile Remy-Boutang

Tournage du 20/03/2022 au 28/04/2023

Long-métrage: **LA VIE DE MA MÈRE** réalisé par Julien Carpentier

Produit par **Silex Films** / Dir. prod. : Cécile Remy-Boutang

Tournage du 07/11/2022 au 09/12/2022

## ASSISTANTE RÉGISSEUSE ADJOINTE / INTERMITTENTE DU SPECTACLE

Série : **WEEKEND FAMILY** / Réalisé par Julien Guetta

Produit par **Elephant International** / Régi. gé: Alexis Giraudeau

Tourange du 12/06/2022 au 29/07/2022

Série : **BENDO (Jusqu'ici tout va bien)** réalisé par Nawell Madani

Produit par **Elephant Story** / Régisseuse générale : Pauline Tessier

Tournage du 31/03/2022 au 26/05/2022

## **SILEX FILMS & SILEX ANIMATION**

Assistante / Secrétaire de production (CDD, Sept 2021 - Mars 2022)

LM : **Rose** de Aurélie Saada (Locarno & FFA 2021); **Le Paradis** de Zeno Graton

Séries : **STALK** saison 2, de Simon Bouisson (Meilleure série 26' FFTV 2021)

- Secrétariat de production : DPAE, détachements & contrats techniciens, comédiens et figuration)
- Dossier d'agrément des investissements et rendus de compte (CVS, CNC, Annexe 3, Région IDF, Pictanovo)
- Organisation et coordination d'évènements (AVP, projections, soirées de lancement, festivals dont FFTV La Rochelle)
- Suivi livraisons marketing et juridiques des partenaires.

Assistante de production (Stage, Mars - Sept 2021)

- Post-production : organisation des postsynchronisations, suivi des montages et des livraisons
- Assistanat administratif et juridique (contrats d'auteurs, contrats de techniciens)

## **FOLIVARI**

Assistante de production (Stage, Juin - Sept 2020)

LM : **Le Sommet des Dieux** de Patrick Imbert (César du Meilleur film d'animation 2021)

Séries : **Ernest & Célestine, la collection** saison 2 ; **Chien Pourri**

- Suivi des développements et Assistanat juridique

## **TCHACK**

Assistante de production (Alternance, Sept 2018 - Juin 2019)

LM : **Josep** de Aurel (César du Meilleur Film d'animation 2020)

CM : **Sous la Canopée** de Bastien Dupriez (Sélection Annecy 2019)

- Recherches et demandes de financements (CNC, Pictanovo)
- Suivi de production et de fabrication ; planning, budget