

MARIE-ALIX VINCENTI

COORDINATRICE DE PRODUCTION / RESPONSABLE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

129 rue du Faubourg Poissonnière, 75009 Paris - mavincenti@hotmail.com +(33)6 18 03 21 25

COMPETENCES

Développement et production exécutive

- Étude, coordination, pilotage et suivi de projets audiovisuels
- Recherche de financements (CNC, régions, PROCIREP, Soficas...)
- Budgétisation et élaboration des plans de financements
- Administration / Coordination des tournages

Missions comptables et budgétaires

- Relations avec les institutions financières (banques, CAC, Expert-comptable, BPI...)
- Gestion et élaboration des plans de financement, analyse du BFR et des comptes d'exploitation, budgets de trésorerie quotidiens et prévisionnels, subventions, business plan, CIR, decks investisseurs en amont des levées de fonds...
- Comptabilité fournisseurs : saisie et reporting comptable, validation financière des achats.../ Comptabilité clients : facturation et recouvrement

Missions administratives

- Mise en place et pilotage des procédures de gestion administrative
- Supervision et gestion des obligations légales et administratives
- Gestion du patrimoine mobilier et immobilier (assurance, fournisseurs...) / Responsable des services généraux

Missions RH et juridiques

- Gestion des rémunérations et avantages sociaux, Recrutement, onboarding etc...
- Planification et management des équipes technique et artistique, suivi des performances des équipes
- Négociation et rédaction de contrats (contrats de travail, auteur, coproduction, artiste-interprète, technicien, prestations de service...)
- Rédaction documents juridiques d'entreprise (Procès-verbaux AG, cession parts sociales, plan actions, OC...)

EXPERIENCES

Production Coordinator

COTTONWOOD MEDIA - Mars 2023 à octobre 2023 – Belgique, Maroc, France

- Tournage de la saison 2, "THEODOSIA" (BBC, ZDF, France TV...)

Responsable Administratif et Financier et Directrice de production

GOYAVES / GINGALAB - Septembre 2017 à février 2023

3 sociétés + 1 holding (sociétés de production audiovisuelle + start-up digitale)

- Responsable de l'administration, des finances et des ressources humaines (20 collaborateurs + intermittents du spectacle, freelances...)
- Production exécutive de documentaires (ARTE, France TV, Public Sénat, NDR, ORF...) et films institutionnels

Responsable Administratif et Financier

MAGNA PRESSE - Septembre 2016 à septembre 2017

- Responsable de l'administration, des finances et des ressources humaines (10 collaborateurs) – Office Management
- Encadrement et suivi des objectifs des équipes

Production Coordinator

BACKUP STUDIO - Mars 2016 à mai 2016 - France

- Tournage du long-métrage de Wim Wenders, "SUBMERGENCE", avec Alicia Vikander et James McAvoy

LES PRODUCTIONS BALTHAZAR - Janvier 2015 à avril 2015 - France

- Tournage du long-métrage de Kiyoshi Kurosawa, "LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE", avec Tahar Rahim, Olivier Gourmet

Chargée de production et de développement

QUASAR PICTURES - Septembre 2008 à novembre 2014 - France

- Production exécutive de longs-métrages cinématographiques
- Gestion administrative et financière de l'entreprise

HR Analyst

COLGATE PALMOLIVE FRANCE - Juin 2007 à avril 2008 - Bois-Colombes - France

COLGATE PALMOLIVE UK Ltd - Mai 2006 à juin 2007 - Guildford - Royaume-Uni

COLGATE PALMOLIVE EUROPE - Août 2005 à avril 2006 - Genève - Suisse

- Compensation & Benefits (GB et Irlande) :
 - Développement et analyse des enquêtes de salaires, Suivi et optimisation des avantages sociaux - Préparation du budget – calcul des bonus
- Gestion des paies (GB et Irlande) / Administration des avantages sociaux (retraite, couverture médicale, assurances diverses)

FORMATION ET LANGUES

- **Master 2** - Université Paris 1, La Sorbonne (2014) : **Droit, Économie et Gestion de l'Audiovisuel** (D2A). Mention Assez Bien
- **Master 2** - University of Sydney, Australie (2003-2005): **Master's degree in human resources and industrial Relations**
- **DEUG de Sciences Économiques** - Université Paris 1, La Sorbonne (2000-2001)
- **Licence d'Histoire de l'Art** - Université Paris 1, La Sorbonne (1996-1999)
- **Anglais** : courant