



# Héloïse

## DRIDI

SHE / HER

### PRODUCTION

## Expériences professionnelles

### LES FILMS DU WORSO

02/2019 à 09/2022

### ASSISTANTE DE PRODUCTION

- Développement (lecture de scénarii et analyse critique) + fiche de lecture pour cinéventure / Ile de France
- Dépôt des demandes de financements pour le développement et la production/post-production
- Elaboration du dossier financier (en collaboration avec le producteur.trice) et dossier artistique
- Suivi des contrats (auteurs, financements, techniciens et comédiens)
- Secrétaire de production sur les tournages : assister le directeur.trice de production en prépa. et tournage. élaborer contrats techniciens, comédiens, bible, suivis des dépenses avec l'administrateur.trice de prod.
- Suivi de la post-production avec le directeur.trice de post-production (labos, techniciens, et comédiens)
- Gestion des festivals (inscription, organisation et logistique sur place)
- Gestion de la tournée province avec le distributeur et l'avant-première parisienne.
- Mise à jour de la biographie et filmographie de la société.

### A.D.R FESTIVAL DE CANNES

76ème édition : 2023

77ème édition : 2024

### CHARGÉE DES RELATIONS PUBLIQUES

- Création d'un fichier RP : producteurs, distributeurs, vendeurs, exploitants, chaînes, plateformes, Soficas, syndicats, politiques, culture, médias, attachées de presse...
- Invitation des professionnels du cinéma à venir faire leur rendez-vous à la Plage des Palmes (lieu officiel du festival de Cannes et du marché du film)
- Accompagnement et organisation sur le tapis rouge de nos clients

### LES FILMS DU BAL FILM : PLANÈTE B

04/2023

### DOCUMENTALISTE - CLEARANCE

- Recherche d'images, vidéos...
- Clearance : convention droits d'exploitation
- Suivi de la facturation

### PATHÉ FILMS FILM : DE GAULLE 1 & 2

06/2023 à 05/2024

### SECRÉTAIRE DE PRODUCTION

- Deal salaire avec les agents des comédien.ne.s
- Rédaction contrats comédien.ne.s
- Voyages et hébergements des comédien.ne.s sur le tournage
- Feuille de service (rédaction et envoi à l'équipe du film)
- Bible de fin de tournage
- Suivi des dépenses avec l'administration de production
- Référente anti-harcèlement : moral, violences sexiste et sexuelles (charte mise en place)

### LE SUCRE COLLECTIF

création 12/2021

### PRODUCTRICE, MANAGEUSE ET PROGRAMMATRICE

- Création du **Sucre** : Cinéma, Musique & Évènementiel - ouvert aux femmes et à la communauté Queer.
- Production : Clip FRF - artiste : **Vicky R** / Clip Friendzone - artiste : **Makassy** / Pièce de Théâtre Praise - mise en scène par **Nina Rose** (équipe technique en non-mixité choisie)
- Management : de l'artiste chanteuse-rappeuse **Nephtys** (Belgo/Syrienne) - Visuel (clip + shooting) - Gestion de ses contrats - Booking festivals et concerts
- Évènementiel : "**La Sucrée**" - soirées avec Dj Set, performances, stands de création (club : La Machine du Moulin Rouge, A la Folie, Rosa Bonheur, TITI Palacio, Velvet Moon)
- Intervention dans l'école **EMIC** pour présenter les métiers de la production
- Émission sur **RINSE** sur les sujets féministes & LBGTQIA+ dans le cinéma : [LIEN 1](#) - [LIEN 2](#)

## Formations

**HELB - INRACI** Diplômée : section Production

2016 - 2019

**LYCÉE  
VICTOR HUGO**

2011 - 2015

Baccalauréat Littéraire Option Théâtre et Grec  
Mention Bien

## Informations

17.12.1996

(+33) 6. 95. 77. 02. 07

heloise.dridi@gmail.com

181 rue de Crimée, Paris 75019

Permis B (en cours)

## Informatique

Suite Microsoft : Word, Excel...

Suite Adode : Indesign, Photoshop,

PremièrePro...

Réseaux Sociaux : Instagram, Tiktok,

Facebook...

## Langues

Français

Anglais

Allemand

## Compétences

Autonome

Entreprenante

Dynamique

Créative

Rigoureuse

## Interêts

Voyage

Cinéma

Théâtre

Musique