

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ASSISTANTE DE PROD / RÉGIE - PASSION FILMS

- SEPTEMBRE À OCTOBRE 2023
- "Capitaine Marleau" épisode 35 - réalisatrice : Josée DAYAN
 - Gestion des hébergements
 - Gestion des transports
 - Aide à la régie: installations, remballes, transports comédiens

GESTIONNAIRE ADMINISTRATIVE - TF1

- FÉVRIER À JUILLET 2023
- Programmes Sport, magazines, jeunesse, NMA, bêtisier, bandes d'annonces, doc..
 - Veille / référente au respect de la convention collective
 - Gestion des dossiers des intermittents
 - Gestion des contrats
 - Gestion des saisies d'heures
 - Gestion de la paye + du suivi

ADJOINTE DE PRODUCTION - FRANCE TÉLÉVISIONS

- DEPUIS MAI 2022
- Adjointe de production pour la vidéo mobile. (Paris)
 - Création + diffusion du dossier de production
 - Gestion des ordres de mission et notes de frais des intermittents.
 - Gestion de la logistique des intermittents pour se rendre sur les lieux de tournage.
Programmes : Championnats du monde de natation 2022, Musiques en Fête, Législatives, C POL, Tour de France, etc.

ADJOINTE DE PRODUCTION/RÉGIE - LES PRODUCTIONS DU LAGON (Occitanie)

- JUILLET 2022
- Documentaire de Jérémie Battaglia : Jeunesse Française.
Production franco-Canadienne. (Production canadienne : EXT JOUR)
 - Proposition lieux de tournage
 - Gestion des demandes de tournage
 - Gestion des droits à l'image majeurs / mineurs
 - Table régie

ASSISTANTE DE PRODUCTION - PAUSE B FILMS Paris (75017)

- FÉVRIER - MAI 2022
- Gestion des tournages (notamment en anglais)
 - Création d'une base de données casting (sélection de profils, recensement des informations, classement) afin d'optimiser les réponses aux besoins de recrutement
 - Aide artistique (benchmark, veille) et appui à la réalisation d'appels d'offre
 - Secrétariat comptable (Gestion des devis, bons de commande, factures fournisseurs)
 - Détection de techniciens au niveau national afin d'anticiper de potentielles demandes client.
 - Création et gestion de contrats de travail (comédiens, techniciens)
 - Gestion des réseaux sociaux (+50% de la communauté Instagram suit à mon arrivée)

ADJOINTE DE PRODUCTION - FRANCE TÉLÉVISIONS

- DEPUIS JUIN 2019
- Remplacement et renfort régulier du personnel titulaire sur le programme « Un si grand soleil » (Vendargues)
 - Relation fournisseurs/traitement de bons de commande (logiciel Ariane), d'avances sur Régie (logiciel Concur), et gestion de notes de frais.
 - Contrats (logiciels Papyrus et Planif), création/gestion de feuilles de service des équipes de tournage, traitement des salaires et primes des personnels
 - Accompagnement de nouveaux permanents et intermittents et suivi de leurs dossiers d'inscriptions au sein des logiciels France télévisions.

ASSISTANTE RÉGIE ET PRODUCTION - INSTANT RAY FILMS Saintes-Maries-de-la-Mer (13460)

- AOÛT - OCTOBRE 2018
- Recrutement à l'issue d'un stage sur le long-métrage « **Prends garde à toi** », de Emma BENESTAN.
 - Participation aux repérages
 - Casting sauvage en présence de la directrice de distribution
 - Création de divers documents professionnels (Tableaux de dépenses, notes de frais)
 - Préparation et coordination des déplacements des différents chefs de poste, autorisations de droit à l'image.

FORMATIONS

CIFAP Montreuil (93100)
Formation, « Chargée de production »

NOVEMBRE 2022

ÉCOLE TRAVELLING Montpellier (34000)
BTS Audiovisuel, « Gestion de la Production »

2017 - 2019

COMPÉTENCES

Anglais (B2)

Espagnol (B1)

Adobe (Premiere Pro)

Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint)

Capacité d'appropriation des logiciels professionnels

Xotis, Media, SAP Concur (om, ndf), E5 (contrat, paye), Ariane (bdc)

Permis B

Permis Bateaux de plaisance à moteur

PADI Advanced Open Water Diver

LOISIRS