

# MARIE SUIVRE

ASSISTANTE DE PRODUCTION

## PROFIL

05/11/2000  
Permis B  
Nationalité française  
Paris (75)

## LANGUES PARLÉES

Français — Langue maternelle  
Anglais — C1  
Espagnol — B2

## FORMATIONS

### MBA Communication & Production audiovisuelle

EFAP, Paris  
2022 - 2023

### Semestre d'échange universitaire

Hankuk University of Foreign Studies, Séoul, Corée du Sud  
Février - juin 2022

### École de communication

EFAP, Lille  
2018 - 2022

### Baccalauréat série ES

Lycée Mézeray, Argentan  
2015 - 2018

- Mention très bien (17,48/20)

## CONTACT



+33 (0)7 85 33 99 98



[marie@risve.fr](mailto:marie@risve.fr)



[marie-suivre](https://www.linkedin.com/in/marie-suivre)

## EXPÉRIENCES

### Assistante de production

Full Dawa Films, Paris | Octobre 2023 - Décembre 2023

Documentaire américain *In Their Hands* - Chanel

Directrice de production : Nancy Bressolles

### Assistante de production

Full Dawa Films, Paris | Mai 2023 - Juin 2023

Long-métrage italien *Sei Fratelli*

Directeur de production : Charles Barberousse

### Assistante développement et production

Full Dawa Films, Paris | Mars 2023 - Décembre 2023

- Coordination et organisation pour le film RIDDLE OF FIRE sur le Festival de Cannes 2023
- Création et suivi des dossiers/decks/bibles des projets
- Lecture de scénarii et rédaction de fiches de lectures
- Administratif / Organisation des déplacements / back-office
- Assistanat d'exploitation: sélection/validation du matériel promo; organisation d'avant-premières, de déplacements en festivals
- Mise en place stratégies d'inscriptions et inscriptions des films en festivals (FilmFreeWay, ShortFilmDepot, ..)
- Suivi de la carrière des films en festivals
- Développement des outils de communication des films sur internet (réseaux sociaux, Imdb, Unifrance, Wikipédia, ..)

### Assistante de production

Sharing Productions, Paris | Septembre 2021 - Février 2022

- Lecture de scénarii et création de fiches de lecture
- Suivi des projets audiovisuels et cinématographiques à différents stades d'avancement (écriture, développement, production, post-production, livraison)
- Recherche de financements et partenaires
- Création dossiers demandes subventions (CNC, Procirep-Angoa, Régions, ..)
- Création et gestion du site web et des comptes sur les réseaux sociaux
- Représentation de Sharing Productions sur le Marseille Web Fest
- Renfort sur les tournages
- Renfort au montage et à la postproduction

### Assistante de production

PixMeUp, La Plaine Image, Lille | Septembre 2020 - Février 2021

- Organisation et suivi de projets audiovisuels de A à Z : brief, recommandations, rétroplanning, budget, livrables, relation clients, ...
- Préparation et suivi de tournage : roadmap, fiche de production, découpage technique, casting acteurs/musique/lieu, ...
- Assistanat sur les tournages

### Chargée de communication

LITUUS, Euratechnologies, Lille | Janvier 2020 - Août 2020

- Assistance à l'élaboration du plan marketing et communication
- Veille interne et concurrentielle
- Création de supports commerciaux (plaquettes, livret, brochures, présentations, ..)
- Community management (LinkedIn, Facebook, Twitter)
- Photos
- Sourcing