

# MARIE SUIVRE

ASSISTANTE DE PRODUCTION  
RÉFÉRENTE ECOPROD

## PROFIL

Permis B  
Nationalité française  
IDF - Normandie - Nouvelle-Aquitaine

## LANGUES PARLÉES

Français — Langue maternelle  
Anglais — C1  
Espagnol — B2

## FORMATIONS

### Référente VHSS

Groupe EGAE, Paris  
2025

### Ecoprod, outil Carbon' Clap

CST, Paris  
2025

### MBA Communication & Production audiovisuelle

EFAP, Paris  
2022 - 2023

### Semestre d'échange universitaire

Hankuk University of Foreign Studies, Séoul, Corée du Sud  
Février - juin 2022

### École de communication

EFAP, Lille  
2018 - 2022

### Baccalauréat série ES

Lycée Mézeray, Argentan  
2015 - 2018

- Mention très bien (17,48/20)

## CONTACT

+33 (0)7 85 33 99 98

mariesuivre@gmail.com

marie-suivre

IMDb [IMDb](#)

## EXPÉRIENCES

### Assistante de production - Référente Ecoprod

Lizland Films, Paris | Janvier 2025 - Février 2025

Téléfilm *Noir comme Neige 4* de Pierre-Louis Pingault

Directeur de production : Charles Barberousse

### Assistante de production

Full Dawa Films, Paris | Octobre 2024 - Janvier 2025

Long-métrage américain *Champagne Problems* de Mark Steven Johnson pour Netflix

Directrice de production : Nancy Bressolles

### Assistante de production

RLINES Productions, Paris | Février 2024 - Mai 2024

Téléfilm *L'incroyable embouteillage 2* de David Charhon

Directeur de production : Mathieu Thomas

### Assistante de production

Full Dawa Films, Paris | Octobre 2023 - Décembre 2023

Documentaire américain *In Their Hands* de Stacey Lee pour Chanel

Directrice de production : Nancy Bressolles

### Assistante de production

Full Dawa Films, Paris | Mai 2023 - Juin 2023

Long-métrage italien *Sei Fratelli* de Simone Godano pour Netflix

Directeur de production : Charles Barberousse

### Assistante développement et production

Full Dawa Films, Paris | Mars 2023 - Décembre 2023

- Coordination et organisation pour le film RIDDLE OF FIRE sur le Festival de Cannes 2023
- Création et suivi des dossiers/decks/bibles des projets
- Lecture de scénarii et rédaction de fiches de lectures
- Administratif / Organisation des déplacements / back-office
- Assistanat d'exploitation: sélection/validation du matériel promo: organisation d'avant-premières, de déplacements en festivals
- Mise en place stratégies d'inscriptions et inscriptions des films en festivals (FilmFreeWay, ShortFilmDepot, ..)
- Suivi de la carrière des films en festivals
- Développement des outils de communication des films sur internet (réseaux sociaux, Imdb, Unifrance, Wikipédia, ..)

### Assistante de production

Sharing Productions, Paris | Septembre 2021 - Février 2022

- Lecture de scénarii et création de fiches de lecture
- Suivi des projets audiovisuels et cinématographiques à différents stades d'avancement (écriture, développement, production, post-production, livraison)
- Recherche de financements et partenaires
- Création dossiers demandes subventions (CNC, Procirep-Angoa, Régions, ..)
- Création et gestion du site web et des comptes sur les réseaux sociaux
- Représentation de Sharing Productions sur le Marseille Web Fest
- Renfort sur les tournages
- Renfort au montage et à la postproduction

### Assistante de production

PixMeUp, La Plaine Image, Lille | Septembre 2020 - Février 2021

- Organisation et suivi de projets audiovisuels de A à Z : brief, recommandations, rétroplanning, budget, livrables, relation clients, ...
- Préparation et suivi de tournage : roadmap, fiche de production, découpage technique, casting acteurs/musique/lieu, ...
- Assistanat sur les tournages

### Chargée de communication

LITUUS, Euratechnologies, Lille | Janvier 2020 - Août 2020