



Christiane BARALE

CHARGÉE DE PRODUCTION
ASSISTANTE DE PRODUCTION

06 19 30 22 16

christianebarale@hotmail.fr

18 Quater Rue de Reuilly,
75012, Paris France

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nationalité

Française

PERMIS DE CONDUIRE

Permis B

COMPÉTENCES

Capacité d'adaptation,
d'anticipation et sens de
l'organisation,

Gestion des priorités,

Gestion du stress,

Esprit d'équipe,

Autonomie

Respect de la confidentialité

HOBBIES

La randonnée,
la musique.

PROFIL

Coordination et gestion de l'ensemble des aspects logistiques, administratifs et financiers d'un projet audiovisuel ou cinématographique :

- Assister le producteur et/ou le directeur de production sur tous les aspects de la production de l'œuvre ;
- Réalisation du bilan carbone provisoire et définitif (Carbon 'Clap), mise en place de la collecte de données & analyse des résultats pour identifier les pistes de réduction de l'empreinte carbone ;
- Assurer l'élaboration et le suivi administratif de tous les contrats et DPAE ;
- Établissement des grilles de salaires,
- Superviser le budget alloué à chaque projet ;
- Collaborer avec les équipes de création pour comprendre leurs besoins ;
- Gestion des plannings des membres de l'équipe de production, organiser les différentes réunions, planifier les calendriers de production et rétroplanning ;
- Réserver les lieux de tournage, les studios, les équipements, les hébergements et les transports des équipes techniques et artistiques ;
- Négociation auprès des prestataires ;
- Coordonner les ressources nécessaires pour les tournages ;
- Reporting sur l'évolution des coûts de production et l'évolution des programmes ;
- Suivi des règlements et des rendus : factures, notes de frais, RAE... ;
- Gestion humaine en facilitant la communication entre les différents départements et répondre aux demandes des équipes ;
- Veille sur tous les événements en lien avec l'œuvre ;
- Gérer les imprévus ;
- Gérer les stocks de matériel.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

« VIVRE, MOURIR, RENAITRE »

ARPROD_ARPSELECTION, Long-métrage de Gaël MOREL,

« CÉSAR WAGNER »,

INCOGNITA TV (2X90', épisodes N°8 et N°9), France 2

« FACE À FACE »,

TROISIEME ŒIL STORY (Saison 2, 6 épisodes x 52') Saison 2, France 3

« NOS MEILLEURES ANNÉES »,

KABO / Asacha Média Group, Short-Com (150 épisodes x 4') Saison 1, M6

« EN FAMILLE »,

KABO / Asacha Média Group, Short-Com (175 épisodes x 4') Saison 10, M6

« EN FAMILLE- Le Mariage de Marjorie »

KABO / Asacha Média Group, 2 X52' - Réalisé par Christophe DOUCHAND, M6

« EN FAMILLE »,

KABO / Asacha Média Group, Short-Com (250 épisodes x 4') Saison 9, M6

« EN FAMILLE - Un si joyeux Noël »

KABO / Asacha Média Group, 2 X52' - Réalisé par Christelle RAYNAL, M6

« EN FAMILLE - Carpe Diem »

KABO / Asacha Média Group, 2 X52' - Réalisé par Maxime POTHERAT, M6

« CRIME DANS L'HÉRAULT »

PARADIS FILMS, 90' - Réalisé par Éric DURET, FR 3

« PUZZLE »

KABO / Asacha Média Group, 90' - Réalisé par Laurence KATRIAN, FR 3

« MYSTÈRE À L'ELYSÉE »

THALIE IMAGES / Asacha Média Group, 90' - Réalisé par Renaud BERTRAND, FR 2

« MYSTÈRE A LA SORBONNE »

THALIE IMAGES / Asacha Média Group, 90' - Réalisé par Léa FAZER, FR 2

« UN BÉBÉ POUR NOËL »

JLA PRODUCTIONS, 90' - Réalisé par Éric SUMMER, TF1

« MYSTÈRE PLACE VENDÔME »

THALIE IMAGES / Asacha Média Group, 90' - Réalisé par R. BERTRAND, FR 2

« MYSTÈRE AU LOUVRE »

THALIE IMAGES / Asacha Média Group, 90' - Réalisé par Léa FAZER, FR 2

« NINA »

BARJAC PRODUCTIONS, 4 x 52' FR 2

« CRIME À MARTIGUES »

PARADIS FILMS, 90' - Réalisé par Claude-Michel ROME, FR 3

« NADIA »

MURMURES PRODUCTIONS, 90' - Réalisé par Léa FAZER, FR 2

« APRÈS-MOI LE BONHEUR »

CAPA DRAMA, 90' - Réalisé par Nicolas CUCHE, TF1

« CRIME À AIGUES-MORTES »

PARADIS FILMS, 90' - Réalisé par Claude Michel ROME, FR 3

« 8 JOURS EN HIVER »

AREZZO FILMS, 90' - Réalisé par Alain TASMA, ARTE

« LA FIN DE LA NUIT »

SIECLE PRODUCTIONS, 90' - Réalisé par Lucas BELVAUX, FR 3

« CRIME EN LOZÈRE »

PARADIS FILMS, 90' - Réalisé par Claude-Michel ROME, FR 3

« L'HÉRITIÈRE »

EUROPACORP TELEVISION, 90' - Réalisé par Alain TASMA, FR 3

ALEXANDRE FILMS,

Assistante d'Alexandre ARCADY et de Diane KURYS

ALCHIMICS FILMS,

Assistante de Dominique ANTOINE

« ALIAS CARACALLA »

SIECLE PRODUCTIONS, 2x 90' réalisé par Alain TASMA, FR 3

« LES ANONYMES »

SCARLETT PRODUCTION, 2x 90' réalisé par Pierre SCHOLER, CANAL +

« CZ12 »

China Film & BAYOO, Long-métrage réalisé par Jackie CHAN,

« PSYKOMAN »

FISH EYE FILMS, Pilote, 2 X 15'

« PARIS 16 »

CALT PRODUCTIONS, 80 épisodes X 22', M6.

« CINQ SOEURS »

FÉDÉRATION ENTERTAINMENT, 130 épisodes X 26', Fr 2

« DIVINE EMILIE »

BFC PRODUCTIONS, réalisé par Arnaud SELIGNAC / chargée de Post production

FORMATION

MAITRISE en DROIT PRIVE, PARIS VIII

Options « Droit de l'Audiovisuel » et « Propriété littéraire et artistique ».

LICENCE en DROIT, PARIS VIII

DEUG de DROIT, PARIS VIII

AFDAS FORMATIONS :

- Formation « Maitriser l'outil de mesure de l'impact carbone / Eco responsabilité / Carbon'Clap » CST- en partenariat avec EcoProd,
- Formation « Direction de Post-Production » CIFAP Formation,
- Formation « Administration de Production » COURTS-ON Formation,
- Formation « Droits d'auteurs & contrats » DIXIT Formation,
- Formation « Direction de Production » CEFPPF Formation.

INFORMATIQUE

Maîtrise complète du Pack Office.